



Anunț important!

Reprezentanții operatorului regional de salubritate RETIM atrag atenția locuitorilor din Dudeștii Noi să nu mai arunce PET-uri în clopoțele destinate deșeurilor din sticlă!



Tradiții și obiceiuri la aromâni

pagina 2

Festivalul „Hora”, de la Dudeștii Noi, pledoarie pentru dansul popular



paginile 4-5

Plan pentru asanarea comunei

pagina 3

Stadiul lucrărilor de asfaltare în comuna Dudeștii Noi

pagina 3

Sistemul de supraveghere video se extinde

În comuna Dudeștii Noi se extinde sistemul de supraveghere video. Alin Nica, primarul comunei, ne-a dat mai multe amănunte pe acest subiect: „Vor fi achiziționate încă 14 camere de supraveghere video.

Dintre acestea, patru vor putea recunoaște numerele de înmatriculare și vor fi montate în centrul localității.

Ne dorim ca în fiecare an să perfecționăm acest sistem, care și-a arătat eficiența începând cu anul trecut. Faptul că cetățenii se vor simți mai în siguranță este un lucru pe care noi, ca administrație publică locală, îl avem în vedere.

Ajutorul pe care acest sistem l-a dat și Poliției rutiere sau naționale la rezolvarea anumitor cazuri arată utilitatea sa. Am montat și vom monta în continuare camere de luat vederi în acele zone în care avem probleme legate de depozitarea necontrolată a deșeurilor, dar și în zonele în care au fost accidente sau au existat sesizări din partea cetățenilor”. (A.B.)



Așteptăm mesajele dumneavoastră pe adresa de e-mail:
primariadudestiinoi@yahoo.com

Tradiții și obiceiuri la aromâni

În epoca contemporană, urbanizarea și modernizarea societății au dus la o diminuare a preocupării pentru datini și obiceiuri.

Familii întregi au luat drumul orașelor, iar transmiterea orală către tineri a acestora nu a avut efectul scontat.

În ultimii ani însă se observă o mai mare grijă și se iau măsuri de protejare a folclorului și tradițiilor.

Anumite obiceiuri ale aromânilor, cântece și dansuri, au rămas la fel până în zilele noastre, păstrându-se în felul acesta distincția adusă de la sud de Dunăre.

Asupra acestora ne vom opri, încercând să prezentăm ce există astăzi, dar și cu trimiteri la tradiția veche adusă din Balcani.

La toți machedonii familia e mai presus de tot și de toate. Familia e sfântă. La fel ca în trecut, familia este unită și există la fiecare membru preocuparea și grija pentru demnitatea ei. Domnește o viață patriarhală, cu o conduită bine stabilită, chiar severă, indiferent de ocupație.

Familia este compusă din soț, soție, copii și părinți. Foarte rare sunt cazurile când părinții (papu și maia) nu locuiesc cu unul dintre copii, de obicei cu cel mai mic.

Există la aromâni o permanentă coeziune a familiei, nu numai între părinți, frați și surori, ci și între frații și surorile părinților, dar mai ales între cei care poartă același nume de familie.

Soțul și soția conduc treburile casei cu autoritate egală. Părinții sunt stăpâni absoluți asupra averii familiei.

Tatăl este mai mare peste toți, el lăsând moștenirea fiilor săi.

Fetele nu moștenesc. Ele primesc zestre din partea părinților sau fraților.

Respectul și supunerea față de părinți sunt proverbiale.

Ajutorarea reciprocă este un obicei la aromâni. Sunt orgolioși și demni. Împrumuturi se fac doar în caz de nuntă și în caz de moarte.

Tinerii sărută mâna celor mai în vârstă, obiceiul simbolizând respectul față de cel căruia i se săruta mâna.

Căsătoriile se fac de obicei având în vedere principiul conservării, între machedoni, și se încearcă a se evita alianțele străine.

Totuși, astăzi nu mai e o strictețe așa de mare în această privință.

Regimul alimentar a fost și este foarte bogat. Totuși, la mâncare și la băutura sunt foarte cumpătați. În viața de familie un rol important îl joacă sobrietatea și economia. În Balcani și astăzi rachiul și vinul se servesc doar la nunți, botezuri, Paști și Crăciun, dar cu măsură. Tinerii, până la însurătoare, aveau obiceiul de a nu bea alcool.

Specific în alimentație: făinoase: PITA (plăcinta) care e de mai multe feluri - pita din lapte cu ouă, pită-roașia (cu multe foi), șuțata, cu multe foi, dar răscuțită, pita di veardză (de urzici), pita di praș, praz, pita di știr, lobodă, pita di spanac, pita di curcubetă, adică de dovleac, pita di urdă.

Din făină de mălai se prepară pispilita, pruscuita, cîmbucucha, mălai amestecat cu unt, telemea, uneori cu jumări.

Pentru iarnă femeile pregătesc paste făinoase: târ-hână, bilgur și pisurâdz, din făină de grâu, lapte de oaie și ouă. Acestea se prepară în luna august, când laptele de oaie este foarte gras. Uscarea se face la soare, la fel cu urzicile pentru plăcintă, care se culeg pentru iarnă tot în august.

Laptele se consumă zilnic: de la oi, de la fătare până în luna august, iar din septembrie până în decembrie, de la capre.

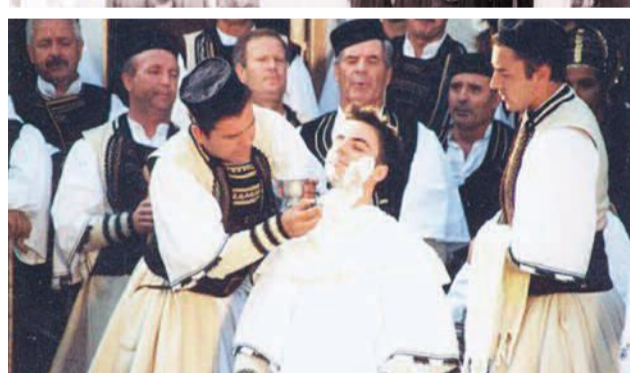
Culastra - laptele obținut imediat după fătare, amestecat cu lapte obișnuit era și este dat copiilor, are un gust delicios și crește imunitatea. Mortalitatea infantilă în Balcani la aromâni era inexistentă.

Mârcatu (iaurtul) se face din lapte de oaie și e foarte gustos.

Telemeaua, din lapte de oaie, este alimentul de bază și nu lipsește de pe masa aromânului.

Urda se obține din zerul scurs de pe telemea, și pentru a fi mai gustos se amestecă cu puțin lapte.

Cașcavalul se face numai din lapte de oaie și numai de către cei care cunosc foarte bine procedeul de fabricare.



Striglictu are gustul iaurtului și se face din laptele din luna august și se păstrează în putini mult timp.

Specific din carne:

Cucurudu - bucățele din ficat, splină, momițe de miel sunt amestecate cu bucățele de seu, puse pe frigare și înfășurate cu mațe de miel.

Spilandru - la fel ca și cucurudu, dar din organe de oaie sau batal, de aceea e mai gras.

Pastrama - se obține din carne de oaie sau capră și se prepară numai toamna, după culesul viilor.

Evenimente:

Nașterea unui copil este cea mai mare bucurie la machedoni, mai ales dacă e băiat. În Balcani, nașterea unui băiat era mândria supremă a tatălui în acele locuri nesigure, băiatul fiind o garanție a menținerii neamului său, a averii agonisite și un sprijin în gospodărie.

Copilul până la botez nu avea nici un nume.

Numele se dădea, și obiceiul e păstrat și azi, de nun (forma latinească de la nunnus, adică naș).

Botezul se face la fel ca la ortodocși, dar cu mâncăruri tradiționale și cu lăutari care cunosc cântecele specifice evenimentului.

Logodna: în trecut aceasta se stabilea numai de către părinți.

Deși nu mai intră în discuție această practică, o logodnă nu se poate face fără consimțământul părinților și bunicilor.

Logodna are două faze: semnu nic și semnu mari, logodna mică și logodna mare.

La logodna mică, rudele cele mai apropiate ale băiatului merg la logodnică cu cadouri, de obicei din aur.

Logodna mare, logodna oficială, se stabilește într-o zi de sărbătoare și logodnicul îi aduce alesei un medalion, o cruciuliță și un inel, toate din aur.

Cât timp sunt logodiți, până la nuntă, tinerii nu pot sta (locui) împreună.

Nunta la machedoni ține o săptămână: începe miercuri și se termină miercurea următoare la prânz.

Precizăm că se fac două nunți, una la fată și una la băiat, cu rudele fiecăruia.

Miercuri se strâng femeii și fete, la cele două locații, și se trece la curățarea orezului (s-curî urizu) pentru prepararea mâncărurilor. Se cântă cântece ocazionale, bărbații pun țara la cale, iar copiii se joacă prin împrejurimi. Tinerii chiuie și încing jocul tradițional.

Joi atât la fată, cât și la băiat se frământă aluatul pentru pâine. Se curăță năutul, zeama obținută după fierberea acestuia se folosește la prepararea colacilor și a unei pâini speciale pentru masa mirilor.

Tot joi, la fată se expun într-o cameră trusoul (paia) și cadourile primite de la rude.

Vineri se continuă coacerea pâinii și se pregătesc mâncărurile pentru nuntă: ahnie - tocană de oaie cu ceapă, minteală - orez cu măruntaie de oaie, friptură - oaie, porc, pasăre și cucurudu.

