

**Tradiția corală
bănățeană merge mai
departe prin Festivalul
„Rapsodiile neamului”**

„Rapsodiile neamului”, un festival unic în această regiune dedicat exclusiv corurilor, și-a desfășurat ediția din acest an, cea de-a III-a, în ziua de 1 octombrie, la Casa de Cultură din Dudeștii Noi



supliment special, paginile I-IV

**Comuna Dudeștii Noi,
implicată în două
evenimente de
anvergură europeană**

paginile 2-3

**Portul
tradițional
aromân**

pagina 6

**AS Dudeștii Noi
evoluează cu accelerația
la maximum!**

pagina 8

**„Obiectivul nostru este
promovarea în Liga
a IV-a”
Dialog cu Valentin Miculescu,
antrenorul echipei de fotbal
AS Dudeștii Noi**

pagina 9

Ruga Dudeșteană 2017

Joi, 26 octombrie, de Sfântul Mare Mucenic Dimitrie Izvorătorul de Mir, Biserica Ortodoxă Română din Dudeștii Noi își celebrează Hramul.

Služba de Hram va fi oficiată începând de la ora 16. Nașii Rugii din acest an sunt Marius-Cosmin Porojan și soția Iuliana-Olimpia Porojan.

După slujbă va avea loc parada portului popular, pe traseul Biserica Ortodoxă - Arena Sportivă.

Începând din acest an, programul artistic și Balul Rugii se vor desfășura în condiții foarte bune, după ce terenul de handbal a fost acoperit.

Programul artistic al Rugii

Orele 17-18, reprezentație „Dudeșteana”, EXTREME Dudeștii Noi, Mladen MARTINEC și Cristina MARA, Daniela MARTINEC, Adrian CHIRIAC;

Orele 18-18:30, reprezentație Petre IANCU;

Orele 18:30-19, reprezentație Luminița SAFTA;

Orele 19-20, reprezentație Alexandru BRĂDĂȚAN (Bucovina);

Orele 20-21, reprezentație Carmen POPOVICI-DUMBRAVA;

Orele 21-22, reprezentație Codruța RODEAN și Bogdan CIORANU;

Orele 22-23, Aurel TĂMAȘ și formația;

Orele 23-24, reprezentație Dumitru TELEAGĂ;

Orele 24-1, reprezentație Aurel TĂMAȘ.

Primăria Dudeștii Noi are pagină de facebook

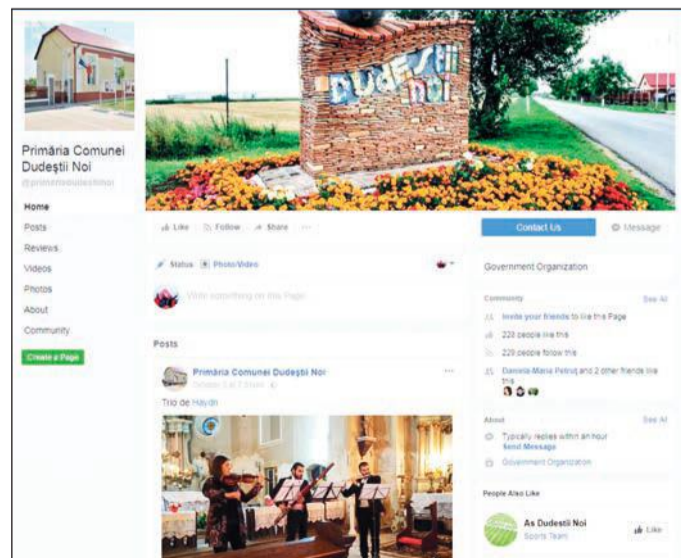
Pentru a interacționa direct cu cetățenii, dar și ca sursă rapidă de comunicare a informațiilor urgente, Primăria comunei Dudeștii Noi și-a creat propria pagină pe rețeaua de socializare facebook.

„Prin intermediul acestei pagini, ne spune primarul Alin Nica, putem afla părerile și doleanțele oamenilor. În ceea ce ne privește, ori de câte ori va apărea ceva important, o avarie la sistemul de apă, de exemplu, noi vom publica un anunț pe această pagină. De asemenea, și mesajele de interes local vor fi publicate aici.

Pentru că mai sunt cetățeni care răspândesc informații neadevărate sau neoficiale, vreau ca această pagină să fie cea care transmite, mai repede decât ziarul local, poziția Primăriei referitoare la anumite subiecte”.

Puteți da like la pagina Primăriei comunei Dudeștii Noi la adresa de internet:

<https://www.facebook.com/primariadudestiinoi/>
Vasile TOMOIAGĂ



Așteptăm mesajele dumneavoastră pe adresa de e-mail:
primariadudestiinoi@yahoo.com

Comuna Dudeștii Noi, implicată în două evenimente de anvergură europeană

Sedința Comisiei SEDEC a Comitetului European al Regiunilor și Conferința internațională „Cultura unește comunitatea”

Primăria comunei Dudeștii Noi, alături de Primăria Municipiului Timișoara și Consiliul Județean Timiș, a participat, în calitate de co-organizator, la două evenimente în premieră pentru Timișoara.

Astfel, o comisie a Comitetului European al Regiunilor, cea pentru politică socială, educație, ocuparea forței de muncă, cercetare și cultură (SEDEC), și-a desfășurat lucrările la Timișoara. În 28 septembrie s-a dezbătut raportul lui Alin Nica, prim-vicepreședintele SEDEC, privind Piața Unică Digitală. „După ce în raportul anterior am militat pentru eliminarea roaming-ului în U.E., lucru care s-a și întâmplat, acum una dintre propuneri este ca să avem TVA unic pentru comerțul online la nivelul Uniunii Europene”, ne-a declarat primarul comunei Dudeștii Noi.

Tot la invitația lui Alin Nica, membri ai Comisiei SEDEC, în total peste 100 de invitați din țările Uniunii Europene, reprezentanți ai Comisiei Europene, ai Parlamentului European, Guvernului României, autorităților locale și județene au participat, în 29 septembrie, la conferința cu tema „Cultura unește comunitatea”.

Evenimentul a debutat cu mesaje de salut transmise participanților de către Alin Nica, Nicolae Robu, primarul orașului Timișoara, și Călin Dobra, președintele Consiliului Județean. Prezentă a fost și Eva Andraș, prefectul județului Timiș. La sesiunea de deschidere a avut o intervenție și José Ignacio Cenicerós Gonzáles, președintele Comisiei SEDEC, președinte al Guvernului Comunității Autonome La Rioja, Spania, dar și, printr-o intervenție video, Victor Negrescu, ministru delegat pentru afaceri europene al Guvernului României.

Pe lângă faptul că această conferință a pregătit terenul pentru anul 2021, când Timișoara va fi capitală culturală europeană, s-a vorbit și despre un alt subiect major, cel al patrimoniului cultural, în condițiile în care anul 2018 este Anul European al Patrimoniului Cultural.

De altfel, prima temă a celor două dezbateri interactive organizate în cadrul conferinței a dezbătut acest subiect: „Patrimoniul cultural - o limbă prin care ne traducem trecutul în viitorul comun”.

Moderată de Yoomi Renström, membru al comisiei SEDEC, primarul localității Ovanåker din Suedia, dez-



baterea i-a avut ca vorbitori pe Apostolos Tzitzikostas, guvernatorul din Macedonia Centrală, Grecia, raportor pentru avizul CoR „Către o strategie a UE pentru relațiile culturale internaționale”, Mircea Diaconu, europarlamentar, vicepreședinte al Comisiei CULT, Michel Magnier, director pentru cultură și creativitate, Direcția Generală Educație, Tineret, Sport și Cultură (DG EAC), Comisia Europeană - 2018, Anul European al Patrimoniului Cultural, și pe Ștefan Bălăci, managerul Institutului Național al Patrimoniului din România.

În intervenția sa, europarlamentarul Mircea Diaconu a spus: „Repet, o dată în plus, că de la cultură, de la patrimoniu ni se trag cele mai importante lucruri în ceea ce privește identitatea, diversitatea.

Din păcate, remarc, și nu e prima dată când o fac, că aceste noțiuni de cultură și patrimoniu fac parte aproape întotdeauna din discursurile, din protocoalele oamenilor de stat, a oamenilor politici, a guvernelor, dar și la nivelul Uniunii Europene, câtă vreme în bugetele aferente culturii nu se oglindește deloc acest nivel de interes.

Cultura și patrimoniul au stat la baza, în mai multe rânduri în istoria Europei și a omenirii, dezvoltării economice, tehnologice.

Un mare regizor de teatru, Liviu Ciulei, spunea că nimic original nu trebuie căutat: pe lume, totul a mai fost, s-a mai întâmplat. Nimic nu e nou. De aceea, din păcate, trebuie să tratez o dată în plus ceva ce mă deranjează la toate generațiile, și cele de azi și cele care au fost.

În fiecare generație apare reflexul de a crede că lumea începe cu ea. Nimic mai greșit. Totul a mai fost. Unul dintre primele rapoarte pe care le-am făcut în cadrul Comisiei de cultură a Parlamentului European s-a numit «Pentru o abordare integrată a patrimoniului cultural european».

Cuvântul-cheie în acest raport era exact abordarea integrată în economie, în viața de zi cu zi, în viața cetățenilor, a comunităților locale, în nevoia de a te identifica, a ști cine ești și nu de a alerga, pur și simplu, ușor isteric, după lucruri materiale, ca să nu zic, pur și simplu, după bani.

Acest secol nu îi lasă omului posibilitatea să afle cine e, de unde vine și încotro merge”.

„În raportul de care am amintit am prezentat o statistică primită de la Comisia Europeană conform căreia un euro investit în acest gen de cultură și patrimoniu aduce până la șapte euro profit. Deci, putem vorbi astăzi de cultură în sens de profit, de integrare economică, de locuri de muncă, de viață de zi cu zi, și nu de muzeul în care intră din când în când o profesoară cu o clasă de elevi. Cred că anul 2018, Anul European al Patrimoniului Cultural poate trata bolile Europei: emigrația, pierderea identității, naționalismul”.

Cea de-a doua dezbatere interactivă, care l-a avut ca propunător de temă și moderator pe Alin Nica, a avut ca subiect „Cultura ca forță motrică a dezvoltării teritoriale”. În cadrul acesteia a fost prezentat și proiectul care i-a adus Timișoarei titlul de Capitală Culturală Europeană 2021. Simona Neumann, directorul executiv al Asociației „Timișoara - Capitală Culturală Europeană”, le-a prezentat participanților la eveniment proiectul „Shine your light - Light up your city” („Luminează orașul prin tine”).

Au prezentat prelegeri Daniela Laudehr, reprezentantă a orașului Regensburg, tema fiind proiectul COMUS, „Comunități în centrul guvernării patrimoniului”, Joe Short, președintele Associazione Kora - „Comunitatea și moștenirea culturală: Corpul european de solidaritate participă în regim de voluntariat la redresarea de după cutremur” și Stephan Hoffmann, consilier pentru politici în cadrul Departamentului de cultură și turism al Primăriei orașului Dresda - „Metode de abordare a populismului și coeziunii sociale prin cultură”.

Alin Nica, primarul comunei Dudeștii Noi, cel care a avut ideea organizării acestui eveniment la Timișoara, a declarat, la finalul conferinței: „Am dorit ca, prin acest eveniment, să dăm startul în promovarea municipiului reședință de județ, iar tema conferinței nu cred că putea să fie mai bună pentru a discuta care sunt posibilitățile de a transforma cultura în avantaj economic, pe lângă factorul de coeziune pe care îl reprezintă în orice comunitate. Cred că moștenirea culturală pe care Timișoara o are merită promovată în exterior, cu atât mai mult, cu cât am avut, cu acest prilej, invitați din întreaga Uniune Europeană, membri ai Comitetului Regiunilor. Referitor la una dintre temele de discuție, este în curs de desfășurare elaborarea unei strategii în ceea ce privește patrimoniul cultural, care nouă, ca țară, ne lipsește. Avem o mulțime de clădiri, de monumente istorice care sunt în paragină și așteaptă să fie reabilitate și puse în valoare. Făcând această strategie, văzând care sunt lucrurile care contează pentru noi, care sunt lucrurile emblematice pe care merită să le promovăm, vom putea să dezvoltăm domeniul cultural într-un mod mai organizat și nu haotic, așa cum se întâmplă acum”.

José Ignacio Ceniceros Gonzáles, președintele Comisiei SEDEC, președinte al Guvernului Comunității Autonome La Rioja, Spania, i-a mulțumit lui Alin Nica pentru organizarea ireproșabilă a întâlnirii de la Timișoara și a declarat, la final: „Sunt mândru



să fiu președintele Comisiei SEDEC și sunt sigur că, alături de prim-vicepreședintele acesteia, domnul Alin Nica, vom avea realizări importante. Avem mari speranțe pentru lucrările viitoare ale comisiei. Aș vrea să-i mulțumesc domnului primar Nica, care ne-a fost o gazdă minunată și ne-a oferit oportunitatea de a cunoaște orașul dumneavoastră, pe care noi, europenii, îl cunoaștem drept orașul luminii și al libertății. Orașul dumneavoastră va avea ocazia să se prezinte lumii drept capitală a culturii europene. Vă pot spune, din experiența orașelor spaniole care au fost capitale europene ale culturii, că pentru ele a fost o mare oportunitate de a se prezenta lumii, de a-și face cunoscute cultura și diversitatea.

