



Gavrilă Safta, la aniversare:



„Să construiești un instrument muzical e ca și cum ai face o bijuterie”

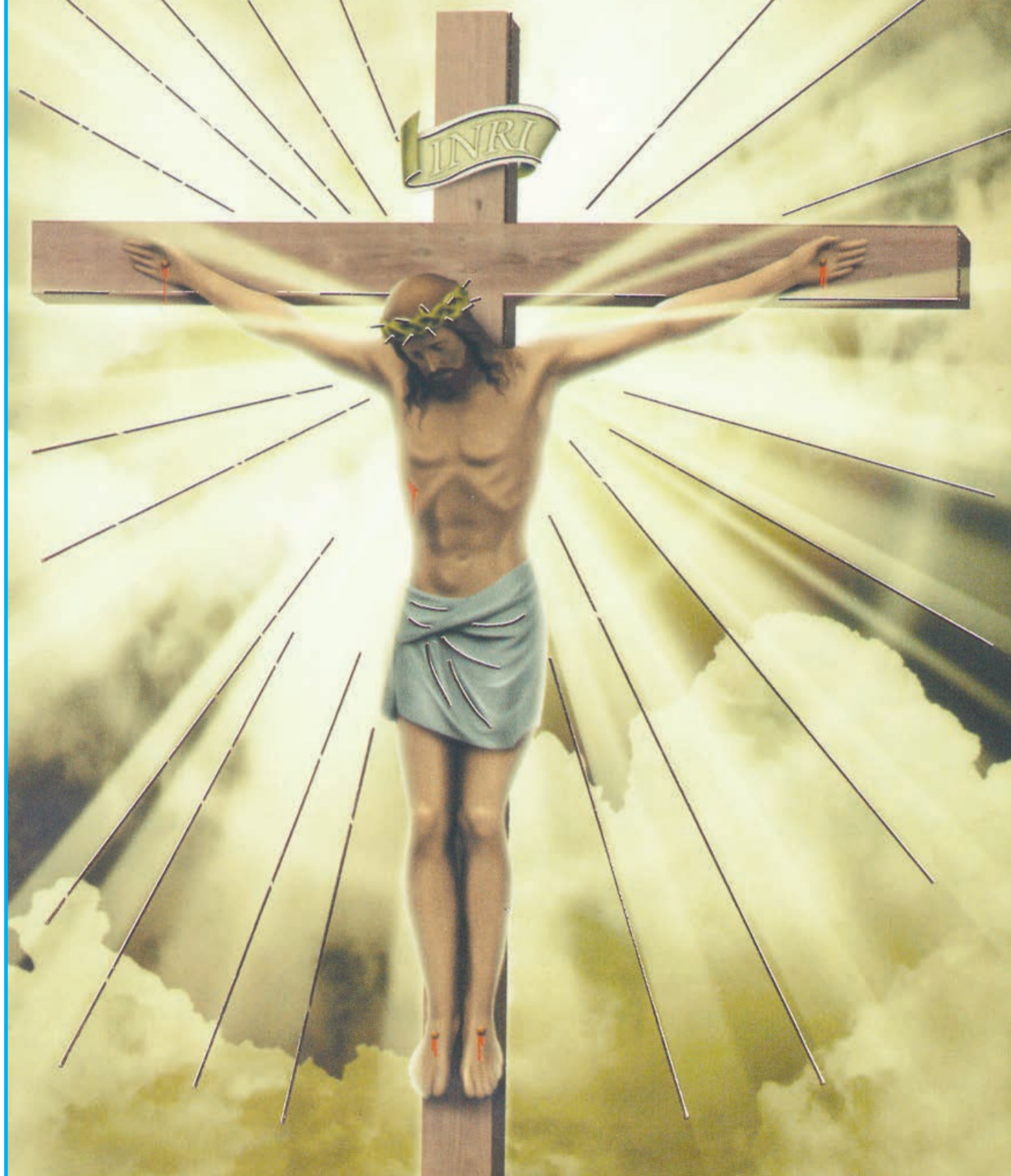
paginile 4-5

Dudeștenii, pe scena Festivalului-concurs „Lada cu zestre”



pagina 7

HRISTOS A ÎNVIAT!



Dragi dudeșteni, să aveți parte de sărbători luminate, cu sănătate și prosperitate, să vă bucurați de fiecare clipă a acestui mare praznic și să roștiți cu toții într-un glas:

Hristos a înviat!

Adevărat a înviat!

Ion GOȘA, primarul comunei Dudeștii Noi

Mesajele de Paști ale reprezentanților cultelor din comuna Dudeștii Noi



Pe tine cel ce ai fost răstignit și îngropat, Îngerul Te-a propovăduit ca pe un stăpân și a zis femeilor: Veniți de vedeți unde a zăcut Domnul, că a înviat, precum a zis ca un atotputernic.

Pentru aceasta ne închinăm Ție cel singur fără de moarte, Dătătorule de viață Hristoase miluiește-ne pe noi. Suflarea toată și toată făptura pe tine te slăvește Doamne, că prin cruce moartea ai stricat ca să arăți popoarelor Învierea ta

cea din morți (din slujba Învierii).