Sâmbătă are loc nunta la fată. La miezul nopții un grup de tineri duce mireasa la șopat - la cișmea - pentru a aduce pentru ultima oară apă la casa părinților (adusul apei e întotdeauna sarcina fetelor).

Se cântă și se dansează până în zori.

La casa băiatului sâmbătă se coase flamura - flamura - dintr-o creangă cu trei brațe, de obicei de corn, care se ornamează cu lână și o batistă mare, roșie, iar pe cele trei brațe se înfig mere roșii. Lâna este simbolul economiei, iar mărul roșu semnul afecțiunii și iubirii.

Flamura rămâne pe casa mirelui 40 de zile.

Duminică - ziua nunții - la fată rudele îmbracă mireasa, iar la băiat are loc ritualul bărbieritului și îmbrăcăutul acestuia.

Se aleg doi fărtați care vor însoți nașii la biserică, unde are loc cununia.

Apropiații mirelui merg la prânz să ia nașii, cu care se deplasează apoi la casa fetei pentru a lua mireasa, rudele ei așteptându-i așezați la rând pentru a le ura bun venit.

Mireasa este predată nașului și socrului mare de către părinții fetei, în frunte cu papu - bunicul, timp în care se cântă cântecele miresei.

Mireasa iese din casă și cu piciorul drept răstoarnă un pahar cu vin pus pe prag, pentru a-i aduce belșug în noul cămin.

La noua casă mireasa este așteptată de soacră cu unt pe o tavă, unt cu care aceasta va face semnul crucii deasupra ușii. De asemenea, va răsturna un pahar cu vin de pe prag, de data aceasta spre interior.

Cununia se face la biserică, în rit ortodox.

Marea petrecere începe duminică seara la casa mirelui și ține până dimineața.

Luni, după câteva ore de odihnă, după prânz, se scoate înveasta în cor - mireasa - nevastă la horă. Toți cei prezenți participă la acest ritual, nașul, de mână cunveasta nauă (proaspăta nevastă) deschizând balul cu flamura în mână.

Marți se continuă nunta la casa mirelui - soț, se primesc vizitele apropiaților, care aduc tot felul de bunătăți.

Miercuri este ultima zi de nuntă, cei veniți de departe se așează la masă, se consumă hrană rece, fripturi, brânză, fructe, se cântă cântece tradiționale și la plecare se urează „cale-ambar” - drum bun.

Sigur, în unele cazuri au loc mici modificări față de cele spuse mai sus, dar ceea ce se respectă cu strictețe sunt datinile, supravegheate de bătrâni, ca o condiție a trăinicieii și păstrării neamului.

Cei tineri le respectă, cu atât mai mult cu cât ele contribuie la menținerea bunei dispoziții și nu rareori imprimă evenimentului o notă hazlie.

Pagină realizată de Victor ENACHE

Plan pentru asanarea comunei

Primăria Dudeștii Noi va supune aprobării Consiliului Local un plan de asanare a localității. Se lucrează la acest plan, iar motivele pentru care acesta va fi implementat ne-au fost dezvăluite de primarul Alin Nica: „Am observat că atunci când se înregistrează cantități neobișnuit de mari de precipitații - e drept, nu e un lucru obișnuit, dar se mai întâmplă o dată la câțiva ani - canalizarea pluvială nu face față. Mai mult decât atât, în anii ploioși apele băltesc în grădini. Iar aici avem o problemă cu cetățenii care au astupat șanțurile existente făcute de etnicii germani. Chiar și noi, Primăria, am mai făcut astfel de șanțuri, dar oamenii le-au astupat. Amintesc aici șanțurile din grădinile din cvartalul delimitat de străzile Calea Sinandreiului, Școlii Vechi și Carpați, făcute de noi în anii 2005 și 2006. Același lucru l-am constatat și în ceea ce privește șanțurile din fundul grădinilor din cvartalul în care se găsește și Primăria, respectiv cel delimitat de străzile Căminului, Dealului, Calea Becicherecului, Calea Timișoarei. În același timp, cetățenii nu decolmatează și nu întrețin, cu toții, șanțurile în cvartalul delimitat de străzile Surduc, Macilor, Labirint și Calea Hodoniului. Vom trece și la aplicarea de amenzi în caz că aceste lucruri nu se vor îndrepta. Este foarte ușor să arăți către Primărie, dar tu să nu-ți faci treaba. Fiecare dintre noi trebuie să știe că avem această responsabilitate ca anual sau de două ori pe an să curățăm șanțurile din fața gospodăriei. Primăria nu are efectiv capacitatea de a face aceste lucrări anuale.

Mai mult decât atât, această obligație este prevăzută de Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 21/2002 privind salubritatea localităților urbane și rurale. Concret, la secțiunea a II-a din această ordonanță, la capitolul obligațiile cetățenilor, se arată clar:

Art. 10: În aplicarea prevederilor prezentei ordonanțe cetățenilor le revin următoarele obligații:



- întreținerea și curățenia locuințelor pe care le dețin în proprietate sau cu chirie, a anexelor gospodărești, a curților și împrejurimilor acestora;
- curățarea fațadelor locuințelor și a altor construcții amplasate la frontul străzii, tencuirea și zugrăvirea periodică a acestora, potrivit măsurilor stabilite de consiliile locale;
- finalizarea construcțiilor începute, pe baza autorizațiilor eliberate de primari, în condițiile și în termenele stabilite de acestea;
- repararea și întreținerea instalațiilor aferente imobilelor;
- menținerea curățeniei pe trotuare, pe partea carosabilă a străzii sau a drumului, pe porțiunea din dreptul gospodăriei și a locurilor de parcare pe care le folosesc;
- îndepărtarea zăpezii și a gheții de pe trotuarele din dreptul imobilelor în care locuiesc sau pe care le folosesc în alte scopuri;

g) păstrarea curățeniei pe arterele de circulație, în piețe, târguri și oboare, în parcuri, locuri de joacă pentru copii și în alte locuri publice;

h) respectarea măsurilor stabilite de consiliile locale și județene pentru asigurarea igienei publice și a curățeniei în localități;

i) depozitarea reziduurilor menajere și a gunoierilor numai în locurile special amenajate de autoritățile administrației publice locale;

j) curățarea mijloacelor de transport la intrarea acestora pe drumurile publice;

k) curățarea și întreținerea șanțurilor, rigolelor și podețelor aferente proprietății.

„Revenind la planul de asanare, precizez că acolo unde vom găsi teren în intravilanul localității, proprietar fiind statul român sau comuna Dudeștii Noi, vom face gropi de împrumut care să capteze apa pluvială din grădinile cetățenilor. Vom sacrifica, practic, terenul comunei

în acest scop. De asemenea, și cetățenii trebuie să încerce să își facă propriile desecări pe terenuri, acolo unde văd că apa băltesc. Variantele sunt fie prin rigole, fie prin gropi de acumulare. În paralel, vom demara și studiul tehnic privind amenajarea zonei Solaris III, care va avea o componentă de desecare și realizare a unor rigole stradale care să capteze apele pluviale. Prin aceste măsuri încercăm să creștem capacitatea de captare a sistemului de canalizare pluvială din localitatea noastră pentru ca, pe viitor, acesta să facă mult mai bine față la condițiile meteorologice în continuă schimbare. Am avut și anul acesta fenomene meteo extreme, ploi cu cantități mari de precipitații pe metrul patrat într-un interval foarte scurt de timp, lucru care a dus la inundarea unor zone din localitate: strada Cerbului, intersecția cu Calea Hodoniului, strada Surduc, strada Gării”, a concluzionat primarul Alin Nica.

Anton BORBELY

Stadiul lucrărilor de asfaltare în comuna Dudeștii Noi

Vremea neprielnică din ultima perioadă a condus la anumite întârzieri a lucrărilor de asfaltare care se derulează în acest moment în vatra veche a localității Dudeștii Noi și în zonele Solaris. „Pe măsură ce vremea se va îmbunătăți - ne spune primarul Alin Nica - cele două firme care lucrează vor avansa și vor încerca să recupereze din întârzieri. Ideea e că se lucrează pe anumite tronsoane, pe un număr de străzi, nu se face fiecare stradă iar apoi se trece la asfaltare, deoarece costurile operaționale ar fi mai mari pentru a transporta utilajul de asfaltare de fiecare dată când se termină o stradă. Mai întâi se face fundația, se pune piatră spartă și ceea ce mai trebuie până la nivelul de asfaltare pe mai multe străzi, apoi se vine o dată cu utilajul și se asfaltează patru-cinci străzi odată. Sperăm ca până la sfârșitul acestei luni cel puțin partea din satul nou să fie asfaltată complet, după care se va trece la asfaltarea străzilor din satul vechi. În zonele Solaris sperăm ca până în prima săptămână a lunii viitoare să începem asfaltarea tuturor străzilor din Solaris II și Solaris I. Se lucrează, în același timp, la podețele de la intersecțiile străzilor, se va face și decolmatarea șanțurilor, respectiv realizarea de șanțuri noi de scurgere a apei pluviale acolo unde acestea nu există. Unde avem probleme mai complicate, din cauza îngustimii străzii, proiectanții vor căuta și vor găsi soluții tehnice astfel încât problema apelor pluviale să fie rezolvată”. (A.B.)