Eu vin dintr-o regiune care a pariat pe cultură, cultura ca liant al societății, al comunității, ca mod de a unifica teritoriile. Rioja este o regiune de care suntem foarte mândri. Aici s-a născut limba spaniolă, suntem mândri de vinurile pe care le producem și care ne-au ajutat să devenim cunoscuți în întreaga lume. În mănăstirile din această regiune s-a născut limba spaniolă, care acum este vorbită de 150 de milioane de persoane în întreaga lume. Regiunea poartă numele vinului care ne-a făcut faimoși și a cărui industrie este o sursă de locuri de muncă și o manieră de a prezenta întregii lumi patrimoniul nostru cultural.

Aceasta este speranța mea și pentru Timișoara că, devenind Capitală Culturală Europeană în 2021, va avea această oportunitate de a se prezenta lumii cu întregul său patrimoniu cultural”.

Anton BORBELY
Foto: **Constantin DUMA**



Curățenia de toamnă în Dudeștii Noi

Locuitorii care își lasă gospodăriile și terenurile în paragină, sancționați de autoritățile comunale

Autoritățile din comuna Dudeștii Noi se pregătesc pentru curățenia de toamnă, la care trebuie să contribuie și cetățenii.

Aceștia trebuie să-și îngrijească atât gospodăriile, cât și spațiul din fața acestora, să curețe canalele și să văruiască pomii.

Astfel, în parcare Primăriei de pe strada Dealului și pe platforma de la fostul Comtim de pe strada Livezii au fost postate două containere pentru resturi vegetale și deșeurii.

Vineri, 20 octombrie 2017, RETIM va realiza colectarea suplimentară pentru deșeurile vegetale.

Un aspect deloc de neglijat în ceea ce privește felul în care arată localitatea îl constituie starea imobilelor. Proprietarii celor care sunt degradate și pun în pericol siguranța cetățenilor vor fi sancționați de către autoritățile locale, la fel ca și cei care își lasă în paragină terenurile și nu își îngrijesc spațiul public din fața caselor.

În acest sens, Primăria comunei Dudeștii Noi a întocmit 14 procese-verbale de constatare și sancționare a contravențiilor pe probleme de gospodărire comunală: șanțuri necurățate, scurgeri direct în stradă, iarbă netunsă, imobile care reprezintă pericol pentru populație.

Autoritățile locale anunță că va urma un nou „calup” de astfel de procese-verbale, ceea ce înseamnă că astfel de contravenții sunt în creștere față de anul trecut. „Acest lucru denotă că oamenii s-au culcat pe-o ureche cu privire la măsurile de gospodărire comunală, spune primarul Alin Nica. Noi va trebui să fim mult mai fermi în această direcție.

Primăria a dat un exemplu despre cum trebuie gospodărită comuna. Toate instituțiile comunale sunt îngrijite, lucru pe care trebuie să-l facă fiecare cetățean



în gospodăria sa. Mai mult, conform OG nr. 21/2002, privind gospodărirea localităților urbane și rurale, cetățeanul are această obligație de care aminteam.

Până la sfârșitul anului se va face evidența tuturor gospodăriilor care sunt neîngrijite, proprietarii urmând să li se majoreze impozitul, conform Codului Fiscal, cu 500%, ceea ce înseamnă că suma pe care vor trebui să o plătească acești proprietari de terenuri, construcții, imobile neîngrijite va crește de șase ori. Comisia Primăriei se va întruni până la sfârșitul acestui an pentru a lua această decizie”.

Pe de altă parte, la nivelul comunei există competiția „Gospodarul satului”, prin care proprietarii celor mai îngrijite gospodării din localitate vor fi premiați. Mai precis, vor beneficia de reduceri consistente la impozitele și taxele locale.

„Pe mine m-ar bucura să văd tot satul gospodărit și toți să fie declarați «Gospodarul satului», astfel putând să reducem taxele și impozitele, nu am mai fi nevoiți să adunăm gunoaiele de la marginea satului și am mai reduce din unele cheltuieli pe care le facem în acest sens.

Alături de comisia care acordă titlul de «Gospodarul satului» am mai fost și eu pe teren. Am constatat că oamenii care sunt gospodari, sunt gospodari până la capăt. În schimb, cei care au primit anii trecuți muștrări sau avertismente pentru că nu respectă prevederile legate de gospodărire, au primit acum amendă. Nu sunt mulți cetățeni care intră în această categorie, pentru că opt oameni din zece își fac treaba acceptabil.

În ceea ce mă privește, sunt mai exigent cu proprietarii care locuiesc pe străzile principale, pentru că acestea ne creează cartea de vizită”, afirmă Alin Nica.

Petru Vasile TOMOIAGĂ



LICITAȚIE PUBLICĂ

Primăria comunei Dudeștii Noi organizează licitație publică pentru vânzarea a 7 terenuri intravilane, în data de 31.10.2017, ora 10, la primăria din localitate. Prețul de pornire este de 13 euro/mp/an.

Înscrierea participanților se face la sediul Primăriei Dudeștii Noi între 09.10.2017 – 30.10.2017 între orele 9-14.

Informații suplimentare puteți obține la sediul primăriei sau la telefon 0256/378020.

Concert cameral la Dudeștii Noi



Biserica Romano-Catolică „Sfântul Vendelin” din Dudeștii Noi a găzduit concertul cameral „De la Bach la Bartok”, susținut de Trio Dakordo, un ansamblu de muzică nu doar veche, după cum se caracterizează membrii săi.

La spectacolul de la Dudeștii Noi, Camen Iuga (vioară), Dorel Iuga (flaut) și Radu Țaga (fagot) au interpretat lucrări de J.S. Bach, C. Ph. E. Bach, A. Vivaldi, G. Haendel, W.A. Mozart, L.v. Beethoven, G. Jakob și B. Bartok.

Intrarea publicului la acest spectacol a fost gratuită, cei prezenți gustând din plin muzica clasică adusă la Dudeștii Noi de Trio Dakordo. (A.B.)

O nouă ediție a Carnavalului Dovlecilor

Primăria comunei Dudeștii Noi organizează o nouă ediție a Carnavalului Dovlecilor, eveniment dedicat în special copiilor și tinerilor din localitate.

Evenimentul din acest an se va desfășura în 28 octombrie, între orele 19-22, la Casa de



Cultură. Participanții, care trebuie să se prezinte costumați în ton cu evenimentul, vor putea participa la o serie de concursuri specifice.

A. BORBELY

Ce drepturi și obligații au elevii, profesorii și părinții în anul școlar 2017-2018?

Structura noului an școlar a fost stabilită prin Ordinul Ministerului Educației Naționale (MEN) nr. 3382/2017 privind structura anului școlar 2017-2018 și aceasta include 35 de săptămâni de cursuri (167 de zile lucrătoare). Anul acesta, elevii au început școala la 11 septembrie și vor intra în vacanța de vară la 16 iunie 2018.

Anul școlar este mai scurt însă pentru elevii claselor a XII-a, pentru care cursurile se vor încheia în data de 25 mai 2018 (32 de săptămâni), precum și pentru elevii claselor a VIII-a, care vor termina cursurile în data de 8 iunie 2018 (34 de săptămâni). Un regim diferențiat au și elevii din învățământul special, pentru care ordinul prevede 37 de săptămâni de cursuri.

Concret, anul școlar este structurat în două semestre, după cum urmează:

Semestrul I (18 săptămâni):

cursuri: 11 septembrie 2017 – 22 decembrie 2017;

vacanța pentru preșcolari: 28 octombrie - 5 noiembrie 2017;

vacanța de iarnă: 23 decembrie 2017 - 14 ianuarie 2018;

cursuri: 15 ianuarie - 2 februarie 2018

vacanța intersemestrială: 3 februarie - 11 februarie 2018;

Semestrul al II-lea (17 săptămâni):

cursuri: 12 februarie - 30 martie 2018;

vacanța de primăvară: 31 martie - 10 aprilie 2018;

cursuri: 11 aprilie - 15 iunie 2018;

vacanța de vară: 16 iunie - 9 septembrie 2018.

Cât privește programul național „Școala altfel”, acesta se va desfășura într-un interval de cinci zile consecutive lucrătoare. Pentru anul școlar 2017-2018 însă nu s-a mai prevăzut și o listă cu perioade recomandate, școlile trebuind doar să programeze intervalul astfel încât el să nu coincidă cu perioada tezelor semestriale și să se încadreze între 2 octombrie 2017 și 31 mai 2018.

Elevii pot cere, în cadrul unităților de învățământ, să le fie recunoscut dreptul la respectarea imaginii, demnității și personalității proprii, precum și la protecția datelor personale. În consecință, sancționarea elevilor sub forma mustrării în fața colectivului clasei este o practică interzisă expres prin statut.

Deținerea unui telefon mobil de către elev nu este sancționată de statut. Cu toate acestea, atât elevii, cât și părinții trebuie să știe că folosirea telefonului mobil în timpul orelor de curs, fără permisiunea cadrului didactic, este interzisă. Mai mult decât atât, elevii n-au dreptul să înregistreze activitatea didactică fără permisiunea expresă a profesorului, iar multiplicarea unor materiale rezultate din activitatea de înregistrare nu este permisă fără acordul lui.

Dreptul la protest este recunoscut și elevilor. Singura condiție impusă de statut este ca organizarea și desfășurarea protestelor elevilor să nu stânjenească desfășurarea cursurilor. Continuând în spiritul constituțional, statutul prevede, de asemenea, că accesul la educație trebuie să fie gratuit și garantat, în mod nediscriminatoriu. Procesul educativ trebuie să se desfășoare în condiții de siguranță și igienă, în toate unitățile de învățământ din orașe, comune și sate.

Actul normativ menționat face referiri și la reducerile de care beneficiază elevii: 50% pentru transportul local în comun și cel național, 75% la muzeu, teatru, operă și film. De asemenea, elevii care provin din grupuri socio-economice dezavantajate au dreptul la bani de liceu, iar cei din învățământul profesional, la bursa profesională.



Participarea la jocurile de noroc, consumul și deținerea de droguri, țigări, băuturi alcoolice sau substanțe interzise se numără printre interdicțiile principale ale elevilor.

Sanțiunile ce pot fi aplicate elevului sunt: observația individuală, mustrarea scrisă, retragerea temporară ori definitivă a bursei de care beneficiază, mutarea disciplinară la o clasă paralelă din aceeași unitate de educație, preavizul de exmatriculare și, în final, exmatricularea.

Totodată, elevii care nu frecventează cursurile sunt sancționați cu scăderea notei la purtare. Astfel, la fiecare zece absențe nejustificate pe semestru, din totalul orelor de studiu, sau la 10% absențe nejustificate, din numărul de ore pe semestru la o disciplină sau modul, este scăzută nota la purtare cu câte un punct. Este important de știut faptul că absența ca mijloc de sancționare a elevului este strict interzisă prin statut.

Pe lângă obligația principală de instruire și educație, cadrele didactice trebuie să vegheze asupra siguranței elevilor pe tot parcursul activităților școlare și extrașcolare. Ele nu pot aplica pedepse corporale și nu pot agresa verbal, fizic sau emoțional elevii. Calitatea prestației didactice și evaluările de la clasă trebuie să rămână independente de orice tip de avantaje primite în aceste scopuri. În plus, profesorii au, de asemenea, și obligația de sesizare a instituțiilor de asistență socială/educațională specializată și de protecția copilului în legătură cu orice încălcări ale drepturilor copilului/elevului de care află.

Cei care ocupă posturi în afara localității de domiciliu au posibilitatea să ceară decontarea cheltuielilor de transport. De asemenea, pot beneficia de fonduri extrabugetare sau de sponsorizări pentru a participa la manifestări științifice organizate în străinătate.

Pentru profesori, legea prevede un concediu anual cu plată de 62 de zile, numai în perioada vacanțelor școlare. Personalul didactic răspunde disciplinar pentru încălcarea cu vinovăție a îndatoririlor ce îi revin potrivit CIM, precum și pentru încălcarea normelor de comportare care dăunează

interesului învățământului și prestigiului unității/instituției, conform prevederilor Legii nr. 1/2011. Sancțiunile disciplinare prevăzute de lege sunt: observația scrisă, avertismentul, diminuarea salariului de bază, suspendarea, pe o perioadă de trei ani, a dreptului de înscriere la un concurs pentru ocuparea unei funcții didactice, de conducere, de îndrumare sau de control, destituirea din funcția de conducere, de îndrumare sau de control și, în final, desfacerea disciplinară a CIM.

Drepturile și obligațiile părinților, tutorilor sau susținătorilor legali ai elevilor se regăsesc, de asemenea, în Ordinul MENCN nr. 5079/2016. Cu ocazia înscrierii elevului în registrul matricol unic, părinții încheie cu școala un contract educațional, în care sunt înscrise drepturile și obligațiile reciproce ale acestora.

Actul normativ sancționează părinții care aleg să nu-și înscrie copiii la școală pentru perioada învățământului obligatoriu. Aceștia riscă să fie amendați cu o sumă între 100 și 1.000 de lei sau să fie obligați să muncească în folosul comunității.

Tot părinții sunt cei care trebuie să se asigure și că elevul frecventează orelle de curs.

Printre obligațiile pe care un părinte le are față de copilului său găsim și faptul că acesta trebuie să-și însoțească micuțul până la intrarea în unitatea de învățământ și să-l preia la terminarea orelor de curs. Părinții care nu se pot achita de această obligație în mod personal trebuie să împuternicească pe cineva în acest scop.