Vă dorim multă sănătate, să trăiți în pace și nu uitați:

LUMINA ÎNVIERII LUMINEAZĂ TUTUROR!

PAROHIA ORTODOXĂ ROMÂNĂ DUDEȘTII NOI
Preot paroh Ionuț CRISTEA



Cu ocazia Sărbătorii Paștelui dorim tuturor locuitorilor din Dudeștii Noi ca Cel care a venit în lume să caute și să mântuiască ce era pierdut să fie, așa cum se cuvine, în centrul acestei sărbători.

Harul mântuirii, oferit de Dumnezeu Tatăl prin Hristos, să umple fiecare suflet, iar momentele de Sfântă Sărbătoare să fie și momente de adâncă recunoștință față de Fiul lui Dumnezeu care s-a jertfit pentru noi, oamenii, care așa cum spune Cuvântul Lui Dumnezeu eram morți în păcatele noastre [Coloseni 2; 13].

Pe voi, cari erați morți în greșelile voastre și în firea voastră pamântească netăiată împrejur, Dumnezeu v-a adus la viață împreună cu El, după ce ne-a iertat toate greșalele.

Jertfa Domnului nostru Isus Hristos este singura cale spre iertarea păcatelor și este răspunsul dragostei lui Dumnezeu la problema păcatului din viața oamenilor, după cum spune Sfântul Evanghelist Ioan: „Fiindcă atât de mult a iubit Dumnezeu lumea, că a dat pe singurul Lui Fiu, pentru ca oricine crede în El să nu piară, ci să aibă viața veșnică” (Ioan 3:16).

Odată intrați pe calea spre împărăția Lui Dumnezeu, dorim ca toți oamenii să fie înviați din moartea păcatului.

[MT. 10;8] Vindecați pe bolnavi, înviați pe morți, curățați pe leproși, scoateți afară dracii. Fără plată ați primit, fără plată să dați.

Vă dorim să aveți un Praznic binecuvântat! Și vă salutăm cu frumosul salut creștin:

Hristos a înviat!

Conducerea Bisericii Penticostale Maranata Dudeștii Noi, diacon Daniel PURA

Când și unde s-a serbat prima dată Paștele în țara lui ISUS? Cum putem serba și noi cu adevărat Sfintele Paști?

1. În Vechiul Testament din Sfânta Scriptură, în partea numită „CARTEA LUI IOSUA”, Capitolul 5,9-10,12, putem citi următoarele: În zilele acelea DUMNEZEU i-a spus lui IOSUA: Astăzi am îndepărtat de la voi înjosirea îndurată în Egipt”. Israeliiți și-au așezat tabăra la GHILGAL și au sărbătorit PAȘTELE acolo, în șesul IERIHO-NULUI, în ziua a paisprezecea a lunii, seara.

A doua zi de PAȘTE au mâncat din roadele pământului, azimă și boabe fierte.

Din ziua aceea mana a încetat a mai cădea, de vreme ce mâncau roadele acelei țări, nemaivând MANA, au mâncat începând din acel an din roadele țării CANNAN în care se întorseseră.

CANAAN era regiunea numită acum ISRAEL, țara evreilor. IOSUA era adjunctul sau ajutorul lui MOISE, care condusesse timp de 40 de ani prin pustiiile arabe mulțimea uriașă de israeliți, evadată din robia Egiptului.

Israeliiți, numiți acum evrei, erau urmașii strănepoților și ciobanilor lui Abraham, circa 70 de persoane, care, cu sute de ani înainte, veniseră în EGIPT, din cauza unei secete și foamete și s-au înmulțit foarte mult.

Pe egiptenii păgâni i-a cuprins frica de ei și au început să-i decimeze, făcându-i sclavi flămânzi, dar nepermițându-le să iasă din EGIPT, unde munceau până la epuizare fără plată.

Spre răsărit, spre țara lor, se întindea nesfârșitul pustiu arabil, dar peste granița EGIPTULUI nu puteau trece, de parcă ar fi fost un zid mai înalt decât munții.

Atunci, pe timpul lui MOISE, Dumnezeu a trimis asupra Egiptului o serie de nenorociri, încât înșiși egiptenii au țipat la evrei: „Plecați, plecați, căci zeul vostru ne omoară pe toți!”

În sfârșit mulțimea israeliților, conduși de MOISE, au ieșit în mare grabă peste granița egipteană, spre răsărit prin pustiu.

A fost ca o săritură incredibilă peste munți și ca o săritură care a durat 40 de ani printre deșerturile arabe, înconjurându-le, cum ar face cineva care ar pleca din TIMIȘOARA spre ARAD de-a roata - LUGOJ, ORȘOVA, CRAIOVA, BUCUREȘTI, GALAȚI, FOCȘANI, SUCEAVA, CLUJ, ORA-



DEA și, în sfârșit, ARAD.

Dar israeliții au ajuns totuși în Țara Făgăduinței, după ani și ani de foame, sete, oboseală, traversarea unui braț al mării.

