



Măsuri pentru creșterea siguranței în trafic

Două persoane au ajuns la spital, zilele trecute, după ce șoferul unui autotren nu a acordat prioritate și a lovit un autoturism, în centrul comunei Dudeștii Noi. În urma impactului, autotrenul a intrat într-un imobil situat în intersecție, iar persoanele din autoturism au ajuns la spital.

Ca urmare a acestui nefericit eveniment, primarul Alin Nica ne-a declarat: „Noi vom pune, chiar în acest an, calmatoare de viteză pe Calea Hodoniului și pe Calea Timișoarei, la intersecția cu drumul județean, în centru. Primăria va sesiza Consiliul Județean să ia măsuri pentru marcarea drumului județean care este în administrarea sa, deoarece marcajele s-au șters, inclusiv cele care erau la școală și la Biserica Romano-Catolică, când s-au făcut asfaltări. De asemenea, le vom solicita printr-o adresă să repare drumul județean, pentru că au apărut deja gropi, deși a fost modernizat anul trecut. În același timp, vom cere ca drumul județean, pe partea de intravilan, să fie semnalizat corespunzător și să se realizeze acel sens giratoriu în centrul localității.



În ceea ce privește Primăria, noi ne vom ocupa pe Calea Timișoarei și Calea Hodoniului. Consiliul Local chiar a aprobat luna trecută un proiect de investiții pe care îl vom realiza din bugetul local, și anume, trecerile de pietoni să le facem cu asfalt denivelat. Suntem în curs de avizare a planului de semnalizare rutieră, pentru că anul viitor vrem să semnalizăm întreaga comună să marcăm toate drumurile și să facem mai multe denivelări la trecerile de pietoni. Atunci, vrând-nevrând, șoferii vor fi nevoiți să oprească. Să sperăm că, în acest mod, vom reduce numărul accidentelor rutiere în comună.

De asemenea, vom limita tonajul pe anumite artere secundare și accesul mașinilor și utilajelor de tonaj greu. Autovehiculele grele nu vor mai intra fără autorizație și plata unei taxe în aceste zone. În zonele rezidențiale vor fi impuse limite de viteză. În parteneriat cu Postul de Poliție din localitate vom efectua controale și vom aduce radarul mult mai des.

Toate indicatoarele rutiere urmează să fie schimbate, inclusiv cele din centrul comunei. La intrarea și ieșirea din localitate vom reglementa mai strict situația în ceea ce privește circulația, deoarece traficul s-a intensificat după transformarea în drum județean a drumului care face legătura între Dudești - Sîndrei, respectiv Dudești - Becicherecu Mic.

Anul viitor vom termina de asfaltat toate străzile, iar atunci vom putea să punem în aplicare acest nou plan de semnalizare rutieră și de marcat rutier al străzilor”.

A. BORBELY

REVELION 2019!



Locuitorii comunei Dudeștii Noi sunt așteptați în centrul localității, în noaptea dintre ani, pentru a sărbători împreună trecerea în 2019.

Primăria și Consiliul Local ale comunei au pregătit un moment special, un spectacol de sunet și lumini susținut

de un DJ.

Nu va lipsi, la miezul nopții, tradiționalul foc de artificii.

Aveți, așadar, toate motivele să vă aflați în centrul comunei în noaptea de Revelion pentru a ne ura împreună „La mulți ani!”.

Alin Nica, primarul comunei Dudeștii Noi, face parte din juriul care desemnează capitalele culturale europene

Primarul comunei Dudeștii Noi, Alin Nica, a fost desemnat de Comisia Europeană, la propunerea Comitetului European al Regiunilor, să facă parte din juriul de experți care va desemna capitalele culturale europene pentru anii 2023 – 2025.

Juriul este format din 12 membri, din care doi aparțin țărilor care au capitale culturale, iar zece din partea unor diverse instituții europene (Parlamentul European, Comisia Europeană etc). Din partea Comitetului European al Regiunilor este un singur membru respectiv Alin Nica. Este pentru prima dată când un român face parte din acest juriu.

În plus, acest juriu va monitoriza capitalele europene desemnate și pregătirile pe care le fac pentru a fi în conformitate cu dosarele de candidatură. Este vorba de orașele care vor fi capitale culturale între anii 2020 și 2022. Printre acestea se află și Timișoara, care înregistrează destule rămăneri în urmă. „Această poziție repre-

zintă o recunoaștere a experienței pe care am dobândit-o în instituțiile europene, iar pentru România este o premieră să aibă reprezentant în această funcție”, a declarat Alin Nica. (A.B.)



Așteptăm mesajele dumneavoastră pe adresa de e-mail:
primariadudestiinoi@yahoo.com

Centenarul Unirii, sărbătorit de Școala Gimnazială Dudeștii Noi

Elevii și cadrele didactice de la Școala Gimnazială Dudeștii Noi au organizat o serie de activități prin care au sărbătorit Centenarul Marii Uniri.

Sub genericul „Sportul ne unește” au avut loc, în 26 noiembrie, activități sportive desfășurate la Arena sportivă.

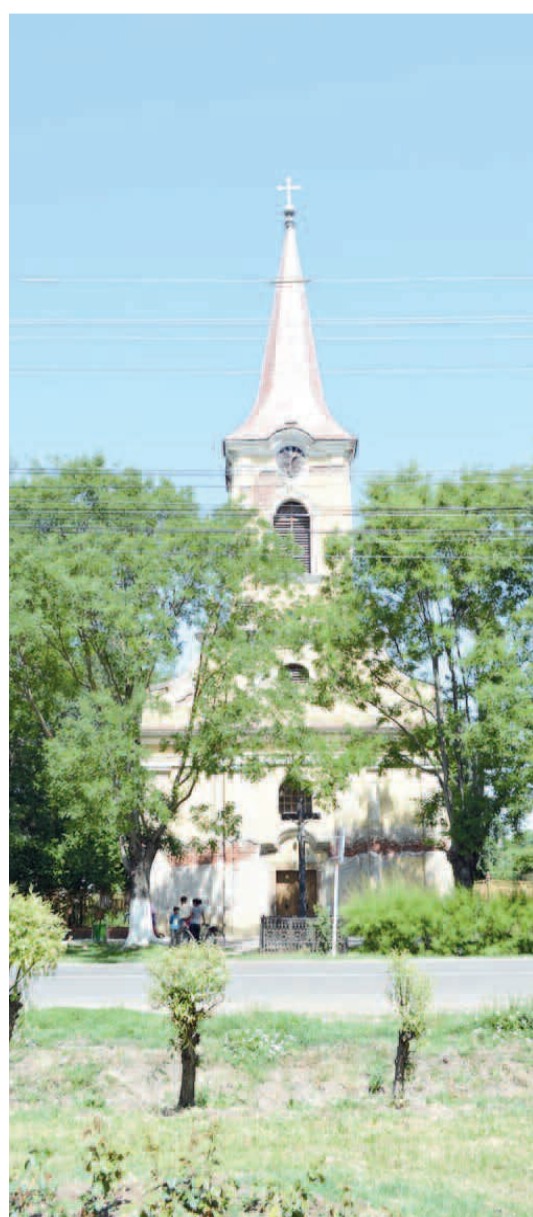
Pe lângă elevii școlii din Dudeștii Noi au participat și alte trei echipe invitate de la școli din localitățile învecinate.

Sala de sport a instituției a găzduit, în 27

noiembrie, concursul de cultură generală „100 de întrebări despre România”.

„Mândru că sunt român” s-a numit programul cultural-artistic desfășurat la Căminul Cultural joi, 29 noiembrie.

Tot cu această ocazie au putut fi admirate rezultatele muncii elevilor organizate în expoziția „100 de mâini dibace”: 100 de obiecte pictate pe sticlă, 100 de desene despre România, 100 de gânduri și urări pentru România. (A.B.)



Albi lilici di mer (Albe flori de măr)

Ia, sculats voi celnits mări,
Albi lilici di mer,
Sculats voi, armânj oieri
Albi lilici di mer,
Că yinu culindători,
Albi lilici di mer,
Noaptea ninga, tru hăryii,
Albi lilici di mer,
Shi v'aduc un Dumnidză,
Albi lilici di mer,
Cari v'ascapă di arău,

Albi lilici di mer,
Dumnidză nou amintat,
Albi lilici di mer,
Mashi tru spargănu-nfășhat,
Albi lilici di mer,
Dumnidză nipsimătos,
Albi lilici di mer,
Ca un soari lunjnos,
Albi lilici di mer,
Albi lilici di mer,
Albi lilici di mer...

„Colind de sărbători - aprinderea bradului”

Primăria și Consiliul Local ale comunei Dudeștii Noi au organizat concursul de colinde „Colindăm de sărbători - aprinderea bradului”.