Trebuie știut, de asemenea, faptul că părinții au dreptul, în limitele legii, să decidă cu privire la unitatea de învățământ unde va studia copilul lor.

Cât privește formele de asociere a părinților la clasă și la nivelul școlii, ordinul menționat prevede următoarele aspecte:

- toți părinții elevilor dintr-o clasă formează adunarea generală a părinților, care hotărăște referitor la activitățile de susținere a cadrelor didactice și a echipei manageriale a școlii respective și în cadrul căreia se discută cele mai importante probleme ale clasei (și nu ale unui elev în mod individual);

- la nivelul fiecărei clase se înființează comitetul de părinți, ales de către adunarea generală a părinților, și care se ocupă cu punerea în practică a deciziilor luate la nivelul adunării, precum și cu diverse proiecte, programe etc.;

- la nivelul fiecărei școli se constituie consiliul reprezentativ al părinților / asociația de părinți, care se ocupă de chestiunile ce vizează întreaga unitate școlară, precum propunerea de proiecte, atragerea de finanțări, promovarea unor inițiative noi ș.a.m.d.

Învățământul general obligatoriu este de 11 clase și cuprinde învățământul primar, gimnazial și primii doi ani ai învățământului secundar superior. Cu toate acestea, obligația de a frecventa învățământul obligatoriu de 11 clase încetează la vârsta de 18 ani.

Notă: Analizele medicale nu sunt necesare pentru înscrierea copiilor la școală. Singurele documente necesare la înregistrarea copiilor sunt adeverința medicală de la medicul de familie și avizul epidemiologic.

Analize suplimentare pot fi cerute de medicul de familie doar în cazul în care există simptome de boală infecțioasă la copil.



Proverbe aromâne

- Zborlu aushescu, manachiru di gushi - Sfatul bătrânilor, salbă la gât.
- Inatea-lu urgheashti omlu - Ura îi întunecă gândirea.
- Vulpea tsi doarmi nu măcă găljinji - Vulpea care doarme nu mănâncă găini.
- Vulpea cu ciciolu adară torlu sh-cu coada-lu ashteardzi - Vulpea face urmele cu piciorul și le șterge cu coada.
- Veara tută tu cântari, sh iarna tută tu uhtari - Cine cântă vara, iarna oftează.
- Tuts calea năs valea - Toți înainte, el îndărăt.
- Tutiputa bună s-vindi ditu muntsă/cutaru - Marfa bună se vinde din depozit.
- Tinjia la muljiari mushuteatsa atsea ma mari - Respectul și onoarea reprezintă frumusețea cea mai de preț pentru o femeie.
- Scoală tini ta s-shedu mini - Simte-te și dă-mi locul.
- Omlu cu minti ancupără nu vindi - Înțeleptul ascultă mai mult și vorbește puțin.
- Nu ari ma greu langoari ca urfanja - Sărăcia-i boala grea.
- Boulu s-leagă di coarni shi omlu di limbă - Boul îl legi de coarne și pe om de cuvântul dat.
- Iu-i treacă sh-minti, tuti s-ducu tră ninti - Unde este înțelegere și înțelepciune, lucrurile sunt pe făgașul normal.
- Frati, frati ama corlu-i cu păradz - Frate, frate dar distracția este pe bani.
- Fârshirotlu-i fără cripari - tută dzuua pri cântari. - Fârșirotul-i fără grijă, îi arde de cântat.
- Cu zboari pântica nu s-umpli - Vorbele nu țin de foame.
- Coaja di himunicu nu s-alicheasti di bricu - Coaja de pepene nu te încântă.
- Calea va inmari shi borgea va pălteari - Viața-i de trăit și datorita de plătit.
- Aushlu easti sturlu a casâljei - Bătrânul este stâlpul casei.
- Amirăria nu s-tsăni cu un sturu - Împărăția nu se sprijină pe un singur stâlp.
- Alăgatlu multi shtii - Cel care a călătorit mult are și cunoștințe/informații mai multe.
- Agiunlu cumăts anyiseadză - Flămânda visează masa bogată.
- Adră guva tu pită - N-a făcut mare brânză.
- Adară di hiru, funii. - Face din sfoară, funie.
- Alavdă fisuili shi măcă carni - Laudă fasolea, dar mănâncă carne.
- Armănlul shi oarfăn s-hibă, tutu pi celnic shi adutsi - Și sărac fiind, armănlul are aere de pricopsit.
- Cu darea trets amarea - Dând mită rezolvi și imposibilul.
- Dipusiră muntsălji shi alinară cupriili - Se surpă munții și se înalță gunoaiele.
- Lu voi ca neaua-n sinu - Mi-e drag ca zăpada în sân.
- Na părălu shi dănji căvgălu - Dacă vrei gălceavă, dă bani împrumut.
- Sutili mărită hutili - Zestrea mare mărită toantele.
- Adrată shi nibăsheată - Așteptări înșelate / Trasă pe sfoară.
- Acats un oaspi nău, vecljilu s-nu lu agărshestsă - Când îți faci prieteni noi să nu-i uțiți pe cei vechi.
- Aprindi shi a draclui ună tseară, s-nu tsă aspargă lucrulu - Aprinde o lumânare și dracului, ca să nu te încurce.

Armanjlji

„Armanjlji, celnitslji a muntsalor, sh-adra bana mushata pritu chischineatsa purtaticlu a loru shi pritu pitea adetslor a loru. S-afirea s-iasa tu miydani cum tsi s-hiba, s-apanghisea di lucruri psefti cu minduita lor. Ahoryea di tuti alanti miletu ditu Balcani, adetsli armaneshtsa suntu yilia suflitului armanescu: fronimu, tinjisitu, chischinu. Di anda s-aminta, omlu treatsi pritu bana cu buni sh cu arali, cu caimo sh cu harau”.

Portul tradițional aromân

Portul constituie și un semn de identitate etnică, contribuind deci la existența unui limbaj al formelor, decorului și gusturilor, limbaj necesar într-un conglomerat etnic cum era complexa lume a Balcanilor. Îmbinare perfectă între rafinement, eleganță, sobrietate și spirit practic, acesta este portul armănesc. Costumul se înscrie în categoria fenomenelor plastice „majore”; el este perceput și se definește în aceiași termeni ca și acestea -



adică apreciind forma și culoarea, deci cu instrumentele și vocabularul istoriei artei. Prelucrarea lânii se făcea în familie, iar îmbrăcămintea se confecționa din țesături de către croitori (araftsa). Pentru zilele de sărbătoare și pentru sezonul cald femeile își comandau îmbrăcămintea din materiale de catifea, mătase. Calitatea materialelor întrebunțe au efect decisiv asupra ansamblului. Mult timp comerțul între Europa Centrală și Istanbul sau Egipt (Misirie) se făcea prin Balcani și în mare parte de către aromâni. Fiind un domeniu prosper, își permiteau să folosească pentru îmbrăcămintea cele mai bune materiale ale epocii. Croitorii erau programați din timp și lucrau manual la domiciliul proprietarului mai multe săptămâni pentru întreaga familie.

Portul constă în suprapunerea unei întregi serii de piese, de lungimi diferite, peste cămașa albă lungă până la genunchi sau până aproape de gleznă. Este un principiu compozițional numit de Eva Nienhardt, o bună cunosătoare a problemelor de costum, „principiul suprapunerilor”. Amintita caracteristică a costumului balcanic se dovedește definitiv în cazul costumului armănesc, fiind unul dintre criteriile frumosului în arta populară armănească. Expresivitatea pe care o determină acest mod de construcție a costumului armănesc se dezvăluie abia în timpul purtării, folosirii costumului.

Privit ca fenomen artistic, costumul trebuie deci considerat atât în ansamblu, cât și în elementele sale constitutive. Costumul armănesc, atât în varianta lui masculină cât și în cea feminină, se compune din piese numeroase și diferite, destinate să acopere, fiecare dintre ele, anumite porțiuni ale corpului omenesc. Îmbinarea fără greș, într-un ansamblu coerent articulat, a unor piese totuși eterogene prin material, culoare, croi, decor, dovedește o siguranță a simțului plastic. Costumul bărbătesc al aromânilor era în întregime alb. Dincolo de faptul că un costum al unei populații de păstori, confecționat din lână, era firesc să păstreze culoarea naturală a materiei prime, preferința pentru alb s-ar datora și conotațiilor sale etice, simbolisticii sale, pe care folclorul și obiceiurile armănilor o relevă, și anume aceea a prosperității și a purității. Costumul femeii, format din trei

„Aromânii, nobili ai munților, își făceau viața frumoasă prin comportamentul lor și prin credința în tradițiile lor. Aveau grijă să nu fie văzuți oricum; în concepția lor, se puneau la adăpost de lucrurile îndoielnice. Separat de celelalte popoare din Balcani, obiceiurile armănești sunt aidoma sufletului armănesc: cuminte, respectuos, curat. De când vine pe lume, omul trece prin viață cu bune și cu rele, cu durere și bucurie”.

sau patru veșminte lungi, se suprapune în trepte. Pe cap purtau o căciulă.

Structura costumului bărbătesc delimitează două volume puternice. Croiul tipic al cămășii bărbătești cu neobișnuita amplasare atât a mânecilor, cât și a părții de la brâu în jos. Se suprapune cândușa croită în clini. Sarica bătrânească, strânsă la mijloc, este foarte largă jos. Datorită unui croi de excepție, partea de la brâu în jos, așternută în plan, formează un cerc perfect, în timp ce partea de sus capătă aspect impozant datorită mânecilor lungi, despicate.

Portul este decorat prin aplicarea găitanelor, procedură care, în ciuda simplității, permite realizarea unor motive foarte complicate. Podoabele completează costumul tradițional. Acestea sunt confecționate din argint. Elementul de costum pe care se aplică cu precădere podoabe este în primul rând căciula, care comportă o cantitate mare de bijuterii, dispuse potrivit unei scheme fixe. Portul are particularități zonale. Acestea constau în model, culoare, ornamente. Rochiile pentru logodnă sau nuntă presupun un anume model și culoare.

Elemente de port tradițional

La costumul tradițional al femeilor, cămașa albă din bumbac este vizibilă doar în partea de jos, mai precis ornamentele din dantelă. Peste aceasta se îmbracă plisirna sau cumașlu, un sarafan cu multe pliuri la spate sau în climi închis cu nasturi la bust și petrecut la poale peste care se pune poala (șorțul). Mîntanul se îmbracă peste plisirnă. Pe cap purtau o căciulă. Aceasta



era făcută din țesătură de lână, iar în creștet avea un cerc din metal, de obicei de argint antic, de care erau prinse monezi tot din argint. Pe frunte căciula este bogat ornată. Ciorapii împlețiți din lână îmbracă picioarele până la genunchi. Cei pentru fiecare zi erau simpli sau puțin ornați, dar cei de sărbătoare erau ornați cu deosebită măiestrie, o îmbinare perfectă a culorilor și materialelor; pe lângă firul de lână se foloseau fire de „hârsafi”. Accesoriile femeilor sunt batista albă ornată, briceagul, centuri din mărgelile sau argint, brățări și mărgelile.

La bărbați, peste cămașa albă, ce de la brâu în jos are foarte multe pliuri, se pune fustanela, amândouă lungi până la genunchi. Cândușa se îmbracă peste. Căciulile bărbaților erau negre și nu prea mari, din piele de miel. Accesoriile nelipsite la bărbați sunt briceagul (custura), batista albă, brăul, cărlibana.

Pagină realizată de Victor ENACHE

Sunt faimoasă și sunt #1

S-nî bînedz, Simona!
Să ne trăiești, Simona!



Festivalul Coral „Rapsodiile Neamului” Dudeștii Noi - Casa de Cultură



Supliment special al ziarului „Dudeșteanul” • 4 pagini

Tradiția corală bănățeană merge mai departe prin Festivalul „Rapsodiile neamului”

„Rapsodiile neamului”, un festival unic în această regiune dedicat exclusiv corurilor, și-a desfășurat ediția din acest an, cea de-a III-a, în ziua de 1 octombrie, la Casa de Cultură din Dudeștii Noi



Oaspeții au fost întâmpinați de directorul festivalului, prof. Ciprian Cipu: „Și în acest an avem coruri deosebite, cu repertorii foarte variate, dar avem printre noi și prieteni ai marii familii corale, printre care îl amintim și pe primarul comunei Covacița, din Serbia care este alături de noi”.

Juriul ediției din acest an a fost alcătuit din profesorul și muzicologul Gelu Stan, președinte, Dana Băcilă, doctor în muzicologie și realizatoare de emisiuni, și prof. Liviu Râmneanțu, inspector al Uniunii Compozitorilor din România pe zona de vest a țării.

„Mișcarea corală din acest perimetru geografic a constituit dintotdeauna unul dintre genurile artistice preferate care a însoțit bănățenii în momentele istorice importante ale acestei zone constituind leagănul mișcării corale din această parte a țării noastre. Cântecul de grup, atât de dragi românilor au constituit puntea de legătură sufletească între comunitățile din țară și din afara granițelor țării. Formațiile corale au constituit centre de formare a culturii populare tradiționale, contribuind efectiv la dezvoltarea conștiinței naționale a românilor. Pe lângă formațiile corale s-au format trupe de teatru, colective de dansuri, ce au constituit o adevărată mișcare culturală de masă, componentă de bază a procesului de unitate națională a românilor. Iată de ce

am considerat noi, că este atât de necesar să ne preocupăm de revitalizarea acestui gen artistic muzical, parte a culturii naționale”, este motivația organizatorilor, Consiliul Județean Timiș prin Centrul de Cultură și Artă și Primăria comunei Dudeștii Noi. Festivalul are caracter de concurs și se desfășoară pe două secțiuni: grupuri corale și grupuri vocale folclorice, trofee decernate, în afara marelui premiu și a premiului special, purtând numele unor valoroși reprezentanți ai mișcării corale: Nicolae Ursu, Dimitrie Stan, Ion Romănu, Ion Vidu și Iosif Velceanu.