Ei au denumit această realizare cu un cuvânt din limba veche evreiască, PESSACH, scris și pronunțat în alte limbi în diferite forme, ca în românește PASCA și PAȘTI, cu înțelesul original de IZBÎNDĂ, R E U Ș I T Ă EXTRAORDINARĂ, PERFORMANȚĂ...

În calendarul evreiesc prima lună din an se chema NISSAN și începea pe la mijlocul lunii martie mo-

derne.

Sosirea lor în CANAAN (azi ISRAEL) a fost la 14 Nissan, ceea ce în timpul modern ar fi pe la 1 Aprilie. Asta numeau ei PAȘTE, iar săptămâna dinainte - SĂPTĂMÂNA PAȘTILOR, în care aveau reguli precise în ce privește mâncarea ca o slujbă religioasă, pe care a respectat-o și ISUS, împreună cu apostolii...

Și pentru că ISUS, după CINA DE PAȘTI cu apostolii, s-a lăsat arestat, răstignit, îngropat și a înviat din morți, sărbătoarea Învierii sale a rămas cu denumirea de PAȘTI.

CRISTOS A ÎNVIAT!

2. DE REȚINUT - ÎN SĂPTĂMÂNA PAȘTILOR credincioșii se adunau și mâncau, dar se și rugau și cântau în cinstea lui DUMNEZEU, care le dăduse IZBÂNDĂ ELIBERĂRII DIN ROBIA EGIPTULUI ȘI A REVENIRII ÎN PATRIA PROMISĂ DE DUMNEZEU.

Poate că pe lângă sau sub masa lor mai erau și niște câini sau pisici care mei culegeau ce cădea de pe masă.

Aceștia nu cântau, nu se rugau. Doar mâncau. Noi vedem reclame mari, mari, peste tot, cu întrebarea CUM VĂ BUCURAȚI DE PAȘTI? NOI VĂ OFERIM AIA ȘI AIA!... OARE SĂ NE MULȚUMIM CU ȘTAREA CĂINILOR DE SUB MASĂ?

SĂ NE UNIM CU APOSTOLII CARE AU SĂRBĂTORIT CU CRISTOS, CARE A ÎNVIAT CA SĂ AJUNGEM LA VIAȚA VEȘNICĂ ÎN CER!

SĂRBĂTORI FERICITE, BINECUVÂNTATE!

Preot Bonaventura DUMEA



În aceste zile sfinte de sărbătoare, ne aducem aminte de dragostea nemărginită a Domnului, care „era disprețuit și părăsit de oameni, om al durerii și obișnuit cu suferința... Dar El era străpuns pentru păcatele noastre, zdrobit pentru fărâdelegile noastre” (Isaia 53:3-5).

Moartea și Învierea Lui sunt temelia speranței noastre. Prin rănilor Lui, avem vindecare, prin jertfa Lui, avem iertare, iar prin învierea Lui, avem viață veșnică. Comunitatea Baptistă din Dudeștii Noi vă invită să întâmpinăm această sărbătoare cu inimi pline de recunoștință și bucurie, vestind tuturor că Hristos a biruit moartea!

David NEDVED,
pastor la Biserica Creștină Baptistă Emanuel Dudeștii Noi

Graficul de colectare a deșeurilor reciclabile în comuna Dudeștii Noi

Operatorul de salubritate, Retim Ecologic Service SA, ne-a transmis graficul de colectare a deșeurilor reciclabile aferent comunei Dudeștii Noi pentru anul 2025. Acesta este următorul:

- 10 și 24 Ianuarie
- 7 și 21 Februarie
- 7 și 21 Martie

- 4 și 18 Aprilie
- 2, 16 și 30 Mai
- 13 și 27 Iunie
- 11 și 25 Iulie
- 8 și 22 August
- 5 și 19 Septembrie
- 3, 17 și 31 Octombrie
- 14 și 28 Noiembrie
- 12 și 26 Decembrie



Pomi fructiferi pentru dudușteni



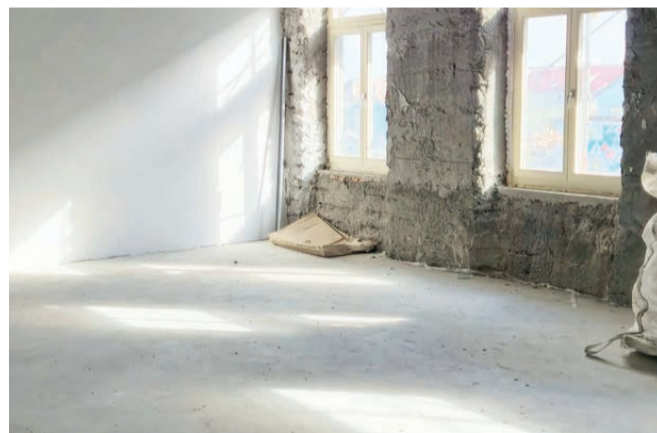
Și în acest an, gospodarii dudușteni au primit, din partea primarului Ion Goșa și a viceprimarului Alexandru Bodea, câte doi pomi fructiferi. Doritorii au fost întâmpinați chiar de primar și viceprimar, care le-au înmănat pomii. „Observ, de la an la an, un interes crescut pentru acest proiect pe care l-am implementat acum mulți ani. Nu pot decât să mă bucur și să fac tot posibilul pentru continuitate. Să aveți rod bun, dragi dudușteni!”, a transmis primarul comunei Dudeștii Noi, Ion Goșa.