Evenimentul a avut loc în seara zilei de 5 decembrie, de la ora 18, la Casa de Cultură, în ajun de Sfântul Nicolae. (A.B.)



Foto: Alexandru-Dumitru Bodea

Grüß Got!

Ein frohes Weihnachtsfest und alles Gute zum neuen Jahr!
O sărbătoare fericită de Crăciun și cele mai bune urări pentru noul an!

„Stille Nacht, heilige Nacht” („Noapte tăcută, noapte sfântă”) este un cântec de Crăciun. Versurile originale au fost scrise în germană de Joseph Mohr și au fost puse pe note de Franz X. Gruber. Cântecul a fost tradus în 130 de limbi (unele utilizate curent, altele dispărute sau inventate) și circulă în peste 300 de variante.

Acest cântec de Crăciun a fost cântat pentru prima oară în Nikolaus-Kirche (Church of St. Nicholas) din Oberndorf, Austria, pe 24 decembrie 1818. Mohr a compus versurile cu doi ani înainte, în 1816, iar în ajun de Crăciun i le-a dus lui Gruber și l-a rugat să compună o melodie și un acompaniament de chitară pentru slujba religioasă.



Noapte de vis

Noapte de vis, timp preasfânt,
Toate dorm pe pământ
Două inimi veghează,
Pruncul dulce visează
Într-un leagăn de vis.
Într-un leagăn de vis.
Noapte de vis
Timp preasfânt,
Dumnezeu râde blând
Pieptu-I vibrează iubire
Lumi-i îi dă mântuire
Pace-n ea aducând,
Pace-n ea aducând.
Noapte de vis,
Timp prea sfânt,
Păstorași vin cântând
Îngerii cântă Aleluia
Lumii vestesc bucuria:
Domnul e pe pământ,
Domnul e pe pământ.

Stille Nacht

Stille Nacht! Heilige Nacht!
Alles Schläft, einsam wacht
nur das traute, hochheilige Paar.
Holder Knabe im lockigen Haar,
schlaf in himmlischer Ruh'!

Stille Nacht! Heilige Nacht!
Hirten erst kundgemacht.
Durch der Engel Halleluja
tönt es laut von fern und nah:
Christ, der Retter ist da.

Stille Nacht! Heilige Nacht!
Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb' aus deinem göttlichen Mund,
da uns schlägt die rettende Stund',
Christ, in deiner Geburt!

Magia Crăciunului la Dudeștii Noi



Și în acest an, în preajma sărbătorilor Crăciunului și Anului Nou, Primăria și Consiliul Local Dudeștii Noi au pregătit, împreună cu Asociația ProDatina, o serie de evenimente artistice de ținută.

Astfel, în seara zilei de 16 decembrie, începând de la ora 18, pe scena Casei de Cultură se va desfășura Festivalul de datini, colinde și obiceiuri de iarnă.

Își dau concursul Dobașii din Valea Izei - Maramureș, Ansamblul „Stejarul” - Cajvana, Suceava, Corul Casei de Cultură din Dudeștii Noi, Ansamblul „Dudeșteana” din Dudeștii Noi (coregraf Maria Dudău).

De asemenea, vor colinda și cânta Alexandru Pugna, Paul Ananie, Beatrice Băndoiu, Grigore Gherman, Răzvan Năstăsescu și Bogdan Firu.

Va prezenta Felicia Stoian. Intrarea este liberă. Tradiționalele seri de colinde vor debuta, anul acesta, în seara zilei de 17 decembrie, urmând să se încheie în seara zilei de 22 decembrie.

Centrul localității va răsună de colinde tradiționale românești, cântece de Crăciun și alte melodii asociate sărbătorilor de iarnă.

A. BORBELY

Continuă lucrările de asfaltare în Dudeștii Noi

În ultima perioadă, au continuat lucrările de asfaltare a străzilor din comună, această operațiune încheindu-se pe strada Balta Verde. Între timp s-au asfaltat și străzile Căminului și Mărășești, așa cum era planificat pentru anul acesta. Dintr-o regretabilă eroare, în numărul trecut al ziarului nostru a apărut, greșit, informația că strada Căminului este asfaltată, fiind însă vorba despre strada Carpați. (A.B.)



Iluminatul festiv de sărbători

La 1 decembrie, de Ziua Națională a României, evenimentul prilej de celebrare a Centenarului Marii Uniri de la Alba Iulia, la Dudeștii Noi s-a inaugurat iluminatul festiv pentru sărbătorile de iarnă.

„Ca în fiecare an, avem centrul comunei și străzile principale iluminate festiv. Sunt și două modificări, în sensul că în intersecțiile din centrul comunei și cea de la Primărie au fost făcute alte aranjamente față de anii precedenți. De asemenea, în limita posibilităților, am extins iluminatul festiv și în alte zone ale comunei”, ne spune primarul Alin Nica. (A.B.)



Juniorii de perspectivă de la CSC Dudeștii Noi

Echipa de fotbal copii și juniori a Clubului Sportiv Comunal Dudeștii Noi este înscrisă în Campionatul Județean Juniori E, Seria a II-a. Din echipă fac parte copii născuți în anul 2008, antrenați de Valentin Miculescu și Dan Pavel. În seria a II-a a acestei competiții sunt înscrise echipe precum ASU Politehnica Timișoara sau ACS Galaxy Timișoara, dar și echipe din Dumbrăvița, Șag sau Deta. „Scopul echipei noastre - ne spune Dan Pavel - este de a-i crește pe acești copii și de a-i pregăti pentru promovarea, mai târziu, în echipa de seniori a CSC Dudeștii Noi. Dintre rezultatele înregistrate până acum, pot spune că am pierdut la echipele din fruntea clasamentului, ASU Politehnica, Galaxy Timișoara și Atletico Timișoara. În

rest, am mai înregistrat un rezultat de egalitate și cinci victorii. Egalul cu Pișchia s-a consemnat pe teren propriu în chiar prima etapă, când copiii au avut mari emoții”. Pentru prima participare într-o competiție oficială, acești tineri fotbaliști s-au comportat - până acum - excelent. Iar acest lucru este dovedit și de poziția în clasament, locul 6 după nouă etape. CSC Dudeștii Noi are 16 puncte în clasament și un golaveraj pozitiv: 47-39.

Rezultatele înregistrate până acum de echipa de juniori E a CSC Dudeștii Noi în turul actualii ediții a Campionatului Județean Timiș: etapa I - Dudeștii Noi - AS Juventus Pișchia 3-3; etapa a II-a - ACS Galaxy Timișoara - Dudeștii Noi 5-2; etapa a III-a - Dudeștii



Noi - ACS Atletico Timișoara 4-5; etapa a IV-a - AS Seceani - Dudeștii Noi 5-7; etapa a V-a - Dudeștii Noi - CS Flacăra Parța 8-2; etapa a VI-a - Dudeștii Noi - CS Avântul Periam 10-5; etapa a VII-a - ASU Politehnica Timișoara - Dudeștii Noi 6-1; etapa a VIII-a - Dudeștii Noi - ACS Kids Sânmihaiu Român 8-6; etapa a IX-a - AS Voința Șandra - Dudeștii Noi 2-4.

Lotul echipei de copii și juniori a CSC Dudeștii noi: portari - Andrei Avram, Ralf Munteanu, David Puican; fundași - Darko Miucin, Nicolas Pîndiche, Alexandru Pîndiche, Laurențiu Bursuc, Cristian Munteanu, Silviu Ursachi, Adrian Iovi; mijlocași - Deian Miucin, Sebastian Miron, Izabela Ilisoi, Gabriel Florian, Fabian Draga; atacanți - Darius Călin, Alexandru Tomatiu, Denis Văideanu, Alexandru Ichim, Lucas Kovas.

A. BORBELY



Festivalul-concurs „Rapsodiile neamului”, de la Dudeștii Noi, la ediția a IV-a

Primăria și Consiliul Local ale comunei Dudeștii Noi au organizat, în data de 25 noiembrie 2018, cea de-a IV-a ediție a Festivalului-concurs „Rapsodiile neamului”, dedicat corurilor și formațiilor corale. Spectacolul, care a marcat și Centenarul Marii Uniri, a avut loc pe scena Casei de Cultură Dudeștii Noi. Motto-ul ediției din acest an a fost „Prin unire se realizează fapte mari!”.

În concurs au participat: Corul „Grănicerii Văii Bistrei” - Voislova, Corul „Învierea” - Foeni, Corul „Floris” - Jimbolia, Corul Bisericii Ortodoxe din comuna Comloșu Mare, Corul mixt al Centrului Cultural Deta, Corala „Giroceana” - Giroc, Corul mixt al Asociației pentru Artă și Cultură „Vichentie Bocăluț” - Torac, Serbia, Grupul vocal-folcloric al Centrului de Cultură și Artă Timișoara, Corul Parohiei Ortodoxe Carani, Ansamblul etno-folcloric „Cojușneanca” - Republica Moldova.