ANUNȚ

CHIRICUTA CORNEL VASILE anunță publicul interesat asupra depunerii solicitării de emitere a acordului de mediu pentru proiectul „**Construire clădire de locuit P+M, împrejmuire teren**”, propus a fi amplasat în comuna/localitatea Dudeștii Noi, str. Dacia, nr. CF 401436 Dudeștii Noi, nr. Cad 401436, jud. Timiș.

Informațiile privind proiectul propus pot fi consultate la sediul APM Timiș, municipiul Timișoara, B-dul Liviu Rebreanu, nr. 18-18A, jud. Timiș, și la **CHIRICUTA CORNEL VASILE**, Dudeștii Noi, str. Poștei nr. 30, jud. Timiș, în zilele de luni-joi între orele 8.00-16:30, vineri între orele 8.00-14.00. Observațiile publicului se primesc zilnic la sediul APM Timiș.

ANUNȚ CONCURS

Școala Gimnazială Dudeștii Noi, cu sediul în localitatea Dudeștii Noi, str. Calea Sinandreiului nr. 5, județul Timiș, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 286/2011, modificată și completată de HG nr. 1.027/2014, organizează concurs pentru ocuparea postului contractual temporar vacant de secretar 0,5 normă, pe perioadă nedeterminată.

Concursul pentru postul de secretar se va desfășura la sediul Școlii Gimnaziale Dudeștii Noi, str. Calea Sinandreiului nr. 5, județul Timiș, astfel:

- proba scrisă în data de 23.08.2018 cu începere de la ora 10;
- proba practică în data de 23.08.2018 cu începere de la ora 14;
- interviul, în data de 24.08.2018, ora 12.

Pentru participarea la concurs candidații trebuie să îndeplinească următoarele condiții specifice:

- studii superioare în domeniul științe juridice sau administrative;
- minimum doi ani vechime în muncă;
- cunoștințe de operare pe calculator în utilitarele Microsoft Office și Internet - nivel mediu.

Candidații vor depune dosarele de participare la concurs până la data de 7.08.2018, ora 14, la secretariatul Școlii Gimnaziale Dudeștii Noi, str. Calea Sinandreiului nr. 5, județul Timiș.

Informații suplimentare se pot obține de la secretariatul școlii, la numărul de telefon 0256-378.011.

ANUNȚ CONCURS

Școala Gimnazială Dudeștii Noi, cu sediul în localitatea Dudeștii Noi, str. Calea Sinandreiului nr. 5, județul Timiș, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 286/2011, modificată și completată de HG nr. 1.027/2014, organizează concurs pentru ocuparea postului contractual temporar vacant de administrator patrimoniu 0,5 normă.

Concursul pentru postul de administrator patrimoniu se va desfășura la sediul Școlii Gimnaziale Dudeștii Noi, str. Calea Sinandreiului nr. 5, județul Timiș, astfel:

- proba scrisă în data de 23.08.2018 cu începere de la ora 9;
- proba practică în data de 23.08.2018 cu începere de la ora 13;
- interviul, în data de 24.08.2018, ora 10.

Pentru participarea la concurs candidații trebuie să îndeplinească următoarele condiții specifice:

- studii superioare;
- vechime în funcția de administrator patrimoniu / gestionar de minimum doi ani;
- abilitați de operare pe calculator în limbaje specifice domeniului contabilitate.

Candidații vor depune dosarele de participare la concurs până la data de 7.08.2018, ora 14, la secretariatul Școlii Gimnaziale Dudeștii Noi, str. Calea Sinandreiului nr. 5, județul Timiș.

Informații suplimentare se pot obține de la secretariatul școlii, la numărul de telefon 0256-378.011.

Festivalul „Hora”, de la Dudeștii Noi, pledoarie pentru dansul popular

Duminică, 24 iunie, la Dudeștii Noi s-a desfășurat cea de-a cincea ediție a Festivalului „Hora”, dedicat formațiilor și ansamblurilor de dansuri. Evenimentul a debutat cu alaiul participanților, pe traseul Școala mică - Casa de Cultură. Aici s-a desfășurat concursul propriu-zis, la care au participat: Ansamblul de dansuri populare al Centrului Cultural al orașului Deta - seniori, Ansamblul de dansuri populare al Centrului Cultural al orașului Deta - dans de fete, „Junii gugulani” - Caransebeș, „Zestrea gugulanilor” din Caransebeș, Ansamblul de dansuri populare din Teregova, județul Caraș Severin, Ansamblul de dansuri populare „Vermeșana”, Vermeș, județul Caraș Severin, Ansamblul „Arădeana” din Arad, Asociația „Doina Banatului” din Caransebeș, „Păstrătorii tradițiilor”, din Covășiș, județul Arad. În cadrul spectacolului de gală au evoluat Ansamblul „Dudeșteana” și Ansamblul „Zarandul”, din județul Arad, câștigătorul Marelui Premiu al ediției de anul trecut. Festivalul a fost organizat de Primăria și Consiliul Local Dudeștii Noi, cu sprijinul Asociației „Pro Datina”.

Juriul ediției din acest an a fost alcătuit din directorul festivalului, prof. Ciprian Cipu - președinte, maestrul coregraf Toma Frențescu, maestrul coregraf Nicolae Stănescu, maestrul coregraf Vasile Peri, maestrul coregraf Nistor Ghimboasă, Maria Dudău Topciiov, coregraful ansamblului „Dudeșteana”. Prezentatoarea festivalului a fost dr. Daniela Băcilă, realizator de emisiuni folclorice la Radio Timișoara.

În ordinea tragerii la sorți, ansamblurile au urcat pe scena Casei de Cultură din Dudeștii Noi și au prezentat programele pregătite pentru cea de-a cincea ediție a Festivalului „Hora”.

Ansamblul „Zestrea gugulanilor” din Caransebeș s-a prezentat în concurs cu o suită de brăuri și o suită mixtă. Ansamblul din Caransebeș s-a înființat în anul 2013. A participat la fiecare dintre edițiile festivalului de la Dudeștii Noi, aflându-se la cea de-a cincea prezență la „Hora”. „Zestrea gugulanilor” a câștigat primele trei ediții ale manifestării, iar anul trecut ansamblul a fost invitatul de onoare al Galei laureaților. Ansamblul a venit la Dudeștii Noi cu membri cu vârste cuprinse între 16-27 de ani. Coregraful Dorin Cucuruz, cel care alături de Simion Dragalina se ocupă de Ansamblul „Zestrea gugulanilor”, ne-a declarat: „Venim de fiecare dată cu drag la Dudeștii Noi. Anul acesta am venit cu două formații, prima dintre ele prezentând o suită de brăuri de pe valea Timișului și valea Bistrei, iar cea de-a doua, o suită mixtă de pe valea Timișului. Festivalul de la Dudeștii Noi este unul de mare tinută, prin care se promovează dansurile și costumele noastre populare. Ar trebui ca foarte multe comune să urmeze exemplul comunei Dudeștii Noi, pentru că la acest festival se dau puncte pentru costume și dansuri autentice. Noi avem costume autentice din zona Caransebeșului. Cum spuneam, aici totul se punctează, nu numai dansurile. Totul trebuie pus la punct: și transmiterea mesajului, și execuția dansurilor, și ținuta. Trebuie să fim atenți și la lucrurile mărunte, care sunt foarte importante”. La rândul său, Simion Dragalina, ne spune că Ansamblul „Zestrea gugulanilor” este partener cu Muzeul de Etnografie și Regimentul de Graniță din Caransebeș. „Suntem de cinci ani în această asocieră. Sediul asociației este la Bolvașnița și avem peste o sută de membri, de la 6, la 25-26 de ani. Anul acesta am schimbat generația cu care am venit la festivalul de la Dudeștii Noi. Despre festivalul pot spune doar atât: când ai de-a face cu oameni de valoare, nu are cum să nu iasă bine. Îi amintesc aici pe domnul Ciprian Cipu, pe domnul primar Alin Nica, componenții Consiliului Local, doamna Maria Dudău. Fără astfel de oameni nu s-ar putea face și continua un astfel de festival”, ne-a declarat Simion Dragalina.

Ovidiu Ivancea, șeful Centrului Cultural al orașului Deta, ne-a spus că instituția pe care o reprezintă s-a aflat pentru a doua oară consecutiv la Dudeștii Noi, la festivalul „Hora”, cu ansamblul de dansuri populare românești. În concurs, acesta a prezentat un dans mixt și un dans de fete. „Formația de dansuri seniori este una nouă, formată în urmă cu trei-patru ani. În cadrul



Centrului Cultural avem mai multe grupe, pe generații, atât la dansurile românești, cât și la cele sârbești, maghiare și germane. La dansuri românești avem grupe de la copii, tineret, până la seniori și pensionari. În ceea ce privește dansurile sârbești, ansamblul «Sveti Nikola», avem o formație care lucrează pe foarte multe niveluri, pe multe generații - de la copii de grădiniță (trei grupe), avem două grupe mijlocii și ansamblul mare de tineret. Cu acest ansamblu, cu un tablou coregrafic, am luat premiul I la «Lada cu zestre». În total, sunt circa 200 de persoane care activează în cadrul Centrului Cultural. La Dudeștii Noi am venit anul acesta pur și simplu pentru a participa. Avem o colaborare extraordinară cu cei din Dudeștii Noi, de circa trei ani. Participăm și la festivalul coral «Rapsodiile neamului», unde anul acesta vom fi prezenți pentru a treia oară”.