La finalul evenimentului, celor prezenți li s-a adresat primarul comunei Dudeștii Noi, Alin Nica: „Vă mulțumesc tuturor pentru participare, în special oaspeților de peste hotare. Sper că v-ați simțit bine aici, la noi în comună, și sper că veți reveni cu drag. Această manifestare, aflată la a treia ediție, crește de la an la an.

Am ascultat cu plăcere corurile care au participat în concurs și vă mărturisesc că priveam cu admirație la majoritatea dintre ele, pentru că și noi dorim să devenim la fel de buni.

Vreau să vă spun că mișcarea corală în județul Timiș suferă. Acest festival, «Rapsodiile neamului», este practic singura manifestare-concurs care

reunește coruri în această zonă a țării. Sper să ia exemplu și alte instituții, alte colectivități și comunități, pentru că mișcarea corală, pe lângă cântecul pe care le împărtășește publicului, reprezintă și coeziunea dintre membrii corurilor, spiritul de echipă și comuniune, apropierea dintre oameni. Toate aceste lucruri ne fac, practic, să devenim mai buni, noi, ca și români, noi, ca și cetățeni ai acestei țări, noi, ca și parte a comunității în care trăim.

Vedem, și aici, la Dudeștii Noi, dar și în alte părți ale țării că am încetat să ne mai iubim. Am încetat să fim toleranți unii cu alții, să ne înțelegem și să fim înțelegători unii cu alții.

Cred și sper că mișcarea corală poate să fie un bun exemplu de cum putem să cântăm toți pe o singură voce, sau pe mai multe voci, dar în armonie, de cum putem să-i respectăm pe cei de lângă noi, care au poate voce diferită, dar în ansamblu toți sunăm frumos.

Sper ca acest festival să crească în continuare, iar în 2021, când Timișoara va fi capitală culturală europeană, acest festival să fie un punct emblematic în agenda de manifestări culturale ce se vor desfășura cu acest prilej.

Vă doresc tuturor mult succes în continuare și vă aștept și la anul, dar și în anii care vor veni”.

Părerile participanților la cea de-a treia ediție a Festivalului „Rapsodiile neamului”

Todor-Doru Ursu, dirijorul Corului mixt al Asociației pentru Artă și Cultură „Vichentie Petrovici Bocăluț” din Torac (Serbia)



„Corul activează din anul 2012, noi continuând, de fapt, tradiția corală a satului nostru. Anul acesta am venit la Dudeștii Noi într-o formație puțin mai restrânsă. Momentan, corul are circa 25 de persoane, dar aici am fost doar 15. Aceasta pentru că

avem ca membri și foarte mulți studenți, care au început studiile și nu au putut participa.

Ne-am prezentat cu două piese, prelucrări din folclor. Și anul acesta a fost un festival reușit și foarte frumos.

Mă aștept ca în anii viitori să participe mai multe coruri. S-ar putea face o categorie pentru coruri profesionale sau semiprofesionale, care au participat și anul acesta la festivalul de la Dudeștii Noi. Ca de fiecare dată, organizarea a fost foarte bună. Noi participăm încă de la prima ediție și îi felicităm pe organizatori pentru modul în care s-a desfășurat ediția din acest an”.

Maria Petchescu, dirijoarea Grupului vocal „Sânziene bănățene” din Giarmata

„Corul din Giarmata s-a înființat la inițiativa mea, în urmă cu șase ani. Ansamblul «Sânziene bănățene» este mai vechi, doar grupul vocal feminin este mai tânăr. În cadrul corului avem interpreți de muzică populară care ridică nivelul calitativ al prestațiilor noastre.



Cel puțin așa consider eu, dar rămâne la latitudinea spectatorilor să dea verdicte. Luând locul întâi, anul trecut, și al doilea, anul acesta, la Festivalul-concurs «Lada cu zestre», eu zic că este un pas foarte mare. Suntem pentru prima dată la festivalul de la Dudeștii Noi și mi s-a părut că această întâlnire a fost minunată. Chiar am rămas surprinsă că am fost acceptați ca și grup folcloric, într-o companie formată din grupuri corale. Mi-au plăcut în mod special coralele «Epifania» și «Giroceana». Pentru mine, a fost o experiență deosebită și cred că și pentru componenții grupului. Ne dorim, categoric, să mai venim. Voi încerca anul viitor să fac un program care necesită mult mai multă pregătire și să fim la înălțime. Și organizarea a fost foarte bună. Sunt pentru a doua oară în comuna Dudeștii Noi și pot spune că e o localitate deosebită, iar Casa de Cultură este foarte frumoasă. Felicitări domnului primar, felicitări organizatorilor și sufletului acestui festival, domnului Ciprian Cipu”.

Ovidiu Ivancea, directorul Centrului Cultural al orașului Deta

„Am venit la Dudeștii Noi cu Corul mixt al Centrului Cultural. Este un cor relativ nou, format în urmă cu aproximativ trei ani, dirijor este prof. Dan Oroșan, membru al Corului Filarmonicii «Banatul» din Timișoara. Am participat, de-a lungul acestor ani, la diferite festivaluri și acțiuni culturale în țară și străinătate.



Cea mai importantă performanță din acest an a fost câștigarea locului al treilea la Festivalul-concurs «Lada cu zestre». La Dudeștii Noi ne-am prezentat cu două prelucrări din folclorul bănățean. Suntem pentru a doua oară la festivalul de la Dudeștii Noi și am mai participat la o activitate artistică. Am fost foarte bine primiți întotdeauna, organizarea este la un nivel ridicat, foarte bun. Această inițiativă mi se pare

foarte binevenită. Este o experiență pentru fiecare cor sau membru al corului, putem învăța unii de la ceilalți. E nu doar o modalitate de a ne vedea, ci și de a vedea ce fac și ceilalți”.

Florin-Nicolae Șincari, dirijorul Coralei bărbătești ortodoxe „Epifania” din Timișoara

„Am avut bucuria de a fi invitați și la ediția a treia a Festivalului «Rapsodiile neamului». Corala s-a înființat în anul 2006. Am participat și anul trecut la acest festival, unde am obținut Trofeul «Dimitrie Stan». Din anul 2006 și până acum am imprimat două albume, primul în 2013, un album de colinde, cel de-al doilea, în anul 2016, cuprinzând creații corale din Sfânta Liturghie și privesne. Tot în anul 2016 am editat și o carte despre cei zece ani de activitate ai coralei. Față de ediția de anul trecut a festivalului de la Dudeștii Noi, formațiile au avut un nivel mai ridicat și al repertoriului, și al interpretării. Organizarea, din punctul meu de vedere, dar și al coriștilor, are un plus față de anul trecut. Banatul era odată patria corurilor. Nu același lucru îl putem spune și în ziua de astăzi. Dar mă bucur că sunt primari, cum este și cel de la Dudeștii Noi, care sprijină mișcarea corală. Pot doar să-i sfătuiesc pe cei din administrație să



sprijine nu numai cântarea corală, ci și formațiile de dansuri, orchestrele de muzică populară. Să facem tot ce se poate pentru a sta cât mai puțin pe Internet, în fața calculatoarelor și să ne reîntoarcem la tradiții.

Atâta vreme cât voi fi invitat la acest festival de la Dudeștii Noi, voi veni. Însă, alternativ, un an cu corul mixt al parohiei unde activăm, celălalt an, cu Corala «Epifania». Le mulțumesc organizatorilor pentru invitație, le doresc spor în toate activitățile lor și să o țină tot așa, pentru că sunt pe drumul cel bun”.

Daniela Chițiga, dirijoarea Corului „Grănicerii Văii Bistrei” din Voislova, județul Caraș Severin



„Eu conduc acest cor după domnul profesor Jompan. Pentru mine, a fost prima participare la acest festival, dar corul a mai participat și la alte ediții. A fost ceva nou pentru mine, dar și foarte frumos și instructiv, în același timp. Am participat cu 25 de coriști, femei și bărbați. Au fost coruri de excepție care au participat și ne-a fost, vă spun sincer, greu să cântăm după ele. La fel, și organizarea m-a lăsat fără cuvinte. Totul a mers șnur, organizatorii s-au ținut de program, mai rar vezi așa organizare”.

Prof. Mircea Sturza, dirijorul Coralei „Giroceana”



„Încă de la prima ediție am văzut că e o acțiune frumoasă aceasta de la Dudeștii Noi. Am văzut aceasta pentru că era un altfel de public și participanți decât de obicei. De obicei, la festivalurile zonale ne întâlneam tot cu ai noștri, vecinii noștri de sate. Iar aici iată că sunt destul de mulți participanți, din diferite locuri și formații foarte bune. Asta e îmbucurător. Nivelul e foarte înalt iar corurile au fost bune și foarte bune. Noi întotdeauna am făcut față cu cinste. Am luat numai premii mari. E un principiu al nostru. Cu toate că e tot mai greu în ziua de azi să mobilizezi oamenii să cânte în cor, când toți sunt prinși în activități precum serviciul și altele. Dar cu pasiune și un pic de silință, se poate face orice”.

Preotul Silviu Ferchiu, dirijorul Corului Bisericesc „Armonia” din Bocșa Română

„Corul nostru are o vechime de 140 de ani. Este un cor cu tradiție și a participat la foarte multe manifestări culturale și festivaluri în țară și străinătate. De asemenea, în fiecare duminică, participă la Liturghie. Am venit la Dudeștii Noi cu 25 de membri și am prezentat piese religioase din repertoriul autohton și internațional. Noi am fost și anii trecuți aici la Dudeștii Noi. Și întâlnirea din acest an a fost foarte frumoasă. A fost



un adevărat schimb de experiență, ne-am întâlnit cu prieteni, cu colegi, ne-am făcut cunoștințe noi. A fost o zi frumoasă. Sunt puține coruri, și în Banat, și în țară, iar când ne întâlnim la festivaluri, participă coruri de niveluri diferite. Lumea este într-o schimbare permanentă și, din păcate, oamenii din ziua de astăzi au alte treburi și nu au timp pentru cultură. Organizarea festivalului a fost foarte bună și le mulțumim pentru invitație celor care s-au ocupat de ediția din acest an”.

Prof. Daniel Chet, dirijorul Corului bărbătesc și al Corului feminin ale Bisericii Ortodoxe Române „Sfântul Gheorghe” din Uzdin (Serbia)



„Anul acesta am venit la Dudeștii Noi cu 45 de coriști, în total. Corul bărbătesc și-a reluat activitatea anul acesta.

Am fost aici și la ediția trecută și, la fel ca atunci, și acum sunt coruri foarte bune. Am remarcat Corala «Epifania» din Timișoara, un cor deosebit. M-a uns la inimă.

Despre noi, ce pot spune? Suntem un sat mic și am venit aici cu tot ce am avut noi mai bun.

Cei din corul de la Uzdin sunt toți paori, vin de drag la repetiții la cor, în funcție de cum le permite timpul.

Acum, de exemplu, este culesul porumbului, dar mulți s-au străduit să vină la festival.

Organizatorilor le doresc multă sănătate pentru a putea duce mai departe acest festival, iar la anul să aducă și mai multe coruri”.



Dr. Dana Băcilă, membră a juriului

„A fost prima ediție la care am participat. Cunosând mișcarea corală și Festivalul-concurs «Lada cu zestre», unde multe dintre corurile care au fost aici au participat, am avut impresia că reunirea lor în acest festival a fost o sărbătoare și mai mare pentru noi toți, cei care îndrăgim mișcarea corală. Fiecare cor în parte a avut o ținută deosebită, pornind de la îmbrăcăminte și ținuta scenică efectivă, și, bineînțeles, repertoriul și pregătirea acestor tineri și maturi care alcătuiesc corurile. Sigur că ducem dorul corurilor de odinioară, dar prin astfel de festivaluri noi credem că măcar o fărâmiță din ceea ce a fost o dată putem să transmitem generațiilor care vin, pentru a cunoaște ce a avut Banatul mai de preț. Pentru continuarea acestei tradiții și pentru perpetuarea muzicii corale în general și a repertoriului coral este foarte important acest festival și că există oameni care doresc și au înclinația spre acest gen, cum sunt cei de aici, de la Dudeștii Noi. Cu cât aceste întâlniri vor căpăta acea simțire românească, bănățeană și patriotică, tradiția poate fi păstrată”.

Prof. Gelu Stan, președintele juriului

„A fost o ediție frumoasă din toate punctele de vedere. Și când am spus «frumos», m-am referit de la aspectul pe care l-au avut coriștii pe scenă, de la felul cum au interpretat piesele pe care le-au cântat, de la suflul pe care l-au pus și pe care l-am simțit transmis către sală. Sunt lucruri care mi-au umplut sufletul de bucurie. Problema corală există, într-adevăr, mișcarea fiind într-un impas. Dar astăzi am început să cred că nu este chiar așa. Din contră, corurile vor trăi în continuare, și nu numai că vor trăi prin numărul lor, ci și prin calitatea lor. Eu îmi amintesc, cu ani în urmă, prin anii '60, numai în Timișoara erau 45 de coruri și grupuri vocale. Acum, cauți corurile cu lumânarea, așa putea spune. Dar astăzi am ascultat coruri de calitate, care pot să facă față oriunde, oricând, pe orice scenă. Nivelul calitativ a crescut mult față de ediția de anul trecut”.