Spectacolul de gală a fost susținut de Corala bărbătească „Epifania” din Timișoara și Corul Casei de Cultură din Dudeștii Noi.

Primarul comunei Dudeștii Noi, Alin Nica, a fost cel care i-a întâmpinat pe oaspeți: „Bun venit tuturor oaspeților, la această ediție festivă a Festivalului Rapsodiile Neamului. Este o ediție festivă pentru că, în aceste momente, îi comemorăm pe cei care au făcut Marea Unire în urmă cu o sută de ani și celebrăm acest eveniment deosebit de important din istoria țării noastre. Cu acest prilej, am dorit să transmitem și noi, cei din Dudeștii Noi, din Timiș, din Banat, din această parte a țării, acest mesaj de unitate, către toți românii de pe toate meleagurile. La mulți ani, români! La mulți ani, România!”.

Prima formație care a intrat în concurs a fost Corul mixt al orașului Deta. Înființat în anul 2015, corul a avut un parcurs extraordinar, prin participarea la diverse evenimente de profil. Este dirijat de profesorul Dan Groșan și este coordonat artistic de Ovidiu Ivancea, directorul Centrului Cultural din Deta.

Au urmat oaspeții din Republica Moldova, și anume Ansamblul etno-folcloric „Cojușneanca” din Cojușna, localitate înfrățită cu comuna Dudeștii Noi. Reprezentant al Casei de Cultură din Cojușna, grupul folcloric a luat naștere în anul 2000 și are ca scop principal păstrarea tradițiilor și valorilor naționale. Membrii grupului le place să spună că ei reprezintă o modalitate de transformare a tezaurului folcloric într-un spectacol de obiceiuri populare îmbinate cu cântec.

Cea de-a treia formație corală a fost Corul „Floris” din Jimbolia. Corul a fost înființat în urmă cu 19 ani și, în momentul de față, se bucură de un repertoriu bogat de colinde, folclor românesc, muzică bisericească, arii din opere, dar și cântece patriotice. Cor mixt de amatori, pe patru voci, Corul „Floris” aparține Casei de Cultură din orașul Jimbolia și este dirijat de Radu Ioan Zaharia.

Ceilalți oaspeți de peste hotare, din Banatul istoric, au fost componenții Corului mixt al Asociației pentru Artă și Cultură Românească „Vichentie Petrovici Bocăluț” din Torac, Serbia. Corul a fost înființat în anul 2012 și, în prezent, se bucură de un repertoriu bogat. Are numeroase participări la festivaluri, de unde s-a întors cu premii importante. Formația este dirijată de Todor Doru Ursu.

Corul „Învierea” din Foeni, cel care a fost a cincea formație din concurs, a fost înființat în anul 2004 și aparține Bisericii Ortodoxe Române din localitate, fiind dirijat de preotul Nicolae Strizu. Corul din Foeni are în prezent 25 de membri.

Din Timișoara a venit Grupul vocal-folcloric al Școlii Populare de Artă din Timișoara. Coordonat de profesorul Gabriela Zaharia, corul a fost înființat în luna octombrie a acestui an și este format din elevi ai Școlii Populare de Artă. La Dudeștii Noi a prezentat un repertoriu de cântece din Banat.

Din Carani a venit la ediția din acest an a Festivalului „Rapsodiile neamului” Grupul vocal-folcloric al Parohiei Ortodoxe. Înființat în anul 2018, grupul este format din opt fete. Prezența

la Dudeștii Noi a constituit prima participare a grupului la un eveniment de acest gen.

Corul „Grănicerii Văii Bistrei”, din localitatea cărășană Voislova, a fost înființat în anul 2014, ca și cor bărbătesc la două voci. La Dudeștii Noi, corul a fost unul mixt. Corul are un repertoriu bogat și, de asemenea, numeroase participări la evenimente culturale din țară și de peste hotare. Este dirijat de profesoara Daniela Chițiga.

Corală „Giroceana”, din comuna Giroc, duce mai departe tradiția de peste o sută de ani a mișcării corale din localitatea aflată la marginea Timișoarei. De-a lungul timpului, corul dirijat astăzi de profesorul Mircea Sturza s-a bucurat de numeroase participări la evenimente culturale naționale și internaționale.

Concursul a fost încheiat de evoluția Corului Bisericii Ortodoxe Române din Comloșu Mare. Corul din această comună timișeană a fost înființat în anul 1850, iar de-a lungul vremii a trecut, firește, prin mai multe schimbări.

Așa cum am amintit, Gala Festivalului-Concurs „Rapsodiile neamului” din anul Centenarului a fost susținută de Corala bărbătească „Epifania” din Timișoara, care a fost marea câștigătoare a ediției din anul 2017 a manifestării. Corala este dirijată de Florin-Nicolae Șincari. De asemenea, un recital a susținut și Corul Casei de Cultură din Dudeștii Noi.

La final, organizatorii, directorul festivalului, prof. Ciprian Cipu, și primarul comunei Dudeștii Noi, Alin Nica, au înmănat diplomele și trofeele ediției dedicată Centenarului Marii Uniri.

Astfel, Corala bărbătească „Epifania”, condusă de profesorul Florin-Nicolae Șincari, a primit trofeul Festivalului pentru participarea în calitate de invitat în gala acestei ediții a festivalului.

Diplome speciale au primit Corul mixt al orașului Deta, corul „Învierea”, din Foeni, Grupul Folcloric din Carani.

Trofeul Onorific „Rapsodiile Neamului”, ediția a patra, i-a fost acordat grupului folcloric din Cojușna, Moldova-Basarabia.

Grupul vocal-folcloric al Școlii Populare de Artă din Timișoara a câștigat Trofeul „Nicolae Ursu” și premiul de 1.500 de lei.

Trofeul „Ion Vidu”, în valoare de 2.000 de lei, i-a revenit formației corale „Grănicerii Văii Bistrei” din Voislova, județul Caraș Severin.

Trofeul „Ion Românu”, în valoare de 2.000 lei, a fost câștigat de Corul mixt al Asociației pentru Artă și Cultură Românească „Vichentie Petrovici Bocăluț” din Torac, Serbia.

Trofeul „Dimitrie Stan”, în valoare de 2.000 lei, i-a revenit Coralei „Giroceana” din Giroc.

Marele Premiu din acest an, în valoare de 3.000 de lei, a fost obținut de Corul „Floris”, al Casei de Cultură a orașului Jimbolia.

Participanții au cuvântul

Am solicitat, la finalul celei de-a patra ediții a Festivalului-Concurs „Rapsodiile neamului”, câteva păreri de la reprezentanții organizatorilor și corurilor prezente la Dudeștii Noi. Cu toții au apreciat strădania organizatorilor și faptul că anul acesta a fost o ediție specială, dedicată aniversării a o sută de ani de la Unirea de la Alba Iulia.

Prof. Ciprian Cipu, directorul festivalului

Era normal ca în acest an să găsim soluțiile artistice potrivite pentru a reprezenta și a ne prezenta cu cinste la Centenarul aniversării patriei noastre. În acest sens, împreună cu artiștii, Corala din Dudeștii Noi, cu orchestra „Pro Amiciția” și, desigur, cu prezentatoarea Daniela Petruț, prin bunăvoința Consiliului Local, a Primăriei, s-au găsit resursele necesare pentru a realiza un tablou literar-muzical care să sublinieze și să marcheze acest eveniment deosebit în viața românilor. În acest sens, am realizat scenariul și regia scenică, s-au găsit resursele pentru decorurile

adecvate, s-au realizat momente de proiecții deosebite, care au întărit ideea scenariului și ne-au prezentat figurile istorice principale care au contribuit la Mica Unire și Marea Unire.

Scenariul și colajul de versuri au fost scrise de mine. Le-am gândit încă din anul 2017, după încheierea festivalului. O noutate deosebită a fost aceea că aproape fiecare formație a introdus în repertoriu cel puțin o melodie patriotică, o melodie de suflet național românesc, pentru a marca evenimentul.

De asemenea, corurile participante au contribuit la realizarea unei atmosfere deosebite în sală, prin participarea alături de artiștii care au realizat tabloul de deschidere al Reîntregirii Neamului nostru, al Centenarului, respectiv, Corul Casei de Cultură din Dudeștii Noi și Orchestra ProAmiciția, care au cântat împreună, și acest lucru a realizat o atmosferă deosebită în sala de spectacol. Cred că spectatorii care au participat la acest eveniment au plecat satisfăcuți, au plecat acasă cu gânduri frumoase. Spectatorii din Dudeștii Noi au devenit spectatori consacrați, respectă sala de spectacole. S-a realizat prin acest fel de prezentare o punte de legătură cultural-spirituală, pentru că n-au lipsit nici melodiile religioase din repertoriul corurilor. Aceste evenimente sunt acte de educație, de artă, deosebite, care ar trebui să fie realizate în toate localitățile. Ne-am tot gândit: sunt 100 de ani! În 100 de ani, numai câți patrioți au murit, români de-ai noștri. Au murit pentru Unire și noi nu putem să-i cinstim cum se cuvine?