Ansamblul „Vermeșana”, din comuna Vermeș, județul Caraș Severin, a venit cu șase perechi de dansatori, conduși de Gerson Teacă, directorul Căminului

Cultural „Casian Munteanu”, și pregătiți de coregraful Ciprian David. În concurs au prezentat un dans mixt din zona Banatului montan. „Ansamblul a fost înființat în anul 2010, ne spune Gerson Teacă, la inițiativa primăriei din Vermeș. Avem 46 de membri activi. Dincolo de dansul din zona de munte, mai avem și dansuri din alte zone etnofolclorice din țară, dar și dansuri maghiare și germane. La Dudeștii Noi suntem pentru a doua oară, am mai fost și anul trecut. Le mulțumim organizatorilor pentru invitație și pentru modul în care au organizat evenimentul. În ceea ce ne privește, vom participa, pentru a opta oară, la Festivalul Internațional de Folclor «Hercules», de la Băile Herculane. Am mai fost în Macedonia, la Ohrid, în Grecia, Serbia. În cadrul ansamblului sunt membri doar din Vermeș și satele aparținătoare”. Gerson Teacă are o poveste interesantă, pe care ne-a spus-o chiar el: „M-am născut în urmă cu 48 de ani, exact când era Campionatul Mondial de Fotbal din Mexic. M-am născut chiar în ziua finalei, când au jucat Italia cu Brazilia. Primul marcat al meciului a fost Gerson, iar tatăl meu mi-a dat prenume după acest fotbalist brazilian”.

Ansamblul „Teregovana”, din județul Caraș Severin, condus de instructorul coregraf Ilie Pîrvulescu, s-a aflat pentru prima dată la Festivalul „Hora” de la Dudeștii Noi. „Sunt foarte încântat de ce am văzut aici - ne spune Ilie Pîrvulescu. Au fost multe ansambluri, coregrafi și maeștri coregrafi, oameni cunoscuți. Noi am prezentat jocuri specifice Banatului montan, de unde venim noi, de pe valea Timișului, în care întâlnim brâul, ardeleana, jocul de doi și brâul de băieți. Avem costume autentice, moștenite din tată-n fiu, foarte vechi. Costumele sunt compuse din ie, pantaloni, la băieți, fuste și subfustă la fete, opreg și cătrînță, laibăr, cârpă, căciulă - la băieți, opinci cu obiele, brâu, la băieți. Prima referire la o formație de dansuri din Teregova, cea de călușari, datează din 1921. În timp, aceștia au dispărut din Teregova, s-au păstrat doar în Rusca Teregova - sat aparținător comunei. Din 1975 ansamblul are denumirea «Teregovana». Până în anul respectiv a fost formație pe cinci generații, în anul 1963 fiind prezentă la faza națională cu o formație care cuprindea de la bunic, la strănepot. Ansamblul a participat la mai multe festivaluri naționale și internaționale - Timișoara, Constanța, Reșița, Lugoj, Herculane. A obținut atât laude, cât și premii. Am participat, peste hotare, la festivaluri internaționale în Serbia, Ungaria, Bulgaria, Republica Moldova și Germania. În momentul de față, ansamblul are în jur de 90 de membri, cu vârste cuprinse între 7 și 25 de ani. Aceștia sunt împărțiți pe trei grupe, în funcție de vârstă și de capacitatea de executare a dansurilor. În cadrul ansamblului avem și trei instrumentiști și sperăm ca în viitorul apropiat să alcătuim și o formație instrumentală, care să ne asigure suport muzical live”.

Teodor Nicolae Ban, profesorul coregraf al ansamblului „Arădeana” al Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, ne-a declarat că ediția de anul acesta a Festivalului „Hora” a fost cea de-a patra la care a participat,

împreună cu dansatorii. „În ultimii trei ani ne-am numărat printre câștigătorii de premii. Am luat de două ori premiul «Emilian Dumitru» și o dată premiul «Ioan Marcu». La ediția din acest an ne-am prezentat cu o suită de dansuri din Șicula, o zonă foarte frumoasă din județul Arad. Ne-am prezentat cu costume foarte frumoase din acea zonă, în special cele ale fetelor. Ansamblul «Arădeana» a fost înființat în urmă cu cinci ani. Este un ansamblu particular, pe care eu l-am înființat, nu aparținem de nimeni. De mic am avut dorința de a dansa. În acest moment avem în jur de 30 de membri cu vârste cuprinse între 14 și 30 de ani. Avem printre noi elevi, studenți, muncitori... În acest moment suntem în tratative cu o orchestră din Arad și urmează să vedem ce se va lega pe viitor. Oricum, acest ansamblu trăiește doar din plăcerea și satisfacția de a face ce ne place. În 30 mai am organizat un spectacol aniversar la cinci ani de la înființarea ansamblului. A fost un spectacol de trei ore, cu soliști din județele Bihor, Arad și Timiș. La Dudeștii Noi am mai fost și pot spune că ne simțim ca acasă aici. Este foarte frumos, festivalul este bine organizat și ne dorim ca acest lucru să se petreacă în fiecare an”.

Marius Creț, primarul comunei Covăsînt, a însoțit ansamblul la Dudeștii Noi: „Covăsînt este o comună în inima podgoriei Aradului, situată între Ghioroc și Șiria. E o comună mai mică, are în jur de 2.500 de locuitori, cu circa 850 de gospodării. Ansamblul «Păstrătorii tradițiilor» a fost înființat de către fostul preot paroh Mihai Blaj. Formația de dansuri este a parohiei ortodoxe și este alcătuită din tinerii care făceau parte din corul bisericii. Foarte mulți dintre coriști aveau dorința de a dansa și părintele s-a gândit să facă și o formație de dansuri. Acest lucru se întâmpla în anul 2012. Am făcut parte și eu, împreună cu soția, din formula inițială. Suntem pentru prima dată la Dudeștii Noi. Cu ansamblul am fost și în străinătate, la Praga, unde prin intermediul Ambasadei României, am avut mai multe spectacole. Am fost și la Chișinău, în Republica Moldova, Serbia, Bulgaria”.

Instructorul coregraf Dean Remetean a preluat în luna februarie ansamblul și la Festivalul „Hora” a pregătit și prezentat un dans din comuna arădeană Craiva. „În repertoriul ansamblului mai avem suita de Covăsînt, avem costume tradiționale din această localitate, realizate de femeile din sat. În cadrul ansamblului avem două grupe: mică și mare. Avem dansatori cu vârste cuprinse între 6 și 17 ani, toți fiind elevi, fiind în jur de 40 de componenți în ansamblu”.

La final, au fost acordate premiile ediției din acest an: Marele Premiu - Trofeul „Hora” - Ansamblul „Zestrețea gugulanilor”, Trofeul „Ionel Marcu” - Ansamblul „Junii gugulani”, Trofeul „Emilian Dumitru” - Ansamblul „Vermeșana”, Trofeul „Petru Pilu” - Ansamblul „Teregoveana”, Premiul Special - Ansamblul „Arădeana”, Diplomă de excelență - Ansamblul „Păstrătorii tradiției”, din Covăsînt, și Centrului Cultural al orașului Deta, Premiul Special - Ansamblul „Dudeșteana”, din Dudeștii Noi, care a participat în afara concursului.

La finalul spectacolului, directorul festivalului, profesorul Ciprian Cipu a mulțumit Primăriei și Consiliului Local Dudeștii Noi, doamnei Daniela Butariu, referentul cultural al comunei, și Asociației „Pro Datina”, reprezentată de Felician Ciola, președinte.

Dr. Stelian Butariu, președintele comisiei de cultură din cadrul Consiliului Local s-a adresat celor prezenți: „Primăria și Consiliul Local Dudeștii Noi se implică foarte mult în organizarea manifestărilor culturale. Avem, pentru viitor, o strategie de promovare și dezvoltare a manifestărilor culturale, mai ales că suntem în anul Centenarului”.

Maestrul coregraf Nicolae Stănescu a spus despre ediția aceasta a festivalului: „Toate formațiile care au participat merită felicitări. Notele au fost acordate având în vedere structura pașilor. S-a ținut cont de autenticitatea lor, de omogenitate și modul de interpretare. Pentru juriu, surprize frumoase au fost ansamblurile «Vermeșana» și «Teregoveana», pe care le știam, dar au venit foarte bine pregătite. Ca, de altfel, toate formațiile... Felicitări coregrafilor care se ocupă de ele. Sunt tineri, iar pentru mine e o minunăție că ei vor duce mai departe tradiția și folclorul românesc”.

Maestrul coregraf Nistor Ghimboasă s-a declarat fericit pentru că formațiile din județul său, Caraș Severin, au obținut atâtea premii. „Felicit toate formațiile participante. Ca să cunoști o națiune trebuie să-i privești dansurile, să-i asculți muzica și să nu-i iei în seamă politicienii”, a spus Nistor Ghimboasă.



Maestrul coregraf Toma Frențescu este de părere că lucrurile merg spre bine, în ceea ce privește Festivalul „Hora”. „Au fost, la această ediție, formații care s-au detașat. Au fost trei-patru formații departajate de câte cinci sutimi. Pentru noi a fost foarte greu de jurizat. Felicitări tuturor participanților”.

Maestrul coregraf Vasile Peri a declarat: „Doresc să felicit organizatorii acestui minunat festival de joc popular românesc, Primăria și Consiliul Local Dudeștii Noi, pe maestrul Ciprian Cipu, pentru coordonarea și realizarea festivalului, pe participanți, pe tinerii coregrafi, pe părinții acestor copii minunați. A fost un festival de o reală valoare și înaltă ținută, cu formații foarte bune, la care Caraș Severinul a excelat, ca și arădenii mei”.