Prof. Liviu Râmneanțu, inspector interjudețean al Uniunii Compozitorilor din România

„De câțiva ani nu am mai fost în juriu la un asemenea eveniment, motiv pentru care am fost foarte plăcut surprins când mi s-a făcut invitația de a veni la Dudeștii Noi. În momentul în care am văzut că participă grupuri corale, bucuria mea a fost imensă, fiindcă a fost un segment de cultură pe care eu am ales să-l conduc câțiva ani. Concursul în sine a fost un eveniment deosebit. M-a surprins plăcut că mișcarea de masă s-a păstrat, chiar dacă a fost la dimensiuni mult mai mici. Lucrările corale au fost mult diminuate ca repertoriu, deși paleta corală a rămas una destul de bogată. Am fost surprins să văd participanți din Serbia, care s-au prezentat la un nivel foarte bun pentru mișcarea de masă amatoriască. Din acest punct de vedere, toate corurile prezente au arătat un nivel foarte bun. Acest potențial existent în mediul rural trebuie exploatat în viitor. Cu bunăvoință și spirit organizatoric sunt convins că rezultatele vor fi pe măsură. Am văzut că se implică și preoții în activitatea acestor coruri, ceea ce e un lucru bun. Pe de altă parte, repertoriul lor este mai sărac. Mi s-a făcut piele de găină când am ascultat Corala «Epifania» din Timișoara, câștigătoarea Marelui Premiu. Bravo domului primar de la Dudeștii Noi și tot respectul pentru ce face Alin Nica. Despre valoarea concursului pot spune că mi-a plăcut foarte mult corul care a luat premiul special, dar și celelalte grupuri corale au fost foarte bine pregătite. Le-am făcut o propunere organizatorilor, dată fiind experiența mea în acest domeniu, și anume impunerea unei piese corale obligatorii și o a treia piesă la alegere. Sunt convins că oamenii implicați în acest festival îl vor duce mai departe și chiar sper să reușesc să-l dezvolt și să vină mai multe coruri și formații corale. Eu le mulțumesc organizatorilor pentru invitație, deoarece participarea la acest festival a fost foarte importantă pentru mine”.

Prof. Ciprian Cipu, directorul Festivalului

„Încetul cu încetul, acest festival, atât de necesar, devine tradiție. Această ediție a treia o putem numi un bun început al tradiției mișcării corale. O parte dintre corurile care au fost prezente încă de la prima ediție au crescut incontestabil din punct de vedere calitativ, și-au îmbunătățit repertoriul. Calitatea tehnică, interpretativă, a corurilor au crescut considerabil. Toate corurile prezente la această ediție au avut o ținută impecabilă pe scenă. Publicul din sală a fost, de asemenea, la înălțime.

Corul, s-a demonstrat și la această ediție, reprezentând unitate în diversitate. Aceasta pentru că un cor formează un ritm perfect, care se confundă cu ritmul omului. S-a demonstrat, și la această ediție, dar cu mai multă pregnanță, că mișcarea corală este foarte eficientă în educația individului prin frumoasa artă a cântecului coral. Cântecul coral este o formă artistică ce se potrivește foarte bine cu sloganul de astăzi al Europei: «Unitate în diversitate». Aici, la Dudeștii Noi, acest lucru s-a văzut. A avut rezonanță și în regiunea noastră, fiind prezenți și românii noștri din Serbia. Încercăm, și vom face toate eforturile, să aducem aici și Corul Catedralei Ortodoxe din Gyula, Ungaria, anul viitor, pentru a

ne bucura cu toții de centenarul Marii Uniri. Am vorbit de calitate. Dar și partiturile muzicale au fost mult mai grele. Și-au ales un repertoriu-armonie pe patru voci.

Ne-am bucurat, și de această dată, și cred că și pe viitor, deoarece prin introducerea în repertoriu a unei piese obligatorii, religioase, ne-am reamintit de perioada interbelică și nu numai, în care mișcarea corală a însoțit românul și la bine, și la rău, iar biserica a fost alături de aceste formații corale din care, ulterior, s-au desprins formațiile de călușari, formațiile de teatru.

Prin Asociația Astra, dar și prin alte asociații culturale, s-a format acel patriotism sănătos, adevărat, nu enunțat și fluturat. Mișcarea corală trebuie să fie în atenția fiecărei comunități. Să nu uităm că, în perioada interbelică, ea a fost factorul de bază care a contribuit la formarea conștiinței naționale. Pentru anul viitor pregătim câteva surprize.

Cu acceptul Consiliului Local, al domnului primar, festivalul se va desfășura în 25 noiembrie, pentru că va fi dedicat în întregime Marii Uniri. La acest centenar, bineînțeles, melodiile de bază vor fi cele patriotice, folclorice”.

Nouă coruri au concurat pentru trofeele celei de-a treia ediții a „Rapsodiilor neamului”

Festivalul-concurs din acest an a fost deschis de Corul mixt al Casei de Cultură din Deta. Înființat în urmă cu aproximativ trei ani, corul a participat la mai multe festivaluri corale, atât în țară, cât și în străinătate. Anul acesta a obținut locul al doilea pe județ la Festivalul-concurs „Lada cu zestre”. Dirijorul corului este Dan Oroșan, iar director al Casei de Cultură Deta, prof. Ovidiu Ivancea.

A urmat Corul bărbătesc al Bisericii Ortodoxe Române „Sfântul Gheorghe” din Uzdin, Serbia, înființat în anul 1898, la inițiativa învățătorului Augustin Precup, președinte fiind preotul Onoriu Conopan. La început s-a numit Comuniunea de citire și cântări din Uzdin și a fost cor mixt. Astăzi acest grup este dirijat de prof. Daniel Cheț. Reorganizarea corului s-a făcut în acest an.

Al treilea cor intrat în concurs a fost Grupul vocal „Sânziene bănațene” din Giarmata. Grupul vocal face parte din ansamblul cu același nume, inițiat în urmă cu șase ani de Maria Petchescu, cunoscută interpretă de muzică populară. Componentii grupului sunt studenți și elevi. Acompaniamentul grupului este asigurat de Gelu Sarchiz. A participat la mai multe manifestări culturale, dar și la Festivalul-concurs „Lada cu zestre”, unde anul acesta a obținut locul al doilea. Dirigoarea corului este Maria Petchescu.

Corul feminin al Bisericii Ortodoxe Române din Uzdin a fost următorul în concurs. Înființarea corului a avut loc în anul 2001, cu ocazia bicentenarului bisericii din localitatea sârbă. Inițial, repertoriul corului a cuprins colinde. A participat la numeroase festivaluri din Serbia, mai ales cu ocazia sărbătorilor de iarnă. Din anul 2015, bagheta dirijorală este preluată de prof. Daniel Cheț. Corul și-a îmbogățit repertoriul cu piese populare și religioase. În cor activează 28 de femei.

Corul „Grănicerii Văii Bistrei” din Voislova, județul Caraș Severin, s-a aflat pentru a treia oară pe scena Casei de Cultură din Dudeștii Noi. A fost înființat în anul 2011, sub forma unui cor bărbătesc pe două voci. În anul 2012 s-a înființat Asociația Culturală „Grănicerii Văii Bistrei” din Voislova, iar corul se transformă într-unul mixt, pe patru voci. A participat la mai multe manifestări culturale organizate în județul Caraș Severin și în țară, dar și în afara țării, în Serbia și Austria. Dirijor al corului este prof. Daniela Chițiga.

Corul „Giroceana” al Bisericii Ortodoxe „Sfântul Dimitrie” din Giroc a rămas una dintre puține formații corale bărbătești din Banat și are peste o sută de ani de activitate. Activitatea pe care o desfășoară în prezent este bogată, diversă și de înaltă calitate. Au diverse participări la festivaluri și concursuri în țară și străinătate. De mai bine de un deceniu, conducerea muzicală a corului îi aparține prof. Mircea Sturza.

Al șaptelea cor intrat în concurs a fost Corul mixt al Asociației pentru Artă și Cultură „Vichentie Petrovici Bocăluț” din Torac, Serbia. Corul activează de cinci ani, continuând tradiția corală a localității din Voievodina. Repertoriul corului cuprinde muzică duhovnicească, prelucrări folclorice și colinde. Dirijorul corului este Todor Doru Ursu.

Corală bărbătească ortodoxă „Epifania” din Timișoara a urcat apoi pe scena Casei de Cultură din Dudeștii Noi. În acest an, corala a participat, la invitația părintelui Adrian Popa, unul dintre soliștii coralei, la Festivalul Internațional de Muzică Corală Religioasă „Te Deum Laudamus”, ediția a II-a, de la Vârșeț. Dirijorul corului este Florin-Nicolae Șincari.

Corul Bisericesc „Armonia” din Bocșa Română, al nouălea și ultimul cor intrat în concurs la „Rapsodiile neamului”, este înființat în anul 1875. În anul 2015, cu ocazia împlinirii a 140 de ani, s-a lansat volumul „Corul bisericesc din Bocșa Română”. Face parte din Asociația Națională Corală din România și activează în cadrul Bisericii Ortodoxe „Sfântul Ierarh Nicolae” din Bocșa Română. De-a lungul anilor a strâns în portofoliu nenumărate participări la concursuri naționale și internaționale. Preotul Silviu Ferciug este dirijorul corului din Bocșa Română.

Festivitatea de premiere a fost prefațată de un recital al Corului Casei de Cultură din Dudeștii Noi, invitat special în cadrul festivalului.



Premianții Festivalului „Rapsodiile neamului”

Toate corurile prezente la ediția a treia a Festivalului „Rapsodiile neamului” au primit câte o diplomă de participare.

Aurel Safta, dirijorul Corului Bisericii Ortodoxe „Sfântul Dimitrie” din Dudeștii Noi, a primit o diplomă de excelență.

Diplome de excelență au mai primit prof. Liviu Râmneanțu, inspector al Uniunii Compozitorilor din România pe zona de vest a țării, dr. Dana Băcilă și prof. Gelu Stan.

Trofeul „Dimitrie Stan” a fost acordat Corului „Giroceana” din Giroc.

Trofeul „Nicolae Ursu” – Formația corală de femei din Uzdin, Serbia.

Trofeul „Ion Vidu” – Corul mixt al Asociației pentru Artă și Cultură Românească „Vichentie Petrovici Bocăluț” din Torac, Serbia.

Trofeul „Ion Românu” – Grupul coral „Grănicerii Văii Bistrei” din Voislova.

Trofeul „Iosif Velceanu” – Grupul vocal-folcloric „Sânziene bănațene” din Giarmata.

Premiul special pentru revitalizarea mișcării corale din Dudeștii Noi - Corul Casei de Cultură din Dudeștii Noi.

Marele Premiu - Corală bărbătească ortodoxă „Epifania” din Timișoara.

Supliment realizat de
Petru Vasile TOMOIAGĂ

Aromânii, recunoscuți prin lege ca minoritate națională în Albania

Moment istoric la Tirana. Vineri, 13 octombrie 2017, după o dezbatere de două zile în comisii și în plen, Parlamentul Republicii Albania le-a recunoscut aromânilor statutul oficial de minoritate națională, prin adoptarea Legii privind protecția minorităților naționale.

Anterior, aromânii erau recunoscuți de Albania doar ca grup lingvistic, nebeneficiind, ca minoritate națională, de sprijin din partea statului albanez de reședință sau din partea statului român înrudit.

Disponând acum de statutul legal de minoritate națională, aromânii vor putea beneficia fără dificultate de sprijinul cultural al statului înrudit România.

Aromâni, nu vlahi

Proiectul Legii privind protecția minorităților naționale a fost inițiat de Guvernul Albaniei la 13 martie 2017. Acesta prevedea în alineatul 2) al articolului 3 recunoașterea, prin constatare, a opt minorități naționale, printre care și aromânii, singura minoritate trecută cu denumire dublă (vlahă/aromână – în originalul albanez: vllahe/arumune).

Alineatul în cauză a fost redactat astfel în varianta de proiect: „În sensul prezentei legi, minoritățile naționale din Republica Albania sunt minoritățile greacă, macedoneană, vlahă / aromână, romă, egipteană, muntenegreană, bosniacă, sârbă” (cf. cu originalul albanez: Në kuptimin e këtij ligji, pakicat kombëtare në Republikën e Shqipërisë janë pakicat greke, maqedonase, vllahe/arumune, rome, egjiptiane, malazeze, boshnjake, serbe).

Urmare a dezbaterilor publice și consultării mai multor asociații ale aromânilor din Albania în cadrul Comisiei Juridice, Administrație Publică și Drepturi ale Omului din Parlamentul Albaniei, proiectul de Lege a fost amendat. Raportul acestei Comisii, aprobat la 10 octombrie 2017, a specificat, între altele: „Reprezentanții asociațiilor aromâne au cerut înlocuirea denumirii «vlahă/aromână» cu cea de «aromână», întrucât denumirea de «vlahă» nu reprezintă un termen științific, ci este o referință localistă, iar în orice terminologie contemporană pentru această minoritate se folosește doar termenul de «aromână». În acest subiect, Comisia a propus următoarele: „La articolul 3 se vor opera următoarele modificări: (...) 2. La punctul 2, sintagma «vlahă/aromână» se înlocuiește cu cuvântul «aromână», iar după cuvântul «sârbă» se adaugă cuvântul «bulgară». Sursele noastre de la Tirana ne comunică totuși că plenul Parlamentului nu ar fi acceptat



această propunere formulată de Comisia de fond, în privința aromânilor fiind menținută varianta inițială din proiect: vlahă/aromână. Stenograma dezbaterilor din plen nu este deocamdată disponibilă pe pagina de internet a Parlamentului.