Trebuie să realizăm spectacole tematice. Să nu ne fie frică de gura unora care spun: „Ce, iar au luat-o cu patriotismul?”. Da, da, trebuie să fim patrioți! Trebuie să fim patrioți, dar depinde ce înțelege fiecare prin patriotism. Să fii bun, să-ți respecti aproapele. Dacă respecti poruncile bisericești, ești un mare patriot al locului. Ești acolo unde trebuie. Toată lumea vorbește de naționaliști. Eu recunosc că sunt naționalist și, mai ales când e vorba de Banatul meu, nu pot să nu fiu eu. Aici m-am născut. Pentru mine centrul pământului este aici, în Banat. Dar a fi naționalist înseamnă a-ți respecta aproapele, a participa în acțiunile civice ale localităților unde trăiești, a respecta minoritățile naționale, a le respecta cultura. Asta înseamnă să nu fii șovin, un cuvânt care a cam dispărut în Banat, care este un model, din acest punct de vedere, al prieteniei, al conviețuirii pașnice. Și, de ce nu?, prin ceea ce am făcut noi, am adus o părțică de bucurie în sufletul oamenilor cu acest prilej al sărbătoririi Centenarului României noastre dragi. Să nu uităm că, dacă nu suntem patrioți, nu ne iubim locul, nu iubim vatra unde ne-am născut și dacă nu respectăm aceste lucruri, în cadrul globalizării, putem să dispărem ca națiune.

Revenind la festival, el a avut o tematică specială pentru aniversare. Jimbolia a venit cu o lucrare clasică, o lucrare foarte grea, clasică. Au și dobândit Marele Premiu. Să nu uităm, a venit Corul „Grănicerii Văii Bistrei” cu o nouă garnitură de coriști, în care circa 80% a fost tineret. Voci curate, voci frumoase. Înseamnă că acolo viața culturală, corul, va merge în continuare și-și va îmbogăți repertoriul. Ei au fost participanți de la prima ediție și au văzut despre ce este vorba. Iată că anul acesta au obținut și unul dintre trofee. De asemenea, proporția în repertoriu a fost echilibrată (vorbesc de grupurile corale), iar grupurile vocale folclorice au fost puține selectate (s-au selectat singure). Deja sunt formații care nu mai rezistă să mai vină la calitate spectacolului și la cerințele acestui festival.

De asemenea, românii din Serbia și-au adus melodii populare tradiționale și un cântec al victoriei sufletului românesc. Au prezentat un cântec care de când eram copil nu l-am mai auzit. Cântecul „Victorie”, al luptei acerbă pe care o dau ei acolo unde sunt ca o minoritate națională de a-și păstra entitatea și cultura populară românească.

Să nu uităm că a fost primul an în care s-au întâlnit românii din Basarabia cu românii din Serbia, aici, la Festival. Grupul





Folcloric din Basarabia a prezentat un micro-spectacol și un repertoriu extraordinar de autentic al zonei pe care o reprezintă, cu un acompaniament de nai. S-a îmbinat naiul cu vocile de cristal ale fetelor care au venit din Basarabia. Deci, iată că, spre bucuria organizatorilor, în acest an a crescut calitatea, varietatea repertoriului, ținuta scenică. În ceea ce privește comuna Dudeștii Noi, am putut, prin bunăvoința și la dorința autorităților locale, să realizăm un tablou dedicat Marii Uniri a românilor.

Girocul s-a menținut printre laureați, ba chiar, zic eu, are o mică creștere. Are o creștere calitativă prin nuanțare, prin repertoriu ales. Deci, nu putem decât să ne bucurăm și să așteptăm o nouă ediție a festivalului.

Maestrul Iosif Todea, fostul dirijor al Corului „Floris” din Jimbolia

Ediția din acest an a festivalului e un mare plus, pentru că s-au realizat multe schimburi; au venit formații din Moldova și din Serbia, iar manifestarea prinde un contur foarte favorabil, foarte pozitiv din punct de vedere al mișcării corale pentru amatori. Aceste întâlniri, aceste medaloane corale nu fac altceva decât să întărească ideea că formațiile corale adună oamenii și-i adună pentru un scop nobil: pentru a înălța sufletele noastre, pentru a ne încânta privirea, a ne încânta auzul. Din punctul acesta de vedere, mișcarea corală de amatori are nevoie de aceste relații și fiecare întâlnire, fiecare competiție, mini-competiție la nivel de amatori face să crească nivelul. Auzind alte formații care sunt bine pregătite, bine cotate, îi stimulează, stimulează munca, doresc să cânte tot mai bine, să fie tot mai competitiv, și acesta e un lucru bun, foarte bun.

În ceea ce privește corul din Jimbolia, a trebuit să predau, într-un fel, ștafeta pentru că vreau să dau șansa tineretului. Corul e pe mâini foarte bune și aștept în continuare să meargă pe același drum, pe care eu și acești oameni am pornit împreună. Tinerii sunt viitorul, până la urmă, și ei trebuie să aibă încredere în ceea ce fac, să aibă rezultate, să aibă plăcerea de a face ceva, iar atunci vom progresa.

Radu-Ioan Zaharia, dirijorul Corului „Floris” din Jimbolia

Este o provocare foarte mare, să preiau corul de la maestrul Iosif Todea, dar este o plăcere să lucrezi cu amatori, pentru că dedicarea lor față de muzică nu se pierde, ca la profesioniști. Chiar e o pasiune pentru ei și o fac cu toată dăruirea și dragostea. Am găsit un cor care are niște baze foarte serioase puse, chiar dacă sunt puțini cunosători de note. Totuși, au de la maestrul Todea niște noțiuni foarte clare despre ce înseamnă intonație clară, o ritmicitate clară a notelor și e mai mare plăcerea să lucrezi cu ei. Ne-am prezentat, după cum a fost și cerința concursului, cu o lucrare patriotică - am ales să fie imnul de stat al României -, cu două piese populare, „Opincuța” și „Trageți sfoara”, de Sabin Drăgoi, și, la final, cu o parte din „Missa Brevis”, de Gounod, „Gloria”.

Festivalul este o idee extrem de benefică, care stimulează viața culturală a formațiilor neprofesioniste. Consider că e bună dezghețarea corurilor din Banat și încurajez comunicarea și schimbarea aceasta de repertoriu între coruri și între regiuni. Noi, spre exemplu, avem anual câte o excursie muzicală, câte un concert. De doi ani la rând mergem în Croația, unde suntem invitați. Am fost la Catedrala din Zagreb și după aceea la Dubrovnik să susținem concerte. Anul acesta vom merge la Viena, la Domul Sf. Ștefan, în care prima parte este o Missă, o cântăm cu acompaniament de orgă, și după aceea, la final, avem un program de piese populare românești pe care le prezentăm publicului de acolo. Participăm la „Lada cu Zestre”, în mod regulat, unde am luat premii, dar am mai fost în Belgia, cu domnul Cipu, unde am avut o activitate foarte frumoasă și sperăm să participăm la cât mai multe de acum încolo. Aci am întâlnit o organizare foarte bună și aplaud ideea de organizare. Trebuie tras un semnal de alarmă să se întâmple și-n alte localități acest gen de festival-concurs care să reunească participarea, spre exemplu, a corurilor din Basarabia și din Banatul sârbesc. Sunt o plăcere pentru toți, pentru că au folclor specific.

Tamara Scifios, Republica Moldova, raionul Strășeni, satul Cojușna

Ansamblul Etnofolcloric „Cojușneanca” este alcătuit din 16 membri și a luat ființă în anul 2000.

Avem repertoriu foarte vast, așa că am ținut cont de toate

cerințele acestui concurs, în care, cred eu, am făcut față.

Am interpretat din cântecele folclorice „Frunzuliță iasomie”, din cântecul patriotic „Basarabia” și din culegerile bisericești, „Pentru Tine, Doamne!”.

Suntem pentru prima dată în acest festival, concurenți. Sperăm să fie într-un ceas bun, să ne ducem acasă, în Republica Moldova, cu un premiu. În primul rând, vreau să mulțumim tuturor celor care ne-au oferit șansa să venim aici și să arătăm ceea ce credem noi că putem cel mai bine: să aducem împreună tradițiile românești, moldovenești și basarabene. Vă mulțumim!”.