Avansează lucrările la Școala Gimnazială Dudeștii Noi

Lucrările la clădirea Școlii Gimnaziale Dudeștii Noi înaintează din zi în zi. Se lucrează concomitent la interior și la exterior. Tot ce este finalizat în prezent promite o instituție de învățământ aliniată la cele mai înalte standarde europene.

„Clădirea va fi, cu siguranță, una de top, cel puțin în județul Timiș. Săli mari și luminoase, laboratoare cu dotări de ultimă generație, coridoare încăpătoare, băi moderne, toate acestea vor fi în folosul elevilor și cadrelor didactice. Chiar dacă nu am reușit să terminăm lucrările așa cum am preconizat la început, sunt mândru că în viitorul apropiat copiii dumneavoastră vor beneficia de cele mai bune condiții. A fost, este și va fi un proiect ambițios în care am întâmpinat multe bariere pe care le-am deschis greu. Birocrație stufoasă, fonduri blocate și imposibilitate de plată către constructor sunt câteva dintre situațiile cu care ne-am confruntat de-a lungul timpului. Sperăm ca de acum încolo să nu ne mai încurce absolut nimic”, a declarat primarul comunei Dudeștii Noi, Ion Goșa.



Se lucrează la sistemul de canalizare în Solaris 3

Primarul comunei Dudeștii Noi, Ion Goșa și administratorul public, Adrian Capsali s-au întâlnit cu constructorul proiectului de apă-canal din cartierul Solaris 3, în vederea unor discuții referitoare la lucrarea majoră care va deservi acest cartier nou. „În ordinea priorităților. Așa am început să lucrăm pentru viitoarea zonă rezidențială,

terenurilor oferite în baza Legii 15/2003 să aibă la dispoziție toate utilitățile și facem tot ce este omenește posibil ca acest lucru să se întâmple. Așa cum am mai spus-o de multe ori, sunt diverși factori care îngreunează proiectele, de la depunere și până la finalizare și nu ține de noi acest circuit al documentelor”, declară primarul



Solaris 3. Suntem în plin proces de lucru la canalizare, ca să avem totul pregătit pentru asfaltare, iluminat public și gaz. De această dată, birocrația a fost de partea noastră și am reușit să acționăm constructiv, eficient și într-o ordine firească. Este foarte important ca beneficiarii

comunei Dudeștii Noi, Ion Goșa Proiectul „Extinderea rețelilor de canalizare și alimentare cu apă din comunele Becicherecu Mic și Dudeștii Noi, județul Timiș” este în implementare începând de anul trecut și are termen de finalizare luna iunie 2026.

Gavrilă Safta, la aniversare: „Să construiești un instrument muzical e ca și cum ai face o bijuterie”

Gavrilă Safta s-a născut în 31 martie 1948, în comuna Măguri Răcătău, județul Cluj.

„M-am născut - își începe povestea Gavrilă Safta - la ora 1 din noapte. Mi s-a povestit apoi că tata cânta la o șezătoare de tors cănepa, la părințele din sat.

Tata cânta la clarinet. De fapt, noi suntem familie de muzicanți.

Cineva a venit, la ora 1 noaptea, și i-a spus părintelui că soția lui Gavrilă - tot Gavrilă îl chema și pe tata - a născut.

Preotul s-a dus la tata și i-a spus că soția lui a născut. Tata a întrebat câți copii a născut mama, iar când părintele i-a spus că unul, a zis că pentru un copil nu se duce acasă.

Eu am fost cel mai mic dintre frați. Mai aveam cinci frați pe lângă mine. Sora cea mai mare a murit de tifos.

Fratele mai mic imediat după ea a murit de trănzet. Apoi vine fratele Roman, Ana, Traian, care a murit acum doi ani”.

Amintiri din anii de școală

La 77 de ani, Gavrilă Safta rememorează momente de la școala primară, urmată în satul natal: „Când m-am dus în prima zi la școală, cu traista în spate, mi-am zis că asta nu-i de mine. La școala din sat am făcut primele opt clase. Aveam un învățător care cânta la acordeon. Cum îi plăcea băutura, mai pleca de la ore. Eu puneam mâna pe acordeon și cântam. Mai venea din când în când, asculta la ușă, dar mă lăsa. Mai venea și la noi acasă; se împrietenise cu frații mei. Apoi i-a dat acordeonul fratelui meu Roman, care mi l-a lăsat mie. Așa am început cu muzica, la acordeon. Cântam după ureche, cum făceau și ai mei. Ei nu au învățat muzică. Mai târziu am fost la Cluj, la un profesor. La Răcătău era o fabrică de cherestea, iar trupa din sat mai mergea la câte o sârbătoare a oamenilor de acolo. Eram copil când ne chemau să cântăm. Mai venea Alexandru Țitruș, de la Cluj, cu muzicanți. Când am învățat să cânt, eu cântam solo. Îi ascultam pe Marcel Budală și pe alții



și cântam după ei. Țitruș m-a chemat să cânt cu ei. Alor mei nu le-a convenit că m-am băgat între țigani, chiar dacă erau meseriași ca lăutari. Am început să cânt, iar Țitruș le-a zis muzicanților săi să îmi facă armonie: «Nu vedeți ce frumos cântă?», i-a întrebat”.