Președintele juriului, prof. Ciprian Cipu, ne-a declarat, la rândul său: „Îmbucurător este faptul că de la o ediție la alta, nivelul tehnico-artistic al festivalului crește. De asemenea, interesul formațiilor participante din euro-regiune este mai mare. Există o atmosferă propice pentru dezvoltarea festivalului, astfel încât acesta să constituie un eveniment artistic deosebit. Față de ediția trecută, au fost două formații participante în premieră - «Teregoveana», din Teregova, județul Caraș Severin, și «Păstrătorii tradițiilor», din Covăsînt, județul Arad. Efectele acestui festival se văd în județele limitrofe, pentru că apar, de la an la an, formații noi, care solicită să participe. Vorbind despre Dudeștii Noi, s-a format aici o echipă care lucrează și participă - începând de la Primărie, Casa de Cultură, până la Biserica, Școală - la o agendă culturală deosebit de interesantă și de utilă pentru educația prin artă a locuitorilor, și în special a tineretului.

Aici se organizează al doilea festival de importanță euroregională deosebită, «Rapsodiile neamului», care va avea loc, anul acesta, în 27 noiembrie, cu câteva zile înainte de a sărbători Marea Unire de la 1 decembrie 1918. Tematica festivalului va cuprinde și sărbătorirea acestui act istoric.

Revenind la Festivalul «Hora», pot spune că a fost o surpriză și pentru formații faptul că la decernarea premiilor s-a comunicat și media punctajului obținut. Coregrafii și formațiile și-au exprimat mulțumirea față de acest lucru. Formațiile s-au împărțit practic în două categorii am putea spune: una - treapta superioară; alta - treapta medie. Dacă la prima parte ne-a fost mai ușor, celor din juriu, pentru că au fost diferențe suficiente pentru a delimita formațiile, la cea de-a doua departajarea s-a făcut la sutimi. Un alt lucru bun pe care l-am introdus la acest festival este ca formațiile să se poată vedea una pe cealaltă la lucru, pe scenă. Membrii lor socializează și, astfel, se realizează și un fel de schimb de experiență, iar coregrafii trebuie să reflecte la ce vor face în viitor.

Conținutul festivalului, prin repertoriul pe care îl cerem, care se montează în scenă și se valorifică acest tezaur folcloric, este verificat și tot timpul se caută ceva nou. A reapărut brăul borlovenilor, așa cum a fost el jucat în mod tradițional. A reapărut jocul damul, ceea ce pentru noi, ca specialiști, este o mare bucurie. A reapărut, de asemenea, brăul ciocănița, care nu s-a mai jucat de mult.

Un alt lucru nou și îmbucurător este faptul că 80% dintre coregrafi au fost tineri și foarte tineri.

Ansamblul «Zarandul», invitații speciali ai festivalului, laureat cu Marele Premiu anul trecut, sub conducerea coregrafului Vasile Peri, a prezentat trei montări coregrafice: din zona Șicula, din zona Codru Moșna și Zalău.

În ceea ce privește Ansamblul «Dudeșteana», pot spune că o primă generație și-a încheiat ciclul. La momentul susținut la festival, pe scenă au urcat 14 perechi formate din copii și tineri. A fost o primă încercare desul de reușită, cu un pretext de Sânziene, pentru a da o notă aparte evenimentului. S-a început și aici, ca și la Giroc sau Chișoda, să se creeze o pepinieră proprie. Au un coregraf, Maria Dudău Topcioiu, care a fost profesionistă, acum este coregraf la Casa de Cultură a Municipiului Timișoara. Această pepinieră dă siguranță în ceea ce privește activitatea viitoare a ansamblului. Au toate condițiile să se dezvolte, există un primar și un Consiliu Local care se ocupă și sprijină din suflet mișcarea culturală. Să nu uităm că aici au venit locuitori din mai multe județe ale țării, iar festivalul acesta este un stimulent pentru partea aromână din Dudeștii Noi, care va organiza anul acesta un festival al etniilor”.

Profetul Ilie, crainic al dreptății divine

În fiecare an, în calendarele creștine la data de 20 iulie figurează și numele profetului Ilie și multă lume cinstește pe acest sfânt, mai ales că o mulțime de persoane îi poartă numele. Dar cine a fost acest profet și ce înseamnă de fapt a fi profet sau proroc? Întrebarea este justificată, observând că, fie din necunoașterea mai exactă a informațiilor oferite de Biblie, fie din nevoia omenească de a mai înflori lucrurile, destulă lume se pare că are o imagine mai mult folclorică, împodobită și cu ceva superstiții, a Sfântului Ilie, decât cea reală din Sfânta Scriptură.

Cine au fost profeții? Mai întâi, nu erau niște ghicitori ai viitorului, cum se pretind în prezent pentru naivi cei care umblă cu ghiocul, cu cititul în palmă sau în cărți de joc, cu zodiile sau horoscopul etc., cu toate că și profeții avertizau în Vechiul Testament pe cei din poporul ales iudeu despre urmările la care trebuia să se aștepte în viitor în urma fidelității sau infidelității lor față de unicul Dumnezeu.

De asemenea, a fi profet sau proroc nu era o meserie pe care cineva și-o putea alege ca în zilele noastre zicând: - Mă înscriu la școala de profeți, îmi iau diploma și activez ca profet. Nici nu era o calitate care se putea moșteni, de genul: - Bunicul a fost baron, tata baron, eu devin automat baron! Atunci cine erau profeții? Erau persoane alese și inspirate de Dumnezeu, conform înțelepciunii sale, care erau însărcinate cu anumite acțiuni sau mesaje de comunicat poporului ales israelit în perioada de 2.000 de ani de la strămoșii Abraham, Isac și Iacob până la Isus Cristos. În sens mai larg, astfel de persoană a fost și Abraham, care nu era numit profet, dar pe care Dumnezeu l-a chemat să plece cu ai săi din țara natală la mare distanță în Țara Făgăduinței (Israelul de azi), unde să devină strămoșul unui întreg popor, prin care să se binecuvânteze toate popoarele. (Noi înțelegem că din acest popor avea să se nască Mesia, Mântuitorul Isus, promis de Dumnezeu la începutul omenirii). La fel, Moise, deși nu a purtat numele de profet, a fost chemat nominal de Dumnezeu, cu 1.500 de ani înainte de nașterea lui Isus, să întreprindă ieșirea din robia și țara Egiptului și întoarcerea în Țara Făgăduinței și să comunice poporului ales cele zece porunci și rânduielile Vechiului Testament sau Legea veche. Moise nu e numit profet, dar a fost un mare crainic al lui Dumnezeu. Astfel de personalități către care a vorbit și pe care le-a îndrumat Dumnezeu, fără a fi fost numite profeți, mai sunt menționate în Biblie. Perioada mai densă în care apar profeții propriu-ziși este cea de după întemeierea regatului evreilor pe la anul 1000 înaintea nașterii lui Cristos, o dată cu primii regi, Saul și David. În viața lui David este menționat clar profetul Natan. În secolele următoare sunt menționați o mulțime de profeți, care pot fi grupați în două categorii: cei de la care au rămas scrieri în Biblie sub numele lor și cei de la care n-au rămas scrieri, dar despre care Biblia relatează uneori foarte pe larg privitor la misiunea și activitatea desfășurată de dânșii.

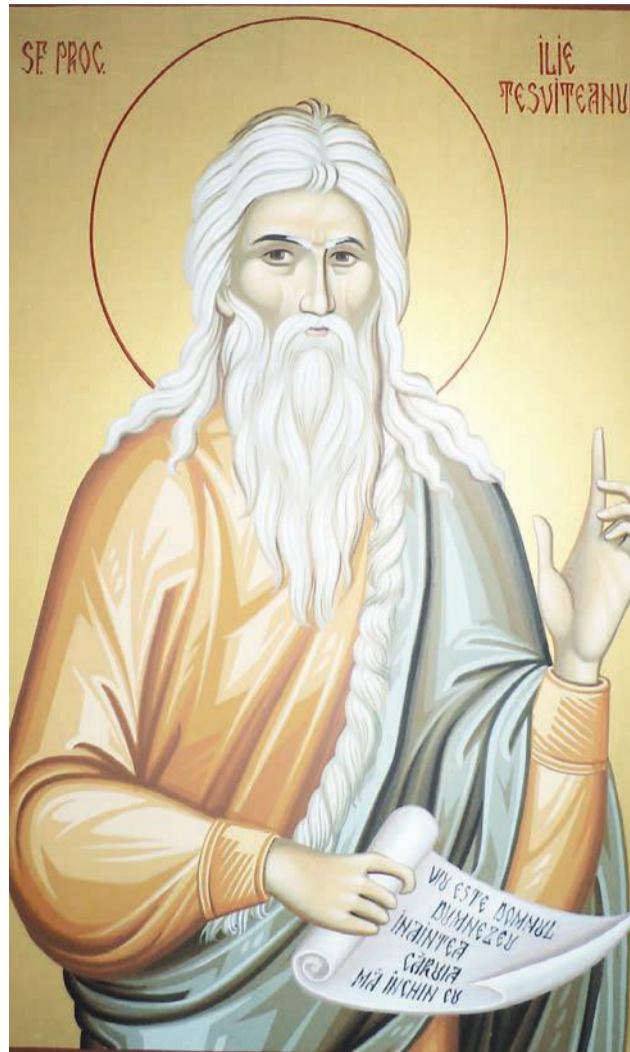
Din această ultimă categorie face parte și marele profet Ilie. De la dânsul nu a rămas un fascicol în Biblie, dar în Biblie sunt o mulțime de pagini care descriu misiunea lui de crainic al lui Dumnezeu și acțiunile și minunile lui pentru păstrarea credinței în unicul Dumnezeu și în afirmarea dreptății sale. Vezi Cartea 1 a Regilor, Capitolele 17-22 și Cartea 2, Capitolele 1 și 8-10.