Preot Nicolae Strizu, parohul Bisericii Ortodoxe Române Foeni

Am fost prezenți la acest festival-concurs pentru a patra oară și am prezentat un repertoriu patriotic în cinstea aniversării Centenarului și a Marii Uniri. Ne-am bucurat c-am putut fi cu toții prezenți și în acest an. Am fost în mai multe părți cu acest cor. Pe plan intern, la Dudeștii Noi, la „Lada cu Zestre”, la Festivalul Interjudețean de la Orăștie, la Catedrala Mitropolitană unde există un festival, de câțiva ani, „Leru-i, Doamne, Ler!”, la „Cântecele Betleemului”, apoi la Curtea de Argeș. Am fost în afara țării, anul acesta am cântat la Soroca, de ziua Sfântului Ștefan cel Mare și Sfânt. Am dat un concert în cetatea Soroca, în prezența românilor de acolo, care ne-au primit cu foarte mare căldură și s-au bucurat. La rândul nostru, ne-am bucurat că am fost primiți așa și că au fost primite cu multă dragoste și cu atenție cântecele noastre patriotice.

Despre evenimentul de la Dudeștii Noi, pot spune că el crește calitativ în fiecare an. Sperăm ca el să existe în continuare. E de apreciat că un primar se dedică pentru această activitate, pentru acest festival. Este de dorit ca mult mai multe astfel de acțiuni să se realizeze la nivel de nație, de popor, la nivel județean, dedicate Marii Uniri. Centenarul e doar o singură dată, la 100 de ani, nu de mai multe ori și a trecut așa, un pic, pe lângă noi, să zicem. Preocupați de alte lucruri, materiale, pecuniare, am uitat deja de cele ale spiritului.

Este necesar să se revigoreze mișcarea corală. E chiar foarte important, pentru că ține de tradiția locului. Ce activitate mai frumoasă și mai de tradiție are Banatul, decât tradiția corală? Niciuna mai de anvergură ca și corul. De aceea ar trebui să fie încurajată această tradiție de autorități. Trebuie să fie încurajate pentru că păstrăm ceva specific locului.

Este necesar să dezvoltăm sentimentele naționale, pentru că altfel un popor se dezintegrează. Neamurile sunt chemate la judecata lui Dumnezeu (neamurile, nu spune omenirea, omul individual, singular), ci neamurile, iar dacă nu mai există ca neam, nu știu ce ești atunci. Deci, trebuie să existe ca neam pentru că este un dat divin, și dacă noi nu vrem să respectăm asta sau nu vrem să ne angajăm în asta, înseamnă că ieșim din protecția legilor Dumnezeiești.

Dănuț Oroșan, dirijorul Corului mixt al orașului Deta.

Corul ființează de trei ani și e alcătuit din pensionari. La Dudeștii Noi ne-am prezentat cu trei piese populare: una de Nicolae Ursu, „Nu mă călca mândră pe picior”, și două de Pretorian Voiculescu, „La fântână” și „Iac-aș!”.

Am mai fost și-n anii trecuți, de când a început festivalul. Organizarea e foarte bună, ca întotdeauna, la fel și calitatea. Se vede o creștere calitativă, dacă se implică toată lumea...

Mișcarea corală din Banat e foarte importantă, în primul rând pentru că are o tradiție de zeci de ani, dacă nu sute, să zicem așa, că tot suntem în Centenar și, sperăm să mai meargă încă sute de ani de aici înainte.

Mircea Sturza, dirijorul Coralei „Giroceana”

Participăm a patra oară la acest festival și, ca întotdeauna, este un festival frumos, un concurs de calitate în care participă formații foarte bine pregătite, cu o înaltă ținută muzicală și ne bucurăm că participăm și noi în acest an la manifestare.

Grupul pe care l-am dirijat în festival, Corala „Giroceana”, este alcătuit dintr-un grup restrâns de coriști, mai tineri, care face fală comunei Giroc reprezentând biserica și primăria, și comunitatea giroceană. Am cântat trei melodii religioase, una de inspirație folclorică și una patriotică.

În Banat s-a născut mișcarea corală, de-asta se și numea „Țara Muzicii Corale”, pentru că, în urmă cu mulți ani, în fiecare sat, în fiecare localitate existau cor și fanfară. Din păcate,

în zilele noastre s-au redus aceste formații și tocmai de aceea e important să se revitalizeze și să se refacă această tradiție importantă pentru noi.

Ediția aceasta a festivalului, nu știu dacă a crescut calitativ, dar, cel puțin, a fost la fel de calitativă ca edițiile precedente. Standardul se menține înalt...

Felicia Cosa, conducătoarea grupului „Datina” din Carani

Grupul vocal-folcloric „Datina” al Parohiei Ortodoxe Române din Carani este alcătuit din opt fete cu vârsta cuprinsă între 15 și 30 de ani. Ne-am prezentat cu o melodie foarte dragă sufletului meu, „Foaie verde plop uscatu”. Eu cred că melodia este cea mai reprezentativă pentru momentul în care trăim acum. Am venit cu dedicație. O melodie, putem să-i spunem, patriotică și, bineînțeles, două melodii de muzică populară bănățeană, pentru că suntem în Banat, chiar dacă satul Carani, pe care-l reprezentăm, este format astăzi din bănățeni, moldoveni, ardeleni, olteni. Festivalul mi s-a părut foarte frumos. E pentru prima dată când particip la festivalul acesta, dar am observat că e foarte bine organizat.

Prof. Gabriela Zaharia, coordonatorul Grupului vocal-folcloric al Școlii Populare de Artă Timișoara

Am venit aici cu grupul nostru vocal-folcloric, compus din 12 elevi ai Școlii Populare de Artă. Grupul ființează de o lună, fiind alcătuit din elevi din anul întâi de studiu.

Am prezentat un colaj de patru cântece din zona Banatului de munte, începând de la brăul lemn, brăul pe șapte timpi, brăul mișcat, horă ardeleană și de doi. Este pentru prima dată când am fost invitată la acest festival, la Dudeștii Noi. Vreau să spun că are o ținută foarte bună, de înaltă calitate. Nivelul la care s-au prezentat corurile a fost foarte bun. Cei din Serbia au fost extraordinari, au avut melodii bune în concurs. Chiar toți, toți au fost buni. Să dea Dumnezeu ca acest festival să dăinuiească cât mai mult timp. Mulțumim domnului primar!

Daniela Chițiga, dirijoroarea Corului „Grănicerii Văii Bistrei”

În actuala formulă de cor am cuprins elevi și studenți. Este un cor de amatori care muncesc foarte mult și le place. Sunt aproximativ 28 în cor. Am venit cu melodiile „Drum bun, drum bun”, „Nu mai sunt cuvinte” și „Ce vii, bade, târzior?”.

Consider că această ediție a festivalului a fost mai amplă, o organizare foarte bună, cu un început chiar frumos. Prezentarea valorică consider că a fost bună. Consider că a fost mai bună decât anul trecut. A crescut. Din punctul meu de vedere, mișcarea corurilor din Banat este foarte importantă. M-aș bucura ca peste tot să încercăm să o promovăm. Am început cu un cor de adulți și am încercat să aducem tineri cât mai mulți ca să păstrăm, totuși, acest gen de muzică, care este extraordinar.

Florin Nicolae Șincari, dirijorul Coralei bărbătești „Epifania”

Am primit cu mare bucurie propunerea domnului profesor Ciprian Cipu de a face parte din juriul acestui festival de la Dudești. Anul acesta, festivalul a avut și o conotație specială, fiind sărbătorită, așa cum se cuvine, această mare zi în care sărbătorim 100 de ani de la Marea Unire. Eu am participat și anul trecut cu colegii mei de la Corala „Epifania” și am luat Marele Premiu, și anul acesta ne-am bucurat că au fost mai multe formații corale și la un nivel destul de ridicat. I-am felicitat pe dirijori și pe coriști pentru munca depusă, sfătuindu-i să ducă mai departe munca și să obțină mai departe rezultate și mai bune. Anul acesta, sărbătorind Anul Centenarului, mă bucur că unele formații corale nu s-au rezumat să aibă în repertoriu doar un cântec patriotic (altele au avut două, altele formații corale, trei cântece patriotice), și pe mine m-a bucurat foarte mult acest lucru și-i felicit. În ultimii ani am participat la acest festival, pentru că-n fiecare an domnul Cipu a avut grijă pentru ca membrii juriului să fie diferiți la fiecare ediție. În comparație cu ediția trecută, nivelul mi s-a părut mai ridicat. Împreună cu cei doi colegi ai mei, am jurizat și sper c-am reușit să mulțumim pe toată lumea. Nu am avut probleme la jurizare.

De 21 de ani mă ocup și slujesc cântarea corală, și asta le spun și elevilor mei și celor care fac parte din corurile pe care le conduc: trebuie să ținem cât putem de cântarea corală, pentru că Banatul a fost „Patria Corurilor”. Încercăm să facem tot posibilul să ducem mai departe acest dar pe care l-a avut Banatul, acela al mișcării corale.

Pagini realizate de Petru Vasile TOMOIAGĂ

CRĂCIUN FERICIT!