Venirea la Dudeștii Noi și alte amintiri de la Cluj

Viața l-a adus pe Gavrilă Safta în Dudeștii Noi în anul 1964, când a venit aici împreună cu o verișoară. A lucrat mai întâi la moara de furaje din sat. „Aveam 14-15 ani, așa că am lucrat doar vreo șase luni. Era muncă grea, trebuia să ridic saci de 40-50 de kilograme. Lucram în trei schimburi. Așa a fost situația atunci. Odată a trebuit să merg la o nuntă, să cânt împreună cu verii și cu frații mei. Am mers îmbrăcat în costum și s-a mirat chiar și un văr de-al meu, Bogdan. Mie de mic mi-a plăcut să fiu bine îmbrăcat și, cum îmi place să zic, să-mi scot casa din foame. Am muncit pentru asta de mic: la 7 ani mergeam la oi, cu acordeonul după mine. Îmi aduc aminte că luam caii de la tata și mergeam la Cluj după alimente. Practic,

furai marfă din pădurea ta ca să poți trăi. Apoi, prin toate vâgăunile, fugeai la Cluj, să ajungi la piață și să vinzi. Era acolo unul Ilie, de pe la noi, care se ocupa cu comerțul de lemne. În timpul războiului a fost condamnat la muncă silnică pe viață pentru că a fugit de pe front. A pus odată o platformă plină cu lemne lângă căruța mea, că mă cunoștea. Și, deodată, apare Miliția în control. Toți au fugit din piață. Eu am rămas. Li s-a spus să nu controleze lemnele, că sunt acte pe ele. Bineînțeles că eu nu aveam nici un act... Apoi a venit cineva de la un CAP și m-a întrebat cât costă lemnele. Așa m-am făcut cu vreo 5.500 de lei, pe când o căruță de lemne cum aveam eu costa 1.000 de lei. Țin minte că am cumpărat struguri, miere de albine, vreo 600 de kilograme de grâu și porumb, un porc... Și am dus și 3.000 de lei acasă. Am umplut casa. I-am povestit tatei cum a fost și mi-a spus că o să mergem să mai tăiem lemne și mergem din nou la piață, să ne întâlnim cu Ilie, să-i dăm banii înapoi. Așa am făcut. S-a întâlnit tata cu Ilie și acesta l-a întrebat dacă îi place ce copil are. I-a spus că dacă nu eram eu, lemnele ar fi fost confiscate. I-a mai spus că dacă eu am câștigat bani din acele lemne, e treaba mea. Nu i-a trebuit nici un leu”, povestește Gavrilă Safta.

La Cluj a început să ia ore de muzică: „M-am dus la un profesor de muzică la Cluj. Era 25 de lei ora. Am stat vreo trei luni. M-a învățat și notele, și tonurile pe acordeon. Am început să învăț să cânt. Păi, când mergeam la nuntă, țineam nunta cu acordeonul. Muzicanții se mai îmbătau. Eu mai cântam și vocal”.

După șase luni de stat la Dudeștii Noi, Safta Gavrilă s-a întors pe plaiurile natale. „Am cântat pe la Satu Mare, Carei, la nunți. Am cântat mult cu unul Goga. A început să nu-mi mai convină să cânt la acordeon, pentru că trebuia să țin spatele la toți muzicanții. Așa că m-am gândit să cânt la taragot. Nu aveam bani să-mi cumpăr un taragot. Am luat unul împrumut de la un văr de-al tatei. Am mai suflat într-un taragot de-al unui văr de-al meu. Cum am cântat la el mi-am dat seama că nu e bun. Și-a cumpărat apoi un altul, după niște peripeții la o nuntă, unde a spart un taragot. I-am zis că îi leg eu taragotul spart și va putea cânta cu el. Practic, așa am început să repar și să fac instrumente. De fapt, m-a descoperit, să zic așa, o vecină, careia i s-a rupt un ac de făcut ciorapi. I-am făcut eu altul dintr-o... lingură și așa s-a aflat în sat că sunt priceput și la reparații, că am mână bună. Îmi și plăcea să fac de toate... M-am apu-



cat apoi să repar niște instrumente pentru cineva. Vreau să spun că eu făceam să zic așa naveta între Dudeștii Noi și comuna mea natală. De acolo au venit în Banat vreo 60 de familii. Așadar, cântam la nunți, făceam bani. În Măguri am ridicat o casă cu etaj. La 18 ani mi-am cumpărat un taragot de la Herneacova. Am vorbit cu vărul meu și m-a trimis la Cluj, la un ungar, care îi repara și lui instrumentele. M-am dus, i-am spus ce vreau. Când m-am dus să iau instrumentul, suna fals. I-am cerut o clapă, mi-a dat, mi-a dat și scule. Am stat la el șase ore, am dat gaura în taragot, am făcut legătura... Când am terminat și am suflat în el, a ieșit perfect. Atunci am început să înțeleg acordajul”, mărturisește Gavrilă Safta.