Reprezențați într-o structură de stat

Aromânii vor avea și reprezentare la nivel guvernamental. Un element inedit este constituirea unui Comitet pentru Minoritățile Naționale. Noua Lege pentru protecția minorităților naționale din Albania prevede: „(1) Comitetul pentru Minoritățile Naționale este compus din reprezentanți ai minorităților naționale din Republica Albania, prevăzute la articolul 3 alineatul (2) din prezenta lege. (2) Fiecare dintre minoritățile naționale prevăzută la paragraful 2 al articolului 3 al prezentei legi are dreptul de a avea un reprezentant în calitate de membru al Comitetului pentru Minorități Naționale. Membrii Comitetului pentru Minorități Naționale sunt confirmați prin ordin al prim-ministrului, pe baza nominalizărilor depuse de asociațiile reprezentând minoritățile naționale. Mandatul unui membru al Comitetului este de patru ani, cu drept de reînnoire. (3) Președintele și vicepreședintele Comitetului pentru Minorități Naționale sunt confirmați prin ordin al prim-ministrului pentru a asigura rotația reprezentanților minorităților la fiecare doi ani. (4) Alegerea președintelui, vicepreședintelui și membrilor Comitetului pentru Minorități Naționale se face printr-

un proces independent, transparent și incluziv. Procedurile și regulile de desfășurare a acestui proces sunt reglementate printr-o decizie a Consiliului de Miniștri, propusă de primul ministru”.

Albania este primul stat balcanic care îi recunoaște pe aromâni drept minoritate națională cu numele lor propriu, cel de Aromâni (alături de exonimul

Vlahi). Ei mai sunt recunoscuți oficial în Republica fostă iugoslavă a Macedoniei, însă aceasta a respins termenul de Aromân, înlocuindu-l cu cel de Vlah, pentru a nu admite acordarea de asistență culturală din partea statului înrudit România. Aromânii din Albania sunt numiți Fărșeroți. În graiul lor diferențial de cele ale altor aromâni, ei își spun Rrămăni, adică Români.

Statul român a finanțat în ultimii ani în Albania funcționarea unei grădinițe de copii și a unei școli cu predarea în dialectul istoric aromân al limbii române comune și în româna literară la Diviaca, județul Lușnea, și construcția bisericii ortodoxe aromâne din Corcea. Există de asemenea peste 100 de tineri aromâni din Albania bursieri ai statului român la diverse Universități din țară.

Adoptarea noii Legi privind protecția minorităților naționale din Albania permite statului român să se implice plenar în acordarea de sprijin minorității aromâne înrudite din această țară balcanică, asumându-și deplina responsabilitate care îi revine față de românitatea din peninsula.

Prezent, în 19 noiembrie 2016, la Saranda, în Albania, și luând cuvântul în fața unui ales public aromân și albanez cu ocazia dezvelirii bustului marelui nostru istoric Nicolae Iorga, am spus: „Evenimentul cultural di ađă easti mplinu di harauă și nă dă nădia ti ațeli aproape 300 di niŃi di rrămăni și suntu bânători loiali și patrioți ali Arbinișii. El'i suntu ca ună punți di malamă cari nă leagă statili și milețili a noastri. Ași easti și minoritatea națională arbinișească tu Rrămăni, iu năsă ari ună mușeată lucrari deadun cu putearea di stat. Prota aștiptari și u au rrămăniŃi tu Arbinișii easti s-hibă pricunuscuț oficial ca ună minoritate națională, ași cum suntu pricunuscuț și arbineșil'i tu Rrămăni, avândalui tuti ndrepturli naționali dati și siyuripsiti”. // „Evenimentul cultural de astăzi este plin de bucurie și dător de speranță pentru cei aproape 300 de mii de aromâni care sunt locuitori loiali și patrioți ai Albaniei. Ei sunt asemenea unei punți de aur care leagă statele și popoarele noastre. Așa este și minoritatea națională albaneză din România, unde aceasta are o frumoasă conlucrare cu puterea de stat. Prima așteptate pe care o au aromânii din Albania este să fie recunoscuți oficial ca minoritate națională, așa cum sunt recunoscuți și albanezii în România, având toate drepturile naționale acordate și asigurate”.

Vlad CURBEACOV



AS Dudeștii Noi evoluează cu accelerația la maximum!

După nouă etape victorioase în Seria a III-a a Campionatului Județean, echipa dudeșteană este favorită la promovarea în Divizia D

Echipa de fotbal AS Dudeștii Noi se poate spune că evoluează cu motoarele turate la maximum în acest tur al Seriei a III-a a Campionatului Județean.

Cu nouă victorii din tot atâtea jocuri, fotbalistii lui Valentin Miculescu au marcat deja 60 de goluri, primind doar 11. Cu un total de 27 de puncte, cu șase mai multe decât ocupanta locului secund, AS Bacova, echipa dudeșteană este favorită certă la promovarea în Liga a IV-a.

De la ultima apariție a ziarului nostru, AS Dudeștii Noi a înregistrat alte victorii: AS Dudeștii Noi - AS Timișul Hitiaș 4-0 și AS Viitorul Știuca - AS Dudeștii Noi 2-3.

Spectacol total a fost în etapa a VIII-a a campionatului, când pe propriul teren AS Dudeștii Noi a întâlnit Foresta Mănăștiur. A fost un adevărat dezastru pentru vizitatori, chiar dacă începutul meciului a fost unul echilibrat.

Însă, din minutul 21 a început recitalul fotbalistilor dudeșteni, din rândul cărora s-a remarcat atacantul de „buzunar” Alin Gîrz, care și-a trecut numele de patru ori pe lista marcatorelor. Alexandru Florea și Bogdan Steop au marcat câte o triplă, celelalte goluri ale AS Dudeștii Noi fiind marcate de Răzvan Trandu și Raul Neagu.

Golul de onoare al oaspeților a fost marcat de Alexandru Ranici, în minutul 90.

Să mai precizăm că AS Dudeștii Noi a marcat și al treisprezecelea gol, însă brigada de arbitri a anulat reușita, pe motiv de ofsaid.

Spectatorii care au venit la acest meci nu au avut ce regreta, savurând o victorie mai mult decât clară a favoriților.



AS Dudeștii Noi, sub comanda lui Valentin Miculescu, arată din ce în ce mai bine pe teren, antrenorul reușind să îmbine experiența unora dintre jucători cu tinerețea altora. Dacă la toate acestea adăugăm faptul că în echipă se regăsesc jucători cu experiență la nivelul ligilor întâi, a doua și a treia, este vorba de Răzvan

Trandu, Bogdan Steop și Alin Gîrz, ne putem face o imagine despre forța de joc a echipei AS Dudeștii Noi.

Pentru AS Dudeștii Noi a urmat deplasarea la Topolovău Mare, pentru derby-ul acestui început de campionat, cu Avântul, joc încheiat cu scorul de 6-3 în favoarea echipei dudeștene.



Vedetele de la AS Dudeștii Noi

Răzvan Trandu

Fără îndoială, Răzvan Trandu, mijlocăș central de meserie, dar care poate evolua atacant sau mijlocăș stânga, este vedeta echipei din Dudeștii Noi în acest tur de campionat. Cu evoluții în primele două ligi de fotbal ale țării, fiul lui Orlando Trandu, fost jucător al lui Poli Timișoara, Răzvan dă stabilitate liniei mediene a echipei și este capabil, oricând, să ofere o pasă decisivă ori chiar să marcheze goluri importante pentru echipă.

Răzvan Trandu s-a născut la Timișoara, în 17 martie 1991. În vârstă de 26 de ani, a fost cotelat, în anul 2016, de către prestigiosul site de specialitate www.transfermarkt.com la suma de 275.000 de euro.

Răzvan a evoluat până la sosirea la Dudeștii Noi la nivelul primelor două ligi. A făcut parte din lotul Fortunei Covaci, echipă ce a evoluat în Liga a II-a în sezonul 2008-2009.

Carierea lui a pendulat apoi între AC Receaș, actuala ACS Poli Timișoara și Rapid București, echipă pentru care a jucat în anul 2016. A devenit liber de contract și a ales să evolueze pentru AS Dudeștii Noi în acest sezon.

La nivelul Ligii I și Ligii a II-a, Răzvan Trandu a adunat 117 prezențe. Are 16 goluri înscrise în Liga a II-a și este autorul a șapte pase decisive în cele 31 de meciuri disputate în Liga I.



Bogdan Steop

Născut în 22 decembrie 1988, la Timișoara, Bogdan Steop, fiul antrenorului Remus Steop, care acum o pregătește pe divizionara secundă Ripensia Timișoara, este a doua vedetă din lotul pregătit de Valentin Miculescu. Atacantul central în vârstă de 28 de ani a evoluat în cariera sa, până acum, la FC Caransebeș, Nuova Mama Mia Becichecu Mic, ACS Poli Timișoara. Are 17 meciuri în Liga a II-a și un gol marcat.



„Obiectivul nostru este promovarea în Liga a IV-a”

Dialog cu Valentin Miculescu, antrenorul echipei de fotbal AS Dudeștii Noi

- Te rugăm să te prezinți, pentru cei care te cunosc mai puțin...

- Am început fotbalul la Progresul Timișoara, în anul 1993, pe când aveam 17 ani. După doi ani, m-am transferat la UMT, unde am stat, de asemenea, doi ani. A urmat perioada de la Politehnica Timișoara. Am fost patru ani echipierul lui Poli, după care m-am transferat la UTA Arad. După un an și jumătate m-am transferat în Ungaria, la Előre Beckescsaba, club pentru care am evoluat timp de trei ani și jumătate. M-am întors în țară la FC Bihor Oradea, unde am jucat un an și jumătate.

Apoi m-am tras spre casă, să spun așa. Am promovat în Divizia B cu Unirea Sănnicolau Mare și cu Fortuna Covaci, cu Giarmata în Divizia C. Am încercat să promovez și cu echipa din Pișchia, dar nu ne-au „lăsat” cei din Făget...

- Când ai debutat ca antrenor?

- Mi-am început cariera de antrenor la Pișchia, în Divizia D. Am stat acolo un an, după care am antrenat la Giarmata VII. După un an, am trecut la copii și juniori, împreună cu profesorul Dorel Mașcovescu, la Electrica Timișoara. De doi ani sunt antrenor la clubul Juventus Colterm, tot la copii și juniori.

- Când ai venit la AS Dudeștii Noi?

- La AS Dudeștii Noi sunt de la începutul acestui an, din ianuarie. Am reușit deja o primă promovare cu această echipă, din Campionatul Județean „Promoție”, în Campionatul Județean.

- Care este obiectivul tău în acest sezon?

- Clar, promovarea în Divizia D. Eu, ca jucător, am evoluat la echipe care și-au dorit să promoveze în eșaloanele superioare.

Pot spune că în proporție de 80% am și reușit, mai puțin în Ungaria, unde nu era cazul, Előre Beckescsaba fiind echipă de primă ligă.

Pe lângă promovare, îmi propun să oferim iubitorilor de fotbal din Dudeștii Noi un joc frumos, plăcut ochiului. Am căutat, în general, să am la echipă jucători cu bun simț și care să iasă din nota generală în care se joacă fotbalul la nivel de „Promoție” și campionat județean.

- Până acum, și tu, și echipa, sunteți în grafic...

- Da, e bine. Suntem pe drumul cel bun, avem numai victorii. Deși avem un lot nu îndeajuns de numeros.



Unii dintre foștii jucători nu au acceptat unele reguli și au plecat. Eu nu m-am opus și am mers mai departe. Cu siguranță, la iarnă ne vom întări. Sper să rămânem pe primul loc...

- Dincolo de „subțirimea” numerică a lotului, ai la dispoziție și jucători valoroși, cum sunt Răzvan Trandu și Bogdan Steop...

- Da, chiar am un lot valoros, cu câțiva jucători care îmi sunt și prieteni. Avem o echipă cu jucători care știu fotbal, știu cu mingea, nu avem o echipă tipică pentru cele două campionate pe care le-am amintit anterior. Încercăm tot timpul să jucăm, să avem posesia mingii, să practicăm un fotbal frumos.

- Cum decurg antrenamentele?

- Deocamdată, facem doar joia. Aceasta și din cauza programului încărcat: unii dintre băieții lucrează, eu am mult de lucru la copii. Dacă vom promova în Divizia D, se vor schimba lucrurile. Probabil vor fi două-trei antrenamente pe săptămână.

- Care este relația ta ca antrenor, dar și a echipei, cu autoritățile locale?

- Pot spune că este o relație nesperat de bună! Sincer, nu mă așteptam să fie

așa. Nu am mai întâlnit până acum așa o situație. Tocmai din cauza atitudinii unor conducători din județ am renunțat, până acum, să antrenez echipe de seniori. Eu nu accept lucruri care mi se par anormale. Dar aici, la Dudeștii Noi, am găsit niște oameni care sunt pentru sport și chiar vor să ajute, nu să încurce. Sunt condiții bune pentru acest nivel și cu siguranță, dacă vom promova, vor fi condiții și pentru Liga a IV-a.