Sărbătoarea Crăciunului

Dintre sărbătorile de iarnă, cea mai așteptată este Crăciunul, reprezentând o adevărată renaștere sufletească, creștinii celebrând la 25 decembrie Nașterea Mântuitorului Iisus Hristos.

La această sărbătoare sfântă, toți creștinii își reîmprospătează sufletul cu amintirile copilăriei, revenindu-le în minte zăpezile bogate și prevestitoare de rod îmbelșugat, colindele și clinchetele de clopoței, mirosul proaspăt de brad, dar și de cozonaci, nerăbdarea așteptării darurilor sub pomul de Crăciun, toate acestea creând o atmosferă de basm, liniște sufletească și iubire.

În cultura românească, Crăciunul este un personaj cu trăsături bivalente: are puteri miraculoase, specifice zeilor și eroilor din basme, dar și calități și defecte specifice oamenilor. Ca persoană profană, este un om bătrân, un păstor bătrân cu barba de omăt, vecin cu Moș Ajun, fratele său mai mic. Sub influența creștinismului, Crăciunul apare și ca figură apocrifă: s-a născut înaintea tuturor sfinților, este mai mare peste ciobanii din satul în care s-a născut Hristos și altele. Legendele nașterii Domnului zugrăvesc peisajul etnografic al unui sat pastoral unde trăia Moș Crăciun și avea case mari, grajduri, coșare și târle pentru vite. Pe neașteptate, în acest sat liniștit sosește o femeie necunoscută, care, simțind că i-a venit vremea să nască, bate la poarta casei lui Moș Ajun și îi cere găzduire. Motivând că este om sărac, acesta o trimite la fratele său bogat, Moș Crăciun. Acesta, fără să știe că femeia este Maica Domnului, nu o primește sau o trimite să nască în grajdul vitelor.

Crăciuneasa ajută străina să nască, faptă pedepsită de Crăciun cu tăierea mâinilor din coate. Când Moș Crăciun află că în grajdul său s-a născut Domnul Iisus, se căiește și cere iertare lui Dumnezeu, devenind primul creștin și sfântul cel mai bătrân.

La apariția creștinismului, Crăciunul era un zeu atât de venerat, încât nu a putut fi exclus cu desăvârșire din calendarul popular și din conștiința oamenilor care adoptaseră credința în Hristos. Prin tot ceea ce face, Crăciunul se opune sau împiedică nașterea pruncului Iisus, întrucât venirea Lui presupune mai întâi plecarea (moartea) Moșului, tradițiile contemporane despre Moșul darnic și bun, încercat cu daruri multe, fiind influențe livrești pătrunse în cultura populară.

De Crăciun au loc o serie de practici atestate în toate zonele țării, care au în centrul lor colindele și mesele rituale.

Crăciunul mai este numit și sărbătoarea familiei; este ocazia când toți se reunesc, părinți, copii, nepoți își fac daruri, se bucură de clipele petrecute împreună în jurul mesei, cu credința că prin cinstirea cum se cuvine a sărbătorilor vor avea un an mai bogat.

În dimineața de Crăciun, femeile pun un ban de metal și o nucă în apa în care se spală pentru a fi frumoase și bogate. Dacă faci baie în ziua de Crăciun, vei rămâne curat tot anul. Aduce ghinion să porți pantofi noi de Crăciun.

Dacă este cer senin de Crăciun, va fi un an roditor, iar dacă bate vântul, acesta va aduce ghinion.

Ciobanii așează sub pragul casei un drob de sare învelit, pe care îl lasă în acel loc până în aprilie, la „Alesul oilor”. Atunci îl scot, îl macină și, amestecat cu tărâțe, îl dau oilor, pentru ca turma să sporească.

În noaptea de Crăciun, pe masă se pune un colăcel, în care se înfige un cuțit. Masa trebuie să rămână întinsă toată noaptea, iar cine are cămin lasă focul aprins.

De Crăciun, pâinea se așează sub masă, ca să atragă norocul, iar sub fața de masă se pune pleava de grâu, pentru belșug. Până la Crăciun, toată lumea trebuie să se împace cu dușmanii.

O superstiție spune că pentru a fi protejat de deochi și de fărmece, se pun în cele patru colțuri ale mesei usturoi și semințe de mac.

Ca să le vină peștitori, din Ajunul Crăciunului și până la Iordan (Bobotează), fetele mătură casa de la prag înspre răsărit. În aceste două săptămâni este bine ca fetele mari să nu dea gușoială afară din casă.

În unele legende, se spune că unul dintre animalele alese de Maica Domnului este broasca. Aceasta a fost cea care a vestit Sfânta Naștere. Drept urmare, trupul broaștei nu putrezește, ci se usucă, nefiind mâncat de viermi. Se consideră că cine omoară o broască face un mare păcat.

În Ajun, fetele pot face vrăji ca să își afle ursitul. Fata trebuie să postească toată ziua. Seara, prima îmbucătură luată în gură trebuie să o pună în brâu, iar când se duce la culcare trebuie să întindă brăul pe jos și să facă trei mătâni peste el. Noaptea își va visa ursitul.

Tradiția spune că de Crăciun se deschide cerul și este văzut, de către cei buni, Dumnezeu stând cu sfinții și îngerii la masă. Copiii născuți de Crăciun sau de Anul Nou sunt norocoși.



Anul Nou

În tradiția românilor, Anul Nou, întâmpinat, în noaptea de 31 decembrie spre 1 ianuarie, se mai numește Revelion sau seara Sfântului Vasile. Se spune că în noaptea de Sfântul Vasile cerul se deschide de trei ori pentru câte o clipă.

În ziua de Anul Nou, copiii umblă cu Sorcova din casă în casă, în special pe la cunoscuți, urându-le viață lungă, sănătate și prosperitate. Sorcova era confecționată, la început, din una sau mai multe rămurele de pomi fructiferi (măr, păr, vișin, prun) sau detrandafir, tăiate și puse în apă la înmugurit și înflorit în ziua de Sfântul Andrei (30 noiembrie) sau de Moș Nicolae (6 decembrie). Apoi, sorcova a început să fie realizată dintr-o nuia cu rămurele împodobite cu fire colorate de lână, cu beteală și cu un fir de busuioc în vârf. În Bucovina, sorcova are atașat un colpoțel.



Sorcova, simbol al vegetației de primăvară, este făcută astăzi din hârtie colorată și flori artificiale. Copiii, după ce își sorcovesc părinți și rudele apropiate, pornesc, câte doi-trei, colindatul prin vecini. În timpul uratului, aceștia ating ritmic cu Sorcova ușa sau fereastra, dacă se colindă afară, sau corpul gazdelor, dacă se colindă înăuntru. După terminarea colindatului, Sorcova se păstrează peste an, ca un lucru sfânt, agățată de peretele de la răsărit al casei, la icoană sau în alt loc curat al gospodăriei.

De asemenea, în prima zi a noului an, se păstrează în unele zone obiceiul colindatului cu o căpățână de porc, împodobită cu panglici și mărgelă, tradiție denumită „Colindul cu Vasilica” (Siva). După terminarea colindatului, ceata se strânge la o cârciumă pentru a chefui. Apoi, colindătorii se despart, dezgătind căpățâna și luându-și fiecare ce a pus, iar din ea fac un prânz, pentru ca obiceiul să fie închis pentru anul respectiv.

Un alt obicei este cel al Dezlegării Anului. Grupuri mici sau cete de feciori dezleagă anul și rodul colindând pe ulițe, iar vacarmul pe care-l fac cu bicele, buciumele sau oalele are ca scop înlăturarea forțelor malefice: seceta, tăciunile de grâu, insectele și animalele dăunătoare recoltei. De asemenea, feciorii dezleagă și cununiile, cu un descântec: „Slobozim cășlegiile/ Să mărităm fetele/ Umblați, feciori./ Să fie peștitori”.

În tradiția populară se mai spune că așa cum este musafirul din ziua de Sfântul Vasile, bogat ori sărac, așa va fi omul tot anul.

Tot în ziua de Sfântul Vasile se zice că este bine să bei mult vin, existând credința că atât cât va bea omul în această zi va avea sânge în obraz în timpul anului.

Tradiția populară spune că de Anul Nou se înnoiesc toate și de aceea oamenii trebuie ca în prima zi din an să-și pună un gând bun, ca să le meargă bine tot anul: „Atunci să te păzești să nu te superi, să nu te sfârșești, să fii vesel și tot anul așa vei fi”.

Pentru ca familiei să-i meargă bine tot anul și să aibă spor, în popor există obiceiul ca în ziua de Anul Nou să se fiarbă în oală un cap de porc, pentru că așa cum porcul rămă numai înainte, tot așa va merge și omul spre belșug.