Viața de familie și o nouă etapă în activitate

Gavrilă Safta s-a căsătorit cu Ana pe când avea 18 ani. Copiii au venit ceva mai târziu, pe la 20 de ani. Când a venit vremea, a făcut armata la Botoșani, la Centrul de Instrucție, timp de patru luni. Restul l-a făcut la Penitenciarul din Craiova, la pază și securitate. Și aici a cochetat cu muzica; a cântat la trei nunți în Craiova. Odată cu întemeierea familiei a început o nouă etapă în activitatea lui Gavrilă Safta: aceea de reparator și făuritor de instrumente. Era mai greu de mers pe la nunți, având și familie, așa că s-a axat pe munca la instrumentele muzicale. „Nu aveam cele de trebuință. A trebuit să îmi fac rost de materiale. Primul instrument pe care l-am făcut a fost un taragot. Era pentru cineva care cânta pe mâna stângă și mi-a cerut să-i pun eu lemnul. Apoi, mi-am făcut mie un taragot. A auzit de mine unul Pera, de la Vața de Jos. Mi-a dat telefon să merg la Jebel, că e la o nuntă. Mi-a spus că îi trebuie un taragot pentru mâna stângă și două pentru mâna dreaptă. M-a chemat apoi la el acasă, să stau două săptămâni, să îi repar instrumentele. Pot spune că am făcut praf Cooperativa Timișul. La un moment dat șapte persoane de acolo au venit la mine acasă și mi-au cerut să-i învăț cum să facă taragoate. Prin 1972 am reușit să mă mut aici, la Dudeștii Noi, iar apoi să îmi fac atelierul și să mă pun serios pe treabă. Prima dată făceam instrumentele din abanos, apoi am trecut la lemnul de trandafir. Când mi-a adus cineva prima dată abanos nu știam ce e ăla. Era un lemn mai gălbui și foarte greu. Apoi am lucrat cu trandafir și palisandru. M-a ajutat mult un șofer din Reghin. Atunci lucram și eu ca șofer de cursă lungă. Am ajuns la Reghin să încarc niște marfă. Trebuia să aștept până luni. M-am dus la un bar, unde se cânta. Aveam taragotul la mine. M-am tras lângă muzicanți, unde era să mă așez? Erau țigani ungurești. Am intrat în vorbă cu ei, mi-au zis să îmi aduc taragotul. Am cântat cu ei, le-am cântat și doine din Banat, pe care ei nu le știu. M-am reasezat la masă și am început să vorbim. Am spus că mi-ar trebui niște lemn de abanos... M-au întrebat dacă plătesc, le-am zis că da. Am tras mașina în spatele unei RABE și am primit doi bușteni de abanos. Lucram cu mâna până mi-am găsit un strung. Era un



neamț aici în Dudeștii Noi care avea scule. Le-am cumpărat pe toate după ce meșterul a murit. Asta a fost cu lemnul. Clapele le fac manual. Prima dată le făceam din alamă. Am mai mers o iarnă și la Guban,

am adus nisip de la Feleac, de la Cluj, de unde era pământ pentru turnătorie. M-am documentat, am învățat din cărți cum se face, pentru că nu știam. Mi-am topit odată și argintul pe care îl aveam, dar au ieșit niște clape clasa întâi. Am mai și greșit, însă nu am dat niciodată înapoi. Nu m-am luat după nimeni, am căutat eu soluțiile. De exemplu, am învățat să sudez și cu oxigen, și cu gaz. Să construiești un instrument e ca și cum ai face o bijuterie”.



unde se făceau instrumente. Mergeam prin țară și cumpăram linguri. Am avut odată cred că vreo 60 de kilograme de linguri. Le-am dat la un turnător să mi le facă calup. Apoi mi-am făcut cuptorul meu. Mi-