Să exemplificăm cu un episod semnificativ din biografia profetului Ilie, cel în legătură cu OCUPAREA PRIN CRIMĂ A VIEI LUI NABOT DE CĂTRE REGELE AHAB ȘI SOȚIA SA PĂGÂNĂ IZABELA și NIMICIREA LOR anunțată de PROFETUL ILIE către REGELE AHAB.

Scurtă expunere a unor momente din viața profetului

Profetul Ilie este unul dintre marii profeți ai Vechiului Testament, menționat ca atare și în Noul Testament ca prezent la schimbarea la față a lui Isus pe munte, chiar dacă cel mai mare dintre profeți, după vorba lui Isus, rămâne Ioan Botezătorul, cel care nu numai că l-a prevestit ca ceilalți pe Mesia-Isus, ci chiar l-a arătat venit între oameni. Ilie era originar din Tișbe, de aceea în comentariile moderne e menționat uneori și ca Ilie Tișbeteanul. El a trăit și acționat mai ales pe timpul regelui AHAB al Samariei din regatul de nord, Israel, care a domnit 22 de ani, între anii 874 și 853 înainte de Cristos, o perioadă foarte dificilă și tulbură din punct de vedere religios.

Ahab își luase de nevastă și o făcuse regină pe Izabela,



fiica regelui păgân din Sidon, de la nord, o femeie foarte ambițioasă, șireată și crudă, care a adus cu ea și cinstirea sau cultul zeului ei Baal și a umplut țara cu preoți păgâni, cu un templu și altar în reședința Samaria și cu locuri de închinare pe vărfurile dealurilor, astfel că o parte dintre iudei ajunseseră să se închine zeilor păgânilor, după exemplul conducătorilor... Revoltat, Ilie l-a anunțat pe Ahab că mult timp nu va mai cădea strop de ploaie, ci va fi secetă și foamete...

Persecutat, Ilie va sta un timp fugăr aproape de râul Iordan, apoi la Sarepta, în Sidon. Dar s-a întors iar la rege și l-a provocat să adune sutele de slujitori ai zeului Baal, ziși profeți, pe muntele Carmel, unde să dovedească puterea rugăciunii lor la zei, dar care făcându-se de râs, aceștia au fost măcelăriți în masă de popor. După ce regele a povestit Izabelei cum a anihilat Ilie pe profeții ei, aceasta s-a jurat că a doua zi îl va măcelări și ea pe Ilie, dar el a fugit prin regatul de sud și 40 de zile prin pustiu până la muntele Horeb, unde s-a odihnit într-o peșteră. Dar nu a avut parte de lungă odihnă, căci Dumnezeu l-a dirijat iarăși spre pustiul Damascului, cu însărcinarea ca pe cale să ungă drept profet urmaș al său pe plugarul Elizeu, ceea ce a și făcut, Elizeu părăsind ocupația agricolă pentru a-l însoți pe Ilie până când, într-o bună zi, mai târziu au ajuns la Ierihon, la apa Iordanului, unde pe neașteptate într-o vijelie a apărut un car de foc cu cai de foc, care l-a răpit de lângă Elizeu pe Ilie și a dispărut în văzduh spre cer. Erau de față vreo cincizeci de martori, care s-au hotărât să pornească să-l caute pe ILIE, ajuns poate pe munți sau prin văi, dar după trei zile s-au întors fără să-l fi găsit. Peste 820 de ani Ilie, cu Moise, va apare iarăși pentru a asista pe muntele Tabor la transfigurarea lui Isus, care înainte de patima și moartea sa a voit să dezvăluie pentru câteva clipe în fața lor și a trei apostoli ceva din frumusețea sa dumnezeiască.

Profetul Ilie și via lui Nabot

Din viața și misiunea profetului Ilie pot fi prezentate diverse aspecte relatate de Sfânta Scriptură, care însă ar putea fi privite doar ca niște fapte petrecute cândva în istorie, care au trecut și gata, pe noi nu ne mai privesc. Există însă unul frapant, care este mereu și oriunde de actualitate, inclusiv și, mai ales, în țara și în timpul în care trăim, tratat pe larg în Biblie, în care se vede rolul Sfântului Ilie de crainic al dreptății divine și care e comentat de obicei sub titlul „Via lui Nabot”. Ce s-a întâmplat?

Regele Ahab, care se îndepărtase mult de rânduielile divine, își avea reședința principală în cetatea Samaria. Dar el mai avea o reședință de vară în ținutul Izreel, unde

era un pământ rodnic, prielnic grădinilor și livezilor, unde se putea retrage pentru odihnă și plimbare în liniște. Lângă palatul și grădina lui era o vie, ce aparținea lui Nabot, un om ce trăia în respectul rânduielilor religioase iudaice.

Regele vine la Nabot și-i zice: „Dă-mi mie via ta, care-i aproape de casa mea, să-mi fac o grădină de verdețuri. În locul ei sau îți dau altă vie, sau o plătesc cu bani. Cum preferi?”. Nabot însă i-a răspuns regelui: „Să mă ferească Domnul să-ți dau moștenirea strămoșilor mei!”.

Nabot a răspuns conform rânduielilor înțelepte ale Vechiului Testament, care interziceau înstrăinarea pentru totdeauna a moștenirii străbunilor. Dacă s-ar fi întâmplat temporar, atunci la anumite date periodice pământurile trebuia să revină automat la posesorii inițiali, încât nimeni să nu rămână sărac lipit pentru totdeauna și nimeni să nu se îmbogățească la nesfârșit prin jefuirea altora.

Regele Ahab știa cu siguranță acest lucru, de aceea momentan nu reacționează violent, ci se întoarce supărat și mâniac acasă, nu mai merge la masă, se trânteste pe pat cu fața la perete și-și dospește în sine furia. Întră nevastă-sa, păgâna Izabela, în odaie și-l întreabă: „Ce-ai pățit de ești supărat și nu vrei să mănânci nimic?”. Ahab zice: „I-am zis lui Nabot din Izreel: Dă-mi via ta! Și mi-a răspuns: Nu pot să-ți dau via mea!”. La care Izabela îi replică: „Nu ești tu rege peste țara lui Israel? Scoală-te, mănâncă și veselește-te, că îți dau eu via lui Nabot!”.

Apoi Izabela se apucă și scrie scrisori în numele regelui, care era autoritatea supremă în stat, pe care le parafează cu sigiliul lui, către mai marii și conducătorii din cetatea lui Nabot, care-i implică pe mulți, într-un lanț întreg de complicități, care să ducă la exterminarea lui Nabot, posesorul viei. Le scrie să vestească ținerea unui post general de jale, ca și cum s-ar fi comis un mare păcat de sacrilegiu, să se convoace tot poporul la o mare adunare de judecată, să-l plaseze pe Nabot în fața adunării, să se caute și să se plătească doi nemernici care să dea mărturie falsă că l-au auzit pe Nabot blestemând pe rege și pe Dumnezeu, lucru pentru care se pronunța condamnarea la moarte, apoi să-l scoată pe Nabot la marginea cetății și să-l bată cu pietre ca să moară. Iar cei de acolo au făcut cum le ceruse Izabela și i-au comunicat că l-au școs pe Nabot din cetate, l-au bătut cu pietre și el a murit. În numele și sub paravanul legii, complici au comis fărădelegea. Se pare că și fiul lui Nabot a fost ucis. Atunci Izabela i-a zis lui Ahab: „Ridică-te și ia în stăpânire via lui Nabot din Izreel, care a refuzat să-ți dea via, căci nu mai este viu!”. Iar Ahab a coborât să ia via lui Nabot în stăpânire.

Atunci cuvântul Domnului s-a îndreptat către Ilie din Tișbe: „Ridică-te și coboară înaintea lui Ahab, Regele lui Israel. Iată-l, este în via lui Nabot, să o ia în stăpânire. Să-i spui: Așa vorbește Domnul: Tu ai ucis și ai pus mâna. În locul în care câinii au lins sângele lui Nabot, vor linge și sângele tău!”.

Ahab i-a zis lui Ilie: „M-ai găsit, dușmanule!”. Iar el i-a zis: „Te-am găsit, pentru că te-ai vândut ca să faci ce este rău în ochii Domnului. Iată, spune Domnul, voi face să vină răul peste tine și voi mătura în urma ta; îl voi nimici pe orice om de parte bărbătească a lui Ahab (...) din cauza mâniei cu care m-ai mâniat și pentru că l-ai făcut pe Israel să păcătuiască. Domnul a vorbit și despre Izabela zicând: Câinii o vor mânca pe Izabela lângă zidul Izreelului. Pe cel al lui Ahab, care va muri în cetate, îl vor mânca câinii”.