Tot la Anul Nou, pe nemâncate, fiecare om trebuie să ia în mână unealta cu care lucrează în timpul anului și s-o mănuiască de trei ori, pentru spor la lucru în anul ce vine.

Și în ceea ce privește vremea, tradiția populară are numeroase interpretări. Astfel, conform tradițiilor, cum este ziua de Anul Nou așa va fi tot anul: bun sau rău. De asemenea, credința populară spune că, dacă în ziua de Anul Nou e ger mare și dacă pe zăpadă se văd multe stelute, e semn că anul ce urmează va fi bun și vor fi multe cununii. De asemenea, dacă în ziua de Sfântul Vasile ninge, anul ce urmează va fi unul îmbelșugat, iar dacă este senin și geros, oamenii vor fi sănătoși pe parcursul anului. Totodată, se spune că, dacă noaptea de Anul Nou este „lină și senină”, este un semn că noul an va fi unul bun.

LA MULȚI ANI!

Serviciul public comunitar local de evidență a persoanelor Dudeștii Noi jud. Timiș cu sediul în comuna Dudeștii Noi, Calea Becicherecului nr. 29, face apel către toți cetățenii din comună pentru a-și verifica periodic termenul de valabilitate al actelor de identitate deținute, iar în situația în care actul de identitate are termenul de valabilitate expirat sau urmează să expire, informează că, în conformitate cu prevederile O.U.G 97/2005, republicată și actualizată, privind evidența, domiciliul, reședința și actele de identitate ale cetățenilor români, au obligația de a se prezenta la sediul Serviciului public comunitar local de evidență a persoanelor de la locul de domiciliu sau de reședință, în vederea punerii în legalitate cu un nou act de identitate.

Actul de identitate se eliberează cetățeanului român care a împlinit vârsta de 14 ani și care domiciliază pe teritoriul României, prin care se dovedește identitatea, cetățenia română și domiciliul titularului. Cartea de identitate se eliberează cu termen de valabilitate:

- de 4 ani pentru persoanele cu vârstă cuprinsă între 14-18 ani;
- de 7 ani pentru persoanele cu vârstă cuprinsă între 18-25 ani;
- de 10 ani după împlinirea vârstei de 25 ani;
- permanent după împlinirea vârstei de 55 ani.

Cartea de identitate provizorie se eliberează cetățeanului român când acesta nu posedă actele necesare eliberării cărții de identitate și cetățeanului care are statut de cetățean român cu domiciliul în străinătate și reședința în România.

Durata de valabilitate a cărții de identitate provizorie se stabilește de către autoritatea emitență, nu mai puțin de 30 de zile, respectiv nu mai mult de 1 an.

Actele de identitate sunt:

- cartea de identitate
- cartea de identitate provizorie și
- buletinul de identitate, aflat în termen de

valabilitate

- cartea electronică de identitate (în curs de implementare)

Prima carte de identitate:

- La împlinirea vârstei de 14 ani, minorul se prezintă la ghișeu Serviciului public comunitar de evidență a persoanelor (S.P.C.L.E.P), însoțit de unul dintre părinți sau, după caz, de reprezentantul său legal, de persoana desemnată din cadrul centrului specializat aflat sub autoritatea Serviciului public de asistență socială sau de persoana căreia i-a fost încredințat în plasament, pentru a solicita eliberarea actului de identitate.

ELIBERAREA PRIMULUI ACT DE IDENTITATE NU SE POATE FACE PE BAZĂ DE PROCURĂ SPECIALĂ!

IMPORTANT

Cererea pentru eliberarea actului de identitate NU poate fi depusă mai repede de ziua împlinirii vârstei de 14 ani, dar trebuie depusă în termen de 15 zile de la această dată, sau cu cel mult 180 de zile înainte de expirarea termenului de valabilitate a actului de identitate. Nerespectarea acestor prevederi atrage răspunderea contravențională, care se sancționează cu amendă.

Cererea și actele necesare se depun la Serviciul public comunitar local de evidență a persoanelor Dudeștii Noi jud. Timiș din cadrul primăriei comunei Dudeștii Noi jud. Timiș

Adresă și date de contact:

- Dudeștii Noi, Calea Becicherecului nr. 29, jud. Timiș;

- nr. de telefon – 0256/ 378020, 0256/ 378294, int. 1019, 0732790992

Program de lucru cu publicul:

- LUNI – 8,00-16,00
- MARȚI – 8,00-16,00
- MIERCURI – 8,00-16,00
- JOI – 8,00-18,30
- VINERI – 8,00-13,30

CABINET DE MEDICINA DENTARA Dr. CLAUDIA PANICI



DUDEȘTII NOI, CALEA BECICHERECULUI 17/A
PROGRAM DE LUCRU : LUNI - VINERI
TEL : 0723 839 035

STAREA CIVILĂ

Și-au unit destinele

Ioan Gîrniță cu Diana-Lumița Mathe,
Doru Marcu Petcu cu Elena Savu
Casă de piatră!

În ultima vreme au plecat dintre noi

Michnya Ioan-Tibor (77 de ani), Banciu Tudor (63 de ani),
Șchiop Dorian (69 de ani), Fertu Anca-Virginia (42 de ani),
Caxi Hristu (92 de ani)
Dumnezeu să-i odihnească!

CABINET STOMATOLOGIC ÎN DUDEȘTII NOI

WHITE Smile Dental Office oferă o gamă diversificată de servicii de medicină dentară, de la simpla consultație, până la tratamente complexe de specialitate.

- STOMATOLOGIE GENERALĂ
- PROTETICĂ DENTARĂ
- CHIRURGIE ORALĂ
- IMPLANTOLOGIE

Pentru mai multe informații sau programări, ne găsiți pe Calea Hodoniului nr. 7/clădirea 2, Dudeștii Noi, sau la nr. tel.: 0742.432.842

Dr. Andrei Bărbat - medic dentist, medic specialist protetică dentară.
Consultația și elaborarea planului de tratament, GRATUITE!



BUTELII LA DOMICILIU

INFORMATII SI COMENZI
mobil: 0735 291 633
fix: 0256 230 776

PRET:
55 LEI
11KG ≈ 22L

ATENȚIE Buteliile încarcate la stația GPL auto îți pun viața în pericol!

DIN DEPOZIT DIRECT LA DUMNEAVOASTRA ACASA

LIVRARE RAPIDA IN APROXIMATIV 30 MINUTE

Program Depozit: L-V: 09:00 - 20:00 S: 09:00 - 19:00
Livrari Domiciliu: L-V: 09:00 - 18:00 S: 09:00 - 16:00

TRANSPORT SI MONTARE INCLUSE IN PRET!!!

Persoană fizică autorizată

Dacă aveți nevoie de:

- Instalații electrice
- Instalații de alarmă
- Instalații de avertizare la incendiu
- Instalații camere video

Telefon 0723-321.452

Vând țuică 45 grade - 16 lei/litru.
Telefoane: 0727357445, 0256378902

Vând casă, str. Filip Beisser nr. 10, Dudeștii Noi.
Telefon 0751284908

CENTRU DE RECUPERARE

RE.FI.MED
Dr. BUTARIU

FIZIOTERAPIE, KINETOTERAPIE, ACUPUNCTURĂ



Dudeștii Noi, Str. Calea Becicherecului 17/D, jud. Timiș
0256 378 221 | 0745 382 949

Vă oferă următoarele servicii:

- Fizioterapie:
 - Electroterapie: CIF, C.Tabert, TENS etc.
 - LASER-terapie, SOLUX.
 - Ultrasunet, Magnetoterapie.
- Kinetoterapie individuală, pe afecțiuni.
- Acupunctură.
- Infiltrații peri-, intra-articulare.
- Reabilitare neurologică:
 - recuperare după accident vascular cerebral (AVC),
 - afecțiuni de nervi periferici.
- Consultații și tratamente la domiciliu.
- Eliberare de concedii medicale pe durata tratamentului.
- Recomandări de cură balneară.

ORAR:

LUNI - VINERI: 8-12; 16-20,

cu programare

Telefon: Dr. Butariu Stelian - 0745382949.

Telefoane utile locuitorilor din comuna Dudeștii Noi

Primăria Comunei Dudeștii Noi, str. Calea Becicherecului nr. 29; telefon: 0256/378.020, 0256/378.294;
Ofițer stare civilă delegat Maria Bogdan – 0732-790.992; Situații de urgență – 112, 0733-660.251, 0732-790.996

Cei interesați pot trimite anunțuri de mică și mare publicitate pe adresa de e-mail dudesteanul@yahoo.com sau le pot depune direct la secretariatul Primăriei Comunei Dudeștii Noi.



Publicație editată de Consiliul Local și Primăria Comunei Dudeștii Noi
Director fondator: Alin NICA
Redactor-șef: Petru Vasile TOMOIAĞĂ
Tehnoredactare: Anton BORBELY
e-mail: dudesteanul@yahoo.com

Tiparul executat la
Tupoart Idea
Studio Timișoara

ISSN
ISSN: 2069 - 8410

Spectacol total în derby: goluri, bare, penalty, eliminări, tensiune...