I s-a dus vestea în țară

Gavrilă Safta a devenit unul dintre cei mai cunoscuți creatori de instrumente din țară. Vestea i s-a dus, pentru că așa erau vremurile, din om în om, din gură în gură. Continuă povestea: „M-am dus la un revelion la Huedin. Noaptea, comandantul poliției din Huedin primește un telefon de la Dumitru Fărcașu, care a întrebat de mine, dacă sunt acolo. Mi-a transmis că mă roagă să merg la Cluj, dacă am mașină, dacă nu, să mă trimită comandantul. M-am dus și m-am întâlnit cu el la Contintal. Mi-a spus că a fost la Câmpeni, unde 29 de copii cântau cu instrumente făcute de Gavrilă Safta. Mi-a spus că a cântat și el la vreo trei-patru din instrumentele acelea și toate au fost unul și unul. Mi-am mai zis că a fost în Franța, unde i-au făcut un taragot la o fabrică. Era frumos instrumentul, dar nu a putut cânta la el. Mi-a zis dacă vreau să ia legătura cu Mărioara Murărescu, cea care realiza emisiunea Tezaur folcloric la televiziunea națională. Eu nu am zis nimic. M-am întâlnit cu ea la Țebea, am și filmarea (aveam pe atunci o cameră de filmat). Lui Dumitru Fărcașu nu i-am făcut taragot, în schimb i-am făcut lui Luca Novac și le-am făcut și la toți taragotiștii din Caraș Severin. Revinând la Țebea, erau toți marii instrumentiști acolo. A apărut și Fărcașu, a luat taragotul de la mine, era și Mărioara Murărescu. Mi-au zis că dacă nu iau legătura cu ei, și am și filmat, voi rămâne orfan de istorie. I-am zis că pe mine mă interesează banul, nu istoria. Pe vremea aceea nu puteam să fac față la cât aveam de lucru. Durează cam o lună până fac un instrument. La preț e altă poveste; uneori nu scoți banii nici măcar pe lemnul folosit”.

Întrebat cam câte instrumente a construit de-a lungul vieții, Gavrilă Safta nu știe un număr exact. Face cam zece instrumente pe an, asta în anii în care nu avea atât de multe instrumente de reparat. Și având în vedere că se ocupă de fabricarea instrumentelor de peste 50 de ani, vă puteți face dumneavoastră calculele. Și astăzi, la vârsta sa, Gavrilă Safta continuă să facă instrumente, în ciuda faptului că l-a mai lăsat vederea și pe piață au apărut instrumentele metalice. Iar meșteșugul lui Gavrilă Safta ar putea, în câțiva ani, să devină istorie, pentru că nimeni nu se înhamă la munca migăloasă de făuritor de instrumente. „Eu mă pot face doctor, dacă vreau, dar ei să se facă muzicanți nu pot dacă nu au ureche muzicală. Plus că în meseria mea trebuie să îți placă și să muncești, calitate pe care o întâlnești la din ce în ce mai puțini oameni”, concluzionează Gavrilă Safta.

A consemnat Petru Vasile TOMOIAGĂ



DE LA SERVICIUL PUBLIC COMUNITAR LOCAL DE EVIDENȚĂ A PERSOANELOR

RECTIFICAREA ACTELOR DE STARE CIVILĂ ȘI A MENȚIUNILOR ÎNSCRISE PE MARGINEA ACESTORA

Rectificarea actelor de stare civilă și a mențiunilor înscrise pe marginea acestora se face în temeiul dispoziției primarului unității administrativ-teritoriale care are în păstrare actul de stare civilă, din oficiu sau la cererea persoanei interesate, cu avizul conform al șefului serviciului public comunitar județean de evidență a persoanelor/serviciului public comunitar de evidență a persoanelor al sectorului municipiului București.

Procedura se aplică și actelor de stare civilă aflate în păstrarea serviciilor județene ale Arhivelor Naționale/serviciului municipiului București al Arhivelor Naționale.

În cazul rectificării actelor de stare civilă și a mențiunilor înscrise pe marginea acestora, cererea, însoțită de actele doveditoare, se depune .C.L.E.P. sau, după caz, la primăria unității administrativ-teritoriale care are în păstrare actul de stare civilă ori .C.L.E.P. sau, după caz, la primăria unității administrativ-teritoriale de la domiciliul solicitantului; cererea se soluționează în termen de 30 de zile, prin emiterea de către primar a dispoziției de admitere sau de respingere; aceasta se comunică solicitantului, în termen de 10 zile de la data emiterii.

Dispoziția de rectificare/de respingere a rectificării poate fi contestată la instanța judecătorească în a cărei rază teritorială își are sediul autoritatea emitentă, în condițiile legii.

RECONSTITUIREA ȘI ÎNTOCMIREA ULTERIOARĂ A ACTELOR DE STARE CIVILĂ

Reconstituirea actelor de stare civilă se poate face, la cerere, dacă:

- registrele de stare civilă au fost pierdute sau distruse, în totalitate ori în parte;
- actul de stare civilă a fost întocmit în străinătate și nu poate fi procurat certificatul ori extrasul de pe acest act.

Întocmirea ulterioară a actelor de stare civilă se poate cere dacă:

- întocmirea actului de naștere sau de deces a fost omisă ori refuzată, deși au fost depuse actele

necesare întocmirii acestuia;

- întocmirea actului de căsătorie a fost omisă sau refuzată, deși a fost luat consimțământul soților de către ofițerul de stare civilă.

Cererea de reconstituire sau de întocmire ulterioară a unui act de stare civilă, însoțită de documentele doveditoare, se depune la serviciul public comunitar local de evidență a persoanelor sau la ofițerul de stare civilă din cadrul primăriei unității administrativ-teritoriale competente să întocmească actul potrivit legii.

Cererea se soluționează în termen de 30 de zile, cu avizul conform al serviciului public comunitar județean de evidență a persoanelor/D.G.E.P.M.B., prin dispoziție a primarului, care se comunică solicitantului în termen de 10 zile de la emitere.