Si, într-adevăr, Sfânta Scriptură relatează în continuare cum cuvintele profetului s-au împlinit, regele și regina Izabela fiind mai târziu uciși, dar și cei mulți din neamul lor. De ce oare? Erau la fel de vinovați?

Poate că ceilalți, sub aparența nevinovăției, erau de fapt profitorii crimelor și jafurilor principalilor vinovați, cum și Ahab n-a ucis personal pe Nabot, dar a tolerat și a dat aparența de legalitate la ceea ce a comis Izabela prin interpuși și complicii din cetatea lui Nabot.

Dar în zilele noastre? Câte nedreptăți s-au comis după războiul al doilea și câtă suferință provocată oamenilor din jurul nostru! Dar după anul 1989 câte jafuri s-au comis în toată țara sub acoperirea unor hârtii care trebuia să le ofere legalitate! Câți oameni au murit fără să fi redobândit bunurile răpite! Câți „oameni mari” de după 1989 au continuat nedreptățile celor dinainte! Dar Dumnezeu rămâne același din totdeauna, iar profetul Ilie poate de aceea nu e amintit că a murit, pentru că mesajul lui rămâne valabil pentru toate timpurile. Dreptatea divină există, chiar dacă unii nu cred în Dumnezeu, cum nici Izabela nu credea. Sfinte Ilie, ajută pe toți să înțeleagă ce-i de înțeles!

Pr. Bonaventura DUMEA

Serviciul public comunitar local de evidență a persoanelor Dudeștii Noi jud. Timiș cu sediul în comuna Dudeștii Noi, Calea Becicherecului nr. 29, face apel către toți cetățenii din comună pentru a-și verifica periodic termenul de valabilitate al actelor de identitate deținute, iar în situația în care actul de identitate are termenul de valabilitate expirat sau urmează să expire, informează că, în conformitate cu prevederile O.U.G 97/2005, republicată și actualizată, privind evidența, domiciliul, reședința și actele de identitate ale cetățenilor români, au obligația de a se prezenta la sediul Serviciului public comunitar local de evidență a persoanelor de la locul de domiciliu sau de reședință, în vederea punerii în legalitate cu un nou act de identitate.

Actul de identitate se eliberează cetățeanului român care a împlinit vârsta de 14 ani și care domiciliază pe teritoriul României, prin care se dovedește identitatea, cetățenia română și domiciliul titularului. Cartea de identitate se eliberează cu termen de valabilitate:

- de 4 ani pentru persoanele cu vârstă cuprinsă între 14-18 ani;
- de 7 ani pentru persoanele cu vârstă cuprinsă între 18-25 ani;
- de 10 ani după împlinirea vârstei de 25 ani;
- permanent după împlinirea vârstei de 55 ani.

Cartea de identitate provizorie se eliberează cetățeanului român când acesta nu posedă actele necesare eliberării cărții de identitate și cetățeanului care are statut de cetățean român cu domiciliul în străinătate și reședința în România.

Durata de valabilitate a cărții de identitate provizorie se stabilește de către autoritatea emitență, nu mai puțin de 30 de zile, respectiv nu mai mult de 1 an.

Actele de identitate sunt:

- cartea de identitate
- cartea de identitate provizorie și
- buletinul de identitate, aflat în termen de

valabilitate

- cartea electronică de identitate (în curs de implementare)

Prima carte de identitate:

- La împlinirea vârstei de 14 ani, minorul se prezintă la ghișeu Serviciului public comunitar de evidență a persoanelor (S.P.C.L.E.P), însoțit de unul dintre părinți sau, după caz, de reprezentantul său legal, de persoana desemnată din cadrul centrului specializat aflat sub autoritatea Serviciului public de asistență socială sau de persoana căreia i-a fost încredințat în plasament, pentru a solicita eliberarea actului de identitate.

ELIBERAREA PRIMULUI ACT DE IDENTITATE NU SE POATE FACE PE BAZĂ DE PROCURĂ SPECIALĂ!

IMPORTANT

Cererea pentru eliberarea actului de identitate NU poate fi depusă mai repede de ziua împlinirii vârstei de 14 ani, dar trebuie depusă în termen de 15 zile de la această dată, sau cu cel mult 180 de zile înainte de expirarea termenului de valabilitate a actului de identitate. Nerespectarea acestor prevederi atrage răspunderea contravențională, care se sancționează cu amendă.

Cererea și actele necesare se depun la Serviciul public comunitar local de evidență a persoanelor Dudeștii Noi jud. Timiș din cadrul primăriei comunei Dudeștii Noi jud. Timiș

Adresă și date de contact:

- Dudeștii Noi, Calea Becicherecului nr. 29, jud. Timiș;

- nr. de telefon – 0256/ 378020, 0256/ 378294, int. 1019, 0732790992

Program de lucru cu publicul:

- LUNI – 8,00-16,00
- MARȚI – 8,00-16,00
- MIERCURI – 8,00-16,00
- JOI – 8,00-18,30
- VINERI – 8,00-13,30

CABINET DE MEDICINA DENTARA Dr. CLAUDIA PANICI



DUDEȘTII NOI, CALEA BECICHERECULUI 17/A
PROGRAM DE LUCRU : LUNI - VINERI
TEL : 0723 839 035

SERVICII DE CATERING PENTRU NUNȚI AGENȚIA DE NUNȚI AVRAMII

Orice pas în doi începe cu noi

Observații: Orice meniu se poate schimba în funcție de dorințele clientului. Clientul poate să vină cu idei noi în ceea ce privește meniul. Aperitivul se poate îmbunătăți în funcție de dorința clientului.

GARANȚĂM CALITATEA

Agent de vânzări:
Dana Nicoleta Cobzalău
Telefon: 0786.725.463

www.agentiadenuntiaavramii.ro

STAREA CIVILĂ

Și-au unit destinele

Angelo-Emanuel Cădăriu cu Andreea-Ioana Ilaș
Ioan-Florin Ienci cu Florentina Bejinaru
Alin-Cristian Constantinescu cu Valentina-Maria Fruja

Casă de piatră!

BUTELII LA DOMICILIU

INFORMATII SI COMENZI

mobil: 0735 291 633
fix: 0256 230 776

ATENȚIE Butelie încarcate la PTA
CPL auto în pun vială în
pentru

PREȚ:
55 LEI
11KG ≈ 22L

**DIN DEPOZIT-DIRECT LA
DUMNEAVOASTRA ACASA**

**LIVRARE RAPIDA IN
APROXIMATIV 30 MINUTE**

Program Depozit: Livrari Domiciliu:
L-V: 09:00 - 20:00 | L-V: 09:00 - 18:00
S: 09:00 - 19:00 | S: 09:00 - 16:00

**TRANSPORT SI MONTARE
INCLUDE IN PREȚ!!!**

Persoană fizică autorizată

Dacă aveți nevoie de:

- Instalații electrice
- Instalații de alarmă
- Instalații de avertizare la incendiu
- Instalații camere video

Telefon 0723-321.452

**Vând casă, str.
Filip Beisser nr.
10, Dudeștii Noi.
Telefon
0751284908**

CENTRU DE RECUPERARE

RE.FI.MED

Dr. BUTARIU

FIZIOTERAPIE, KINETOTERAPIE,
ACUPUNCTURĂ



Dudeștii Noi, Str. Calea Becicherecului 17/D, jud. Timiș

0256 378 221 | 0745 382 949

Vă oferă următoarele servicii:

- Fizioterapie:
 - Electroterapie: CIF, C.Tabert, TENS etc.
 - LASER-terapie, SOLUX.
 - Ultrasunet, Magnetoterapie.
- Kinetoterapie individuală, pe afecțiuni.
- Acupunctură.
- Infiltrații peri-, intra-articulare.
- Reabilitare neurologică:
 - recuperare după accident vascular cerebral (AVC),
 - afecțiuni de nervi periferici.
- Consultații și tratamente la domiciliu.
- Eliberare de concedii medicale pe durata tratamentului.
- Recomandări de cură balneară.

ORAR:

LUNI – VINERI: 8-12; 16-20,

cu programare

Telefon: Dr. Butariu Stelian - 0745382949.

Telefoane utile locuitorilor din comuna Dudeștii Noi

Primăria Comunei Dudeștii Noi, str. Calea Becicherecului nr. 29; telefon: 0256/378.020, 0256/378.294;
Ofițer stare civilă delegat Maria Bogdan – 0732-790.992; Situații de urgență – 112, 0733-660.251, 0732-790.996

Cei interesați pot trimite anunțuri de mică și mare publicitate pe adresa de e-mail dudesteanul@yahoo.com sau le pot depune direct la secretariatul Primăriei Comunei Dudeștii Noi.



Publicație editată de Consiliul Local și Primăria Comunei Dudeștii Noi
Director fondator: Alin NICA
Redactor-șef: Petru Vasile TOMOIAĞĂ
Tehnoredactare: Anton BORBELY
e-mail: dudesteanul@yahoo.com

Tiparul executat la
Tipomedia Prod SRL
Timișoara

ISSN
ISSN: 2069 – 8410

În audiență la doctor Recomandări pentru zile foarte călduroase

În zilele foarte călduroase, beți cât mai multă apă și evitați să ieșiți afară la orele amiezii.

Consumați zilnic între 1,5 și 2 litri de lichide, fără a aștepta să apară senzația de sete, respectiv un pahar cu apă la fiecare 15-20 de minute.