Autoritățile locale, în ceea ce le privește, își fac treaba foarte bine. Noi, de asemenea, ne facem treaba cât de bine putem.

Îl am ca antrenor secund pe Dan Pavel, care se ocupă de toate și se implică foarte mult. Apoi, ne este aproape Nicu Oneț, care se ocupă de partea financiară a activității echipei. Nu în ultimul rând, primarul și consilierii locali sunt și ei de partea noastră.

- Care sunt jucătorii pe care i-ai remarcat după etapele scurse până acum?

- Pot să spun că toți titularii și-au cam făcut treaba. Avem și jucători care au fost constanți și la care se vede că au evoluat în eșaloane superioare. Este vorba despre Steop și Trandu. Dar și ceilalți și-au făcut treaba, iar acest lucru s-a văzut la meciul de la Știuca. A fost un meci de la care au lipsit Trandu și Steop, din motive personale. Aici s-a văzut și forța celorlalți și dacă au valoare. Eu sunt convins că o au, dar acolo a trebuit să o și demonstreze.

Pot să spun că am un lot destul de echilibrat și mă bazez pe toți jucătorii pe care îi am la dispoziție.

Ne-ar mai trebui, după calculele mele, vreo trei-patru jucători care, probabil, vor veni din iarnă. Dacă vrem să promovăm, trebuie să avem un lot bun. Eu am plecat la drum cu 18-19 fotbaliști, dar unii, cum spuneam, au părăsit echipa.



Pindul a „picat” pe penultimul loc în Seria I din Campionatul Județean „Promoție”

Echipa de fotbal Pindul Dudeștii Noi a început mai greu acest sezon în Seria I a Campionatului Județean „Promoție”, situându-se, după opt etape, pe poziția a 13-a, penultima, a clasamentului.

Pindul a acumulat doar cinci puncte, după ce a obținut o victorie și două rezultate de egalitate, cele-

alte cinci jocuri încheindu-se cu tot atâtea înfrângeri.

De la ultima apariție a ziarului nostru Pindul a înregistrat următoarele rezultate: AS Avântul Bobda - Pindul 2-1, Pindul - AS Gelu 2-5, AS Meget Remetea Mare - Pindul 5-2, Pindul - CS Sînandrei 1-1.

În etapa a IX-a, programată în 22 octombrie, Pindul

Dudeștii Noi va întâlni, în deplasare, echipa AS Steaua Roșie Bulgăruș, ocupanta locului 11 în această serie de „Promoție”.

Partida este programată să înceapă la ora 15.

Sfânta Cuvioasă Parascheva

Sfânta Parascheva de la Iași este pomenită de către Biserica Ortodoxă Română pe 14 octombrie. Sfânta Cuvioasă Parascheva este cea mai cunoscută dintre toți sfinții ale căror moaște se află în țara noastră. Onomasticul grecesc parakevi înseamnă „a cincea zi a săptămânii, vineri”. În tradiția populară „Sfânta Vineri” era considerată stăpână peste lumea femeilor, îndeletnicirile acestora (cusutul, torsul, țesutul) fiind controlate de ea.

Sfânta Parascheva s-a născut în secolul al XI-lea, în satul Epivat din Tracia, pe țărmul Mării Marmara, în apropiere de Constantinopol (azi Istanbul). Se spune că, pe când avea 10 ani, Cuvioasa Parascheva a auzit într-o biserică cuvintele Mântuitorului: „Oricine voiește să vină după Mine să se lepede de sine, să-și ia crucea și să-mi urmeze Mie” (Marcu 8, 34). Aceste cuvinte o fac să-și dăruiască hainele sale săracilor.

După o vreme se retrage în pustie. Urmând sfaturile unor viețuitori aleși, se îndreaptă spre ținutul Pontului, oprindu-se la mănăstirea Maicii Domnului din Herculaea, unde va rămâne cinci ani.

De aici a plecat spre Țara Sfântă, în dorința de a-și petrece restul vieții în locurile sfinte. După ce a văzut Ierusalimul, s-a așezat într-o mănăstire de călugărițe în pustii Iordanului.

Din puținele știri privitoare la viața ei, aflăm că



într-o noapte, pe când avea 25 de ani, un înger i-a spus, în vis, să se reîntorcă în locurile părintești. Sfântul Varlaam scrie în Cazania sa: „Să lași pustia și la moșia ta să te întorci, că acolo ți se cade să lași trupul pământului și să treci din această lume către Dumnezeu, pe Care L-ai iubit”.

Din Constantinopol s-a îndreptat spre Epivat, fără să spună cuiva cine este și de unde vine. Aici, împăcată cu sine, cu oamenii și cu Dumnezeu, și-a dat sufletul.

A fost îngropată ca o străină. Potrivit tradiției se spune că un marinar a murit pe o corabie, iar trupul i-a fost aruncat în mare.

Valurile l-au aruncat la țărm, iar un sihastru care trăia acolo i-a rugat pe niște creștini să-l îngroape după rânduiala creștinească. Săpând deci o groapă, au aflat trupul Prea Cuvioasei Parascheva neputrezit și plin de mireasmă. Cu toate acestea, au pus alături de ea și trupul corăbierului. Dar, în noaptea următoare, unuia din creștinii care săpaseră groapa, cu numele Gheorghe, i s-a arătat în vis o împărăteasă, șezând pe un scaun luminat și înconjurată de îngeri, iar unul dintre aceștia îl muștră pentru că n-a scos din groapă trupul Cuvioasei Parascheva.

Iar împărăteasa pe care o văzuse în vis, și care nu era alta decât Cuvioasa Parascheva, i-a poruncit să ia degrabă trupul ei și să-l așeze undeva la loc de cinste.

Sfântul Mare Mucenic Dimitrie Izvorătorul de Mir

Sfântul Mare Mucenic Dimitrie a trăit pe vremea împăraților Dioclețian și Maximian Galeriu (284- 311) și era fiul voievodului cetății Tesalonicului, botezat în taină de părinții săi, de frica cruntelor prigoane împotriva creștinilor. Și îl învățau părinții în camera cea ascunsă a palatului lor toate tainele sfintei credințe, luminându-i

părinții lui s-au dus din vremelnica viață, lăsând pe tânărul Dimitrie moștenitor nu numai al multor averi, ci și al bunului lor nume.

Maximian împăratul, auzind de moartea voievodului Tesalonicului, a chemat la dânsul pe fiul acestuia și, cunoscându-i înțelepciunea, l-a făcut voievod în locul tatălui său. Și a fost primit Sfântul cu mare cinste de cetățeni, iar el cărmuia cu multă vrednicie poporul, propovăduind pe față dreapta credință și aducând pe mulți la Hristos.

Nu după multă vreme, a cunoscut împăratul că voievodul Dimitrie este creștin și s-a mâniat foarte. Drept aceea, întorcându-se biruitor dintr-un război cu sciții, Maximian a poruncit să se facă praznice în fiecare cetate, în cinstea zeilor, și a venit împăratul și la Tesalonic. Dimitrie, fiind întrebat dacă sunt adevărate cele auzite despre dânsul, a răspuns cu îndrăzneală, mărturisind că este creștin și a defăimat închinarea păgânească. Îndată, împăratul a poruncit să-l închidă în temniță, până la încheierea jocurilor în cinstea venirii sale.

Și se bucura împăratul, mai ales văzând pe un luptător vestit, Lie, vandal de neam, înalt, puternic și înfricoșător la chip, că se lupta cu cei viteji și-i ucidea, aruncându-i în sulite. Era acolo un tânăr creștin, anume Nestor, cunoscut Sfântului Dimitrie. Acesta, văzând pe Lie ucigând fără cruțare pe oameni, mai cu seamă pe creștini, s-a aprins de râvnă. Și vrând să se lupte cu Lie a alergat la Sfântul, în temniță, cerând de la dânsul rugăciuni și binecuvântare ca să-l poată birui pe acel ucigaș de oameni. Însemnându-l cu semnul crucii pe frunte, Sfântul i-a zis: „Du-te și pe Lie vei birui și pe Hristos vei mărturisi!”.

Intrând în luptă cu Lie, Nestor a strigat: „Dumnezeu lui Dimitrie, ajută-mi!”. Și îndată, trântindu-l jos pe Lie, l-a omorât. S-a întristat împăratul de moartea lui Lie. Aflând însă că Sfântul Dimitrie este cel care l-a îndemnat pe Nestor să se lupte cu Lie, împăratul a trimis ostași, poruncindu-le să-l străpungă cu sulitele pe Sfântul, în temniță, că a fost pricina morții lui Lie. Și aceasta făcându-se îndată, marele Dimitrie și-a dat sufletul în mâinile lui Dumnezeu. S-au făcut la moaștele lui multe minuni și prea slăvite tămăduiri. Tot atunci, din porunca împăratului, s-a tăiat capul și Sfântului Nestor.



cunoștința despre Domnul nostru Iisus Hristos, precum și milostenia cea către săraci, săvârșind faceri de bine, celor nevoiași. Și așa, Dimitrie a cunoscut adevărul din cuvintele părinților săi, dar, mai ales, a început a lucra într-însul darul lui Dumnezeu. Și tânărul creștea cu anii și cu înțelepciunea, urcând ca pe o scară, din putere în putere. Și, ajungând la vârsta cea desăvârșită,

Învățăături creștine

Am rămas omul unei singure cărți, și anume a Cărții Cărților: Sfânta Scriptură. (Sf. Ciprian)

Virtutea se naște prin înstrăinare de bunăvoie a sufletului de trup. (Sf. Maxim Mărturisitorul)

Dacă te rogi lui Dumnezeu pentru ceva și El întârzie să te asculte, nu te scârbi pentru aceasta. Tu nu ești mai înțelept decât El. (Sf. Isaac Sirul)

Ființa tuturor virtuților este însuși Iisus Hristos. (Sf. Maxim Mărturisitorul)

Pe calea vituții, pe măsură ce vei pași, în aceeași măsură și se va părea calea mai ușoară. (Sf. Ioan Hrisostom)

În sufletele smerite se odihnește Domnul, căci nimic nu dezrădăcinează așa de mult buruienile rele din suflet, ca fericița smerenie. (Sf. Teodor Studitul)

Lipsa de măsură este un rău în toate privințele, dar se vedește îndeosebi când este vorba de mâncare. (Sf. Clement Alexandrinul)

Virtutea este înainte-mergătoare adevăratei înțelepciuni. (Sf. Maxim Mărturisitorul)

Nimic nu ajută mai mult la sănătate, nimic la agerimea simțurilor, nimic la alungarea bolilor, cum ajută cumpătarea în mâncare. (Sf. Ioan Hrisostom)

Precum trupul fără suflet este mort, așa și sufletul fără puterea minții este nelucrător și nu poate moșteni pe Dumnezeu. (Sf. Antonie cel Mare)

Focul păcatului se stinge prin apa curată a virtuții. (Sf. Ioan Hrisostom)

Uitarea obișnuiește să stingă paza minții, cum stinge apa focul. (Cuviosul Isihie Sinaitul)

Ferice de cel care își plânge cu adevărat păcatele. (Avva Isaia Pustnicul)

Cel răbdător poate păstra cu adevărat pacea. (Sf. Efrem Sirul)

Nimic nu pierde așa de mult virtutea ca vorbirea deșartă. (Cuviosul Ioan Carpatul)

Somnul prea mult e o piedică pentru neprihănire. (Cuviosul Teognost)

Omul devine asemenea lui Dumnezeu prin virtute. (Sf. Grigorie De Nyssa)

Serviciul public comunitar local de evidență a persoanelor Dudeștii Noi jud. Timiș cu sediul în comuna Dudeștii Noi, Calea Becicherecului nr. 29, face apel către toți cetățenii din comună pentru a-și verifica periodic termenul de valabilitate al actelor de identitate deținute, iar în situația în care actul de identitate are termenul de valabilitate expirat sau urmează să expire, informează că, în conformitate cu prevederile O.U.G 97/2005, republicată și actualizată, privind evidența, domiciliul, reședința și actele de identitate ale cetățenilor români, au obligația de a se prezenta la sediul Serviciului public comunitar local de evidență a persoanelor de la locul de domiciliu sau de reședință, în vederea punerii în legalitate cu un nou act de identitate.

Actul de identitate se eliberează cetățeanului român care a împlinit vârsta de 14 ani și care domiciliază pe teritoriul României, prin care se dovedește identitatea, cetățenia română și domiciliul titularului. Cartea de identitate se eliberează cu termen de valabilitate:

- de 4 ani pentru persoanele cu vârstă cuprinsă între 14-18 ani;
- de 7 ani pentru persoanele cu vârstă cuprinsă între 18-25 ani;
- de 10 ani după împlinirea vârstei de 25 ani;
- permanent după împlinirea vârstei de 55 ani.

Cartea de identitate provizorie se eliberează cetățeanului român când acesta nu posedă actele necesare eliberării cărții de identitate și cetățeanului care are statut de cetățean român cu domiciliul în străinătate și reședința în România.

Durata de valabilitate a cărții de identitate provizorie se stabilește de către autoritatea emitentă, nu mai puțin de 30 de zile, respectiv nu mai mult de 1 an.