CSC Dudeștii Noi pierde primul duel din Liga a IV-a cu ACS Fortuna Becicherecu Mic

Ziua de duminică 11 noiembrie va rămâne, pentru mult timp probabil, în amintirea iubitorilor de fotbal din Dudeștii Noi și Becicherecu Mic care au venit la terenul de fotbal pentru a vedea primul duel disputat între CSC din localitate și Fortuna, echipa din comuna vecină, în Liga a IV-a. Dincolo de orgoliile din teren, care au dat în clopot pe finalul partidei, inevitabil, am putea spune, având în vedere rivalitatea locală și dorința fiecărei echipe de a arăta că este mai bună decât cealaltă, meciul a reprezentat, pentru spectatorul neutru, un spectacol mult peste eșalonul în care CSC și Fortuna evoluează.

CSC Dudeștii Noi și ACS Fortuna Becicherecu Mic sunt două dintre protagonistele actualei ediții de campionat, chiar dacă au statut de nou promovate. Fortuna pare, fără îndoială, echipa favorită la câștigarea campionatului, iar CSC, una dintre pretendentele la celelalte poziții ale podiumului.

Să amintim și faptul că la meci au fost prezenți foarte mulți spectatori, peste media Ligii a IV-a, atât din Dudeștii Noi, cât și din Becicherecu Mic, dar și oameni de fotbal care au ținut să vadă la lucru cele două fruntașe din Liga a IV-a. De asemenea, în repriza a doua, suporterii au aprins și câteva fumigene, conferind cu adevărat un statut de derby acestei partide.

Jocul...

Partida s-a jucat pe o vreme frumoasă pe terenul bun din Dudeștii Noi.

A fost un meci cu două reprize diferite, una aparținând gazdelor, care în primele 25 de minute au „zburdat” pe teren după ce au deschis scorul în minutul 3 prin Alexandru Almășan, ca apoi Lobonea să rateze două situații clare de gol în minutele 18 și 26, iar Ciprian Palade de două ori a fost cât pe ce să atingă ținta, la una Culda, portarul oaspeților, salvând din vinclu, din lovituri libere de la 17 metri.

Însă, căci așa-i în fotbal, la prima ocazie mai clară a vizitatorilor, după o greșală în lanț a fundașilor gazdă, Robert Szalkai a profitat și a driblat cum a vrut pe linia de tușă, centrând pe jos în fața porții, de unde micuțul Hodiș a pus latul pentru 1-1 la pauză.

După reluare, liderul a pus stăpânire pe joc și a dominat, reușind să înscrie alte trei goluri. Primul, în minutul 55, când Anagor a centrat de pe stânga pentru Hodiș, care din nou a pus latul de la 10 metri... 1-2.

În minutul 70 am consemnat trei schimbări la gazde, ieșind Hurdea, Danci și Almășan, înlocuiți cu Florea, Cătău și Berceanu. În minutul 82 Zoran Radu a scăpat spre poartă, a intrat în careu și într-un duel umăr la umăr cu Berceanu a căzut și arbitru a acordat lovitură de la 11 metri pentru oaspeți. Toți jucătorii gazdă au fost nemulțumiți de decizia pe care a luat-o arbitru Gaitin, protestând vehement, dar decizia a rămas fermă. Paharul s-a umplut peste măsură, iar arbitru l-a eliminat pe Alin Berceanu, poate pentru injurii, deși nu se poate spune că cei care erau în apropierea fazei, inclusiv jurnaliștii, au auzit astfel de cuvinte. Lovitura de pedeapsă a fost transformată de golgheterul echipei, nimeni altul decât Radu, care a urcat la „cota” de 12 goluri, fiind în fruntea marcatrilor din Liga a IV-a. La puține minute după golul trei al oaspeților, la un fault aproape de centrul terenului, s-a format un meleu, cu îmbrânceli, spre care a zorit și portarul Culda, ajuns la locul faptei, unde s-a ales cu cartonașul galben. Firuț, de la gazde, a fost și el eliminat de arbitru în urma acestei faze.

Ultimul gol a fost marcat de Sorin Berbece cu trei



minute înainte de final, fără ca minutele de prelungiri, patru indicate de arbitru, să mai aducă noutăți. Trăgând linia, liderul a marcat în ultimele două etape 13 goluri și a primit unul singur...

Caseta tehnică și declarații

CSC Dudeștii Noi: Paul Burtic – Narcis Damian, Octavian Firuț, Eugen Lutsch, Vlad Slabu, Ciprian Palade, Valentin Danci (min. 70, Alin Berceanu), Cosmin Bogdan, Sebastian Lobonea, Mihai Hurdea (min. 70, Constantin Cătău), Alexandru Almășan (min. 70, Alexandru Florea).

Antrenor: Valentin Miculescu.

Rezerve: Ionuț Iacob, Domenic Turbureanu, Marius Nichitean, Ionuț Boldea, Alin Berceanu.

ACS Fortuna Becicherecu Mic: Alin Culda – Mihai Virșog, Sorin Oneț, Harald Fridrich, Brian Filimon, Costel Zurbagiu, Andrei Hodiș (min. 90+2, Oliver Iacob), Robert Szalkai (min. 88, Dragoș Croitoru), Dan Roman (min. 65, Adrian Negruț), Zoran Radu, Ifeany Anagor (min. 77, Sorin Berbece).

Antrenor: Vasile Luță.

Rezerve: Răzvan Ungureanu, Andrei Terec, Adrian Păscăleanu.

Arbitri: Claudiu Gaitin – Alin Botaș și Roxana Cismaș Malac. Observator de arbitri Nicolae Grigorescu iar delegat de joc Ilie Dumbravă.



Vasile Luță (antrenor principal Fortuna): „Știm că o să fie un meci greu la Dudeștii Noi, este o echipă foarte bună, bine organizată, dar am avut multă încredere în băieții mei că astăzi vom reuși să câștigăm cele trei puncte, lucru pe care l-am și reușit, după un meci cu adevărat crâncen din toate punctele de vedere. După aspectul jocului, mai ales din repriza a doua, victoria noastră este meritată. Regret cele întâmplare aproape de sfârșitul meciului, băieții noștri totuși trebuia să-și păstreze cumpătul, sunt lucruri care nu-și au locul în fotbal, dar bine că lucrurile s-au calmat și am câștigat acest derby local. Sunt mândru că antrenor o asemenea echipă minunată și foarte unită, cu jucători de caracter, care și astăzi au demonstrat că sunt cu adevărat bărbați! Noi am intrat greu în joc, mă așteptam să ne prezentăm mai bine, dar am primit repede gol. Totuși, treptat ne-am revenit ușor, ușor, am luat jocul în serios. Un meci se joacă 90 de minute, iar acest lucru s-a reflectat în rezultatul final. Am demonstrat că merităm primul loc pe care îl ocupăm în clasament! Obiectivul echipei rămâne același: clasarea pe primul loc și promovarea în liga a treia!”

Valentin Miculescu (antrenor principal CSC Dudeștii Noi): „Am început bine, așa cum mă așteptam și cum le-am cerut înainte de meci băieților: să facem un marcaj strict, să pasăm repede. Am avut vreo 20 de minute foarte bune, să zic senzaționale, în care am dat un gol și am mai avut alte două-trei ocazii mari, am dominat prima repriză. Putea fi lejer trei la zero până la golul lor. Eu zic că la golul egalizator au fost greșeli individuale, nu poți să driblezi doi-trei fundași pe linia de poartă... Noi dacă marcam una dintre ocaziile mari pe care le-am avut, intram cu 2-0 la pauză și cred că altfel era rezultatul. După pauză pot spune că era într-un fel de așteptat să cazi psihic și fizic, când noi facem numai un antrenament pe săptămână. Îmi pare rău că nu am făcut un rezultat bun... Sunt mulțumit de băieți, în special de jocul arătat în prima repriză, mai ales primele 20 de minute. Chiar toți cei cu care am vorbit imediat după meci au apreciat că am jucat foarte bine în prima repriză și că nu am fost mai prejos decât adversarul nostru! Despre arbitraj nu am ce să comentez, au văzut toți ce s-a întâmplat. Chiar nu am ce să spun, îmi pare rău că un arbitru ca și Claudiu Gaitin, în primul rând că ne cunoaștem, acordă fault la fiecare atingere de balon, chiar la orice cădere a adversarului a fluierat. Chiar nu poți da numai într-o parte, dar asta este, mergem mai departe...”

La finalul turului, CSC Dudeștii Noi a încheiat pe poziția a cincea în clasament, cu 30 de puncte după 16 partide contabilizate.

Anton BORBELY