Consumați zilnic cât mai multe fructe și legume proaspete (pepene galben, roșu, prune, castraveți, roșii), deoarece acestea conțin o mare cantitate de apă. În zilele călduroase, trebuie evitat consumul de alcool, inclusiv bere sau vin, deoarece acesta favorizează deshidratarea și diminuează capacitatea de luptă a organismului împotriva căldurii. De asemenea, evitați băuturile cu conținut ridicat de cofeină (cafea, ceai, cola) sau de zahăr (sucuri răcoritoare carbogazoase), deoarece acestea sunt diuretice.

Pe parcursul unei zile, este recomandat să faceți câteva dușuri călduțe, lăsând apa pe piele.

Reglați aparatul de aer condiționat, astfel încât temperatura să fie cu cinci grade mai mică decât temperatura ambientală.

În cazul persoanelor care trebuie să stea în soare la orele amiezii, medicii le recomandă să poarte pălării de soare, haine lejere și ample, din fibre naturale, de culori deschise.

Evitați activitățile în exterior care necesită un consum mare de energie (sport, grădinarit etc.) și aveți grijă de persoanele dependente de voi (copii, vârstnici, persoane cu dizabilități) oferindu-le, în mod regulat lichide, chiar dacă nu vi le solicită. Păstrați contactul permanent cu vecini, rude, cunoștințe care sunt în vârstă sau cu dizabilități, interesându-vă de starea lor de sănătate.

O atenție deosebită trebuie acordată sugarilor și copiilor mici, spun medicii. Astfel, ei trebuie feriți de căldură, umiditate excesivă și curenți de aer. De asemenea, alimentația nu trebuie modificată în această perioadă, iar sugarii vor fi alăptați ori de câte ori solicită acest lucru.

Nu scoateți copiii din casă decât atunci când este nevoie și obligatoriu cu capul acoperit, iar îmbrăcămintea acestora tre-

buie să fie lejeră, din materiale textile vegetale comode. Aceștia trebuie să bea apă plată sau apă cu proprietăți organoleptice corespunzătoare, ceai foarte slab îndulcit și să mănânce fructe proaspete și foarte bine spălate.

Mamele care alăptează trebuie să se hidrateze corespunzător cu apă plată, ceai slab îndulcit, sucuri naturale de fructe făcute în casă, fără adaos de conservanți. Ele trebuie să evite consumul de cafea sau alcool și să mențină o igienă riguroasă a sânelui și evident igiena generală. De asemenea, la cel mai mic semn de suferință al copilului sau mamei aceștia se vor prezenta la medicul de familie, care va decide conduita terapeutică.

Copiii care vor pleca în tabără trebuie să beneficieze de condiții corespunzătoare de cazare, iar alimentația acestora să respecte normele de igienă. De asemenea, cei care îi însoțesc vor avea grijă ca aceștia să fie hidratați corespunzător, să nu se joace în soare la orele caniculare, să aibă capul acoperit, iar acolo unde există bazine, copiii să fie supravegheați pe toată durata scaldatului.

Medicii atrag atenția că o altă categorie vulnerabilă la temperaturile ridicate este cea a persoanelor vârstnice și cu afecțiuni cronice. Aceștia trebuie să aibă în casă o temperatură corespunzătoare, să consume apă plată sau apă cu proprietăți organoleptice corespunzătoare, ceai slab îndulcit, sucuri naturale de fructe făcute în casă fără adaos de conservanți, iar alimentația lor să fie predominant din legume și fructe proaspete, evitând consumul de alimente ușor perisabile.

De asemenea, ei trebuie să rămână în casă pe perioada caniculei, iar, dacă trebuie să iasă din locuință, să folosească îmbrăcăminte adecvată și să aibă capul acoperit. Persoanele care suferă de anumite afecțiuni trebuie să continue tratamentul conform indicațiilor primite de la medici.

Grüß Gott!

Pe strada mare trece un câine mare, negru. De după gardurile înalte copiii privesc temători.

Cu mâna pe grumazul animalului, un puști de o șchioapă pășește marțial, privind în jur cu mândrie.

E câinele lui și faptul că merge pe mijlocul drumului fără să îl deranjeze nimeni îl face să se simtă puternic și important.

Câinele duce în gură un coș pentru cumpărături.

Copilul strânge în pumn cei zece lei, pe care i i-a încredințat bunica. Cu ei trebuie să cumpere pâine și salam de la Alimentara.

Pe trotuarul din dreapta lui trece un bătrân ajutându-se în mers de un baston.

- Grüß Gott!*, strigă voios copilul.

-Groß wachsen!***, îi răspunde, cu drag, bătrânul.

Îl iubește pe puiul de român, care salută șvăbește, ca pe nepotul lui.

Aceștia doi, băiatul și nepotul lui, sunt colegi la grădinița din sat, acolo unde copiii învață, jucându-se împreună, limba celorlalți.

Și nu ne miră că întâlnim de multe ori nume de profesori de limba română ca Wagner, Buchert sau Vogel.

Frumusețea unei limbi se măsoară și în salutul pe care îl dai sau îl primești.

Și această frumusețe o are și șvăbeasca vorbită în satul nostru de câmpie.

Grüß Gott!

Victor ENACHE

* Salută Domnul!, expresie folosită în loc de bună ziua.

** Să crești mare!

Dieta - element de valoare în profilaxia și terapia bolilor (10)

A. Dieta din perspectiva Bibliei și a scrierilor Ellenei G. White (10)

„Domnul, în înțelepciunea sa, dorea să aducă pe poporul Său într-o așa poziție, încât ei să fie deosebiți de lume în spirit și practică, așa ca fiii lor să nu poată fi duși ușor la idolatrie sau să fie molipsiți de stricăciunea predominantă a lumii. Dorința lui Dumnezeu este ca părinții credincioși și copiii lor să fie cunoscuți ca reprezentanți ai lui Hristos și candidați ai vieții veșnice.

Toți cei ajunși părtași de firea dumnezeiască sunt scăpați de stricăciunea care este în lume prin poftă. Este imposibil pentru cei ce se dedau poftelor și apetitului să ajungă perfecțiunea creștină”. *Dieta și hrană, pag. 21.*

„Pentru păstrarea sănătății este necesară cumpătarea în toate: cumpătarea în muncă, cumpătarea la mâncare și băutură.

Tatăl nostru ceresc ne-a trimis lumina reformei sanitare ca să ne aperse de relele provenite din poftă înjositoare și pentru ca cei care iubesc curățenia și sfințenia să știe să folosească cu înțelepciune toate cele bune pe care le-a lăsat El pentru noi; și ca, practicând cumpătarea în viața de toate zilele, ei să poată fi sfințiți prin adevăr”. *Dieta și hrană, pag. 22.*

„Mi s-a arătat că principiile ce ne-au fost date la începutul acestei solii sunt tot atât de însemnate și trebuie să fie privite cu tot atâta conștiinciozitate și astăzi, ca și atunci. Sunt unii care niciodată n-au urmat lumina dată cu privire la dietă.

A venit timpul să scoatem lumina de sub obroc și să o lăsăm să strălucească în raze limpezi și strălucitoare. Principiile unui trai sănătos înseamnă mult, atât pentru noi, ca indivizi, cât și pentru toți, ca popor.

Toți sunt încercați acum și puși la probă. Am fost botezați în Hristos și dacă ne vom face partea de a ne despărți de tot ceea ce ne-ar trage în jos și ar face din noi ceea ce n-ar trebui să fim, ni se va da tărie pentru a crește în Domnul Hristos, care este capul nostru cel viu și vom vedea mântuirea lui Dumnezeu.

Numai când avem pricepere în ceea ce privește principiile unei viețuiri sănătoase, putem să fim treziți pe deplin de a vedea relele care decurg dintr-o dietă nesănătoasă.

Cei care după ce și-au văzut greșelile au curajul să-și schimbe deprinderile vor vedea că lucrarea aceasta de schimbare cere luptă și stăruință; dar odată ce s-au format gusturi sănătoase, își vor da seama că folosirea alimentelor pe care mai înainte le socoteau nevătămătoare pregătea încet dar sigur calea spre dispepsie și alte boli”.

„Reforma sanitară este o ramură a lucrării speciale, pe care o face Dumnezeu în folosul poporului Său”.

- va urma -

Bancuri

Legile lui Murphy

1. Probabilitatea ca cineva să te privescă tocmai pe tine este direct proporțională cu prostia pe care tocmai ai făcut-o.

2. Pentru a fi popular, dă-le oamenilor vești bune despre obiceiurile lor proaste.

3. În orice bază de date, cele care par evident corecte vor conține erori.

4. Este firesc pentru o virgulă zecimală să fie așezată greșit.

5. O eroare care se poate strecura într-un calcul se va strecura acolo și astfel încât să aducă cel mai mare prejudiciu întregului calcul.

6. Dacă un experiment reușește din prima, înseamnă că ceva nu ai făcut bine.

7. Tehnologia este dominată de două feluri de oameni: cei care înțeleg ceea ce nu conduc și cei care conduc ceea ce nu înțeleg.

8. Substanțele necesare pentru experimentul de ieri trebuie comandate nu mai târziu de mâine la prânz.

9. Pentru fiecare doctor (care are doctoratul) există un alt doctor (care are doctoratul), egal și de sens opus. Astfel se explică de ce este atât de ușor să găsești experți care să se contrazică total unii pe alții.

10. Un istoric competent poate demonstra că orice eveniment care s-a produs era inevitabil.