Actele de identitate sunt:

- cartea de identitate
- cartea de identitate provizorie și
- buletinul de identitate, aflat în termen de

valabilitate

- cartea electronică de identitate (în curs de implementare)

Prima carte de identitate:

- La împlinirea vârstei de 14 ani, minorul se prezintă la ghișeu Serviciului public comunitar de evidență a persoanelor (S.P.C.L.E.P), însoțit de unul dintre părinți sau, după caz, de reprezentantul său legal, de persoana desemnată din cadrul centrului specializat aflat sub autoritatea Serviciului public de asistență socială sau de persoana căreia i-a fost încredințat în plasament, pentru a solicita eliberarea actului de identitate.

ELIBERAREA PRIMULUI ACT DE IDENTITATE NU SE POATE FACE PE BAZĂ DE PROCURĂ SPECIALĂ!

IMPORTANT

Cererea pentru eliberarea actului de identitate NU poate fi depusă mai repede de ziua împlinirii vârstei de 14 ani, dar trebuie depusă în termen de 15 zile de la această dată, sau cu cel mult 180 de zile înainte de expirarea termenului de valabilitate a actului de identitate. Nerespectarea acestor prevederi atrage răspunderea contravențională, care se sancționează cu amendă.

Cererea și actele necesare se depun la Serviciul public comunitar local de evidență a persoanelor Dudeștii Noi jud. Timiș din cadrul primăriei comunei Dudeștii Noi jud. Timiș

Adresă și date de contact:

- Dudeștii Noi, Calea Becicherecului nr. 29, jud. Timiș;

- nr. de telefon – 0256/ 378020, 0256/ 378294, int. 1019, 0732790992

Program de lucru cu publicul:

- LUNI – 8,00-16,00
- MARȚI – 8,00-16,00
- MIERCURI – 8,00-16,00
- JOI – 8,00-18,30
- VINERI – 8,00-13,30

Casă de piatră, Mădălin și Claudia-Cristina!

Doi tineri din Dudeștii Noi, Mădălin Radu și Claudia-Cristina Hînda, au ales să pășească împreună pe drumul vieții într-un mod tradițional. La cununia religioasă, invitații la nuntă au venit îmbrăcați în costume populare, parcurgând, alături de miri și nași, drumul spre Biserica Ortodoxă „Sfântul Dimitrie”.

I-am surprins și noi, dovadă instantaneul de mai jos.



STAREA CIVILĂ



Și-au unit destinele
Mădălin Radu cu Claudia-Cristina Hînda
Florin-Vasile Pleșa cu Anita Bodescu
Ilie-Vasile Lihet cu Maria Danci
Casă de piatră!



În ultima vreme a plecat dintre noi

Colța Haida (78 de ani)

Dumnezeu să o odihnească!

CABINET DE MEDICINA DENTARA Dr. CLAUDIA PANICI

DUDEȘTII NOI, CALEA HODONIULUI, NR. 7
PROGRAM DE LUCRU : LUNI - VINERI
TEL : 0723 839 035, 0723 142 693

SERVICII DE CATERING PENTRU NUNȚI

AGENȚIA DE NUNȚI AVRAMII

ORICE PAS ÎN DOI ÎNCEPE CU NOI

Observații: Orice meniu se poate schimba în funcție de dorințele clientului. Clientul poate să vină cu idee noi în ceea ce privește meniul. Aperitivul se poate îmbunătăți în funcție de dorința clientului.

GARANȚĂM CALITATEA

Agent de vânzări:
Dana Nicoleta Cobzalău
Telefon: 0786.725.463

www.agentiadenuntiaavramii.ro www.facebook.com/agentiadenuntiaavramii

ANUNȚ ANGAJARE

ASOCIAȚIA PENTRU PROMOVAREA NATURII DUDEȘTII NOI angajează muncitor plantații și amenajare spații verzi, pe perioadă determinată, cu contract de muncă pe 3 luni cu posibilitate de prelungire.

Relații suplimentare se pot obține la numărul de telefon: 0371335087

Doriți să deveniți AGENT DE SECURITATE?

Adresați-vă la telefon 0727-357.445, prof. Dumitru Prohap.

Este nevoie de următoarele documente:

- copie C.I. (B.I.);
- certificat absolvire 9 clase;
- cazier judiciar;
- adeverință medicală (de la medicul de familie).

Suma necesară: 300 RON.

Pot participa bărbați și femei, cu vârsta cuprinsă între 18-60 de ani.

CENTRU DE RECUPERARE

RE.FI.MED

Dr. BUTARIU

FIZIOTERAPIE, KINETOTERAPIE,
ACUPUNCTURĂ



Dudeștii Noi, Str. Calea Becicherecului 17/D, jud. Timiș
0256 378 221 | 0745 382 949

Vă oferă următoarele servicii:

- Fizioterapie:
 - Electroterapie: CIF, C.Tabert, TENS etc.
 - LASER-terapie, SOLUX.
 - Ultrasunet, Magnetoterapie.
- Kinetoterapie individuală, pe afecțiuni.
- Acupunctură.
- Infiltrații peri-, intra-articulare.
- Reabilitare neurologică:
 - recuperare după accident vascular cerebral (AVC),
 - afecțiuni de nervi periferici.
- Consultații și tratamente la domiciliu.
- Eliberare de concedii medicale pe durata tratamentului.
- Recomandări de cură balneară.

ORAR:

LUNI – VINERI: 8-12; 16-20,

cu programare

Telefon: Dr. Butariu Stelian - 0745382949.

Telefoane utile locuitorilor din comuna Dudeștii Noi

Primăria Comunei Dudeștii Noi, str. Calea Becicherecului nr. 29; telefon: 0256/378.020, 0256/378.294; Ofițer stare civilă delegat Maria Bogdan – 0732-790.992; Situații de urgență – 112, 0733-660.251, 0732-790.996

Cei interesați pot trimite anunțuri de mică și mare publicitate pe adresa de e-mail dudesteanul@yahoo.com sau le pot depune direct la secretariatul Primăriei Comunei Dudeștii Noi.



Publicație editată de Consiliul Local și Primăria Comunei Dudeștii Noi
Director fondator: Alin NICA
Redactor-șef: Petru Vasile TOMOIAGĂ
Redactor: Dana PETRUȚ; Tehnoredactare: Anton BORBELY
e-mail: dudesteanul@yahoo.com

Tiparul executat la
Tipomedia Prod SRL
Timișoara



În audiență la doctor Noi medicamente au fost introduse pe lista medicamentelor compensate sau gratuite

Executivul a decis să introducă nouă medicamente pe lista celor compensate sau gratuite, pe bază de prescripție medicală, decizia fiind formalizată printr-o Hotărâre.

mul de tratament și monitorizare a persoanelor cu infecție HIV/SIDA, bolnavii cu psoriazis cronic sever (plăci), bolnavii cu mielom multiplu, dar și pentru tratamentul medicamentos



„Cele nouă medicamente nou introduse în lista celor prescrise sunt medicamente de care beneficiază asigurații în tratamentul ambulatoriu al unor grupe de boli în regim de compensare de 100% din prețul de referință. De aceste medicamente beneficiază bolnavii cu proceduri intervenționale percutane, numai după implantarea unei proteze endovasculare (stent), bolnavii care se află în tratamentul ambulatoriu al unor grupe de boli transmisibile – Subprogra-

al bolnavilor cu diabet zaharat, înscriși în programul național”, informează Guvernul.

Potrivit estimărilor, în anul 2017, decontarea se va încadra în bugetul Fondului național unic de asigurări sociale de sănătate alocat medicamentelor care fac obiectul contractelor cost-volum / cost-volum-rezultat, respectiv bugetul alocat medicamentelor pentru boli cu risc crescut utilizate în programele naționale de sănătate curative.

Dieta - element de valoare în profilaxia și terapia bolilor (4)

A. Dieta din perspectiva Bibliei și a scrierilor Ellenei G. White (4)

Dacă mama aderă cu hotărâre la principiile cele bune, dacă este cumpătată și plină de spiritul abnegației, dacă este blândă, nobilă și neegoistă, ea poate da copilului său aceleași prețioase trăsături ale caracterului. Foarte lămurită era porunca ce oprea pe mamă de a folosi vin. Fiecare picătură de băutură tare luată de ea pentru satisfacerea gustului primejduiește sănătatea fizică, mintală și morală a copilului și este un păcat direct contra Creatorului ei.

Mulți își dau cu părerea că trebuie îndeplinită orice dorință a mamei: că dacă dorește ceva de mâncare, ce poate fi vătămător, ea trebuie imediat să-și satisfacă pofta. O asemenea părere este greșită și dăunătoare. În nici un caz însă nu trebuie neglijate nevoile mamei din punct de vedere fizic.

De ea depind două vieți, și dorințele ei trebuie luate în seamă cu multă iubire și nevoile ei împlinite cu toată inima. Dar în această vreme, mai presus decât orice altceva, ea trebuie să evite, atât în alimentație, cât și în orice altă direcție, tot ce ar putea micșora puterea fizică sau mintală. Prin însăși porunca lui Dumnezeu, ea este pusă sub cea mai solemnă obligație de a exercita stăpânire de sine *Ministry of Healing, pg. 271 (1905)*.

Cuvintele rostite soției lui Manoah (Judecători 13:4) cuprind un adevăr pe care mamele de azi ar face bine dacă l-ar cerceta. Vorbind acestei mame, Domnul a vorbit tuturor mamelor îngrijorate, întristate, din timpul acela și tuturor mamelor din generațiile următoare. Da, fiecare mamă poate să-și înțeleagă datoria. Ea poate să știe că mai mult depinde caracterul copiilor ei de deprinderile ei înainte de nașterea lor și de străduințele ei personale după nașterea lor, decât de avantajele sau dezavantajele exterioare.

„Să se ferească”, spunea îngerul. Ea să fie gata să se împotrivescă ispitei. Poftele și pasiunile ei trebuie să fie stăpânite de principii. Despre fiecare mamă se poate spune: „Să se ferească!”. Ea are întotdeauna ceva de care să se ferească, ceva împotriva căruia să lupte fără încetare, dacă împlinește scopul pe care Dumnezeu îl are cu ea când i-a dat un copil.

Mama care este un învățător corespunzător pentru copiii ei trebuie să-și formeze deprinderi de lepădare de sine și stăpânire de sine; deoarece ea le transmite propriile ei însușiri, propriile ei trăsături tari sau slabe de caracter. Lucrul acesta îl înțelege vrăjmașul sufletelor mai bine decât mulți părinți. El va atrage pe mamă în ispite, știind că dacă nu se împotrivesc, el poate să influențeze prin ea pe copilul ei. Unica nădejde a mamei este la Dumnezeu. Ea poate alerga la El căutând har și tărie. Ea nu va căuta ajutor în zadar. El o va face în stare să transmită odraslelor ei însușiri care îi vor ajuta să aibă izbândă în viața de acum și să câștige viața veșnică. *Signs, 25 febr. 1902.*

- va urma -

Bancuri

Pe vremurile socialiste, un bulgar vine să-și petreacă vacanța în România iar la întoarcerea acasă prietenii îl întreabă cum a fost.

– Groaznic! am stat toată perioada în hotel, încuiat în cameră! Mi-era groază să cobor chiar și în restaurant sau la bar, mi-era o frică de moarte!

– Frică? De ce?

– Fiindcă peste tot am văzut oameni umblând cu țevi metalice în mâini și întrebându-se unul pe altul: „Ai prins bulgarii?”

– Diseară vin să te iau de acasă. Coboră și tu, te rog, când auzi claxonul.

– Ai mașină?!

– Nu, dar am un claxon.

Un tip ajunge mort de beat acasă, nevastă-sa îl ia la palme:

– Mai bei mă porcule?! Zi mă, mai bei?!?!

El, cu greu reușind să ridice capul:

– Toarnă.

Un scoțian, încercând să monteze o antenă TV pe acoperișul casei sale alunecă

și cade în spatele casei. În cădere, vede pe geamul bucătăriei cum nevastă-sa număra boabele de fasole pe care ce le pune în ciorbă.

– Oprește-te, strigă el, jumătate ajung, eu mănânc astăzi la spital!

Un român își petrece concediul în India, împreună cu frumoasa lui fiică, în vârstă de 18 ani. Un maharajah foarte bogat se îndrăgostește de ea.

– Dacă îmi veți da fiica de soție, îi spuse tatălui ei, vă voi da greutatea ei în aur!

– Peste o lună veți primi răspunsul meu.

– Vreți să vă mai gândiți?

– Nu, vreau s-o mai îngraș.

La fete totul este simplu: părul lung – trebuie scurtat, cel scurt – alungit, cel drept – cârlionțat, iar cel cârlionțat – îndreptat.

Rusia și SUA vor coopera pentru a construi prima stație spațială orbitală lunară

Rusia și SUA au căzut de acord să coopereze în cadrul unui program condus de NASA pentru a construi prima stație spațială orbitală lunară, ca parte a unui proiect de lungă durată de a trimite oameni pe Marte, informează *The Guardian*.

Agencia spațială a SUA a transmis la începutul lui 2017 că este în curs de explorare a unui program numit *Deep Space Gateway*, un proiect cu mai multe

etape pentru avansarea cercetărilor în sistemul solar. Proiectul preconizează construirea unui port spațial dirijat de o echipă pe orbita lunară ce ar servi drept „o poartă spre marele spațiu și suprafața lunii”, conform NASA. Agenția spațială rusă Roscosmos a anunțat semnarea unui acord de cooperare între cele două state, în cadrul unui congres astronomic din Adelaide.

Rușii și americanii vor coopera la construirea unor sisteme necesare pentru organizarea unor misiuni științifice pe orbita lunară și pe suprafața lunii, a adăugat agenția rusă.