Dispoziția poate fi contestată la instanța judecătorească în a cărei rază teritorială își are sediul autoritatea emitentă.

ELIBERAREA CERTIFICATELOR DE STARE CIVILĂ

Pe baza actelor de stare civilă se eliberează certificate/extrase multilingve de naștere și de căsătorie titularilor sau reprezentanților legali ai acestora, iar certificatele/extrasele multilingve de deces, membrilor familiei, persoanelor îndreptățite ori, cu aprobarea primarului unității administrativ-teritoriale care a înregistrat decesul, altor persoane care justifică un interes legitim. Certificatele de stare civilă/Extrasele multilingve ale actelor de stare civilă se pot elibera și altor persoane împuternicite prin procură specială, precum și avocaților împuterniciți de către titulari, de către reprezentanții legali ai acestora sau de către persoanele îndreptățite, după caz, în baza împuternicirii avocațiale emise cu respectarea prevederilor Legii nr. 51/1995 pentru organizarea și exercitarea profesiei de avocat, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și Statutului profesiei de avocat, adoptat prin Hotărârea Consiliului Uniunii Naționale a Barourilor din România nr. 64/2011, cu modificările și completările ulterioare.

În certificatele/extrasele multilingve de stare civilă nu vor fi preluate titlurile de noblețe, chiar dacă au fost înscrise în unele acte de stare civilă.

Cererea de eliberare a certificatului de stare civilă se depune:

- la serviciul public comunitar local de evidență a persoanelor sau, după caz, la primăria unității administrativ-teritoriale care are în păstrare registrul de stare civilă;
- la serviciul public comunitar local de evidență a persoanelor sau, după caz, la primăria

unității administrativ-teritoriale de la domiciliul ori reședința persoanei interesate.

Legitimarea

Cetățenilor români cu domiciliul în România li se eliberează certificatul de stare civilă în baza actului de identitate aflat în termen de valabilitate.

Minorii în vârstă de peste 14 ani, care au act de identitate, solicită și primesc certificatul de naștere în nume propriu ori prin împuternicit cu procură specială iar cei care nu au avut niciodată act de identitate, solicită eliberarea certificatului de naștere în nume propriu, asistați de unul dintre părinți sau, după caz, de tutore, care semnează cererea.

În cazul persoanelor majore a căror naștere a fost înregistrată tardiv ca urmare a punerii în aplicare a hotărârii judecătorești definitive și după caz irevocabile, certificatul de naștere se eliberează, la solicitarea titularului prin cerere adresată structurii de stare civilă din cadrul S.P.C.L.E.P./unității administrativ teritoriale care a efectuat verificările în dosarul privind înregistrarea tardivă a nașterii.

Cetățenilor români cu domiciliul în străinătate și cetățenilor străini ale căror acte de stare civilă sunt înregistrate în țară li se eliberează certificate pe baza pașaportului; dacă pașaportul este expirat, certificatul de stare civilă se eliberează în baza verificărilor specifice și a pașaportului expirat sau a titlului de călătorie, după caz ;

Cetățenii români cu domiciliul în străinătate ale căror acte de stare civilă sunt înregistrate în țară și au pașaportul românesc pierdut/furat/deteriorat sau nu au avut niciodată pașaport românesc li se eliberează certificate pe baza documentului valabil eliberat de autoritățile străine.

Persoanele arestate sau aflate în detenție depun la serviciul de stare civilă pe raza caruia se află locul de detenție cererea de eliberare a certificatelor de stare civilă, prin administrația locului de detenție care certifică și identitatea solicitantului.

Se interzice modificarea sau completarea fără drept ori plastifierea certificatelor de stare civilă. **Certificatele de stare civilă plastificate ori modificate sau completate fără drept sunt nule.**

Certificatele de stare civilă eliberate de serviciul public comunitar local de evidență a persoanelor sau, după caz, de primăria unității administrativ-teritoriale care a înregistrat actele și faptele de stare civilă sunt valabile și în străinătate.

Pagină realizată de Maria BOGDAN,
șef serviciu

Dudeștenii, pe scena Festivalului-concurs „Lada cu zestre”

Într-o atmosferă de poveste, reprezentanții comunei Dudeștii Noi au creat o pagină a cărții care duce tradiția mai departe în cadrul ediției din acest an a Festivalului-concurs „Lada cu zestre”.

Comuna Dudeștii Noi a debutat la faza organizată de comuna Biled, în ziua de 29 martie.

Alături de Dudeștii Noi, în competiția de la Biled au intrat Jimbolia, Lenauheim, Valcani, Parța, Remetea Mare, Cenei, Sânanndrei, Iecă Mare, Mașloc - Remetea Mică, Cenad, Becicherecu Mic și localitatea gazdă.

Invitați în spectacol au fost Ansamblul profesionist „Banatul”, Carmen Popovici Dumbravă, Luminița Safta și David Crișan.

Comuna Dudeștii Noi a fost reprezentată la secțiunea muzicală de Corul Casei de Cultură, dirijor Aurel Safta. La secțiunea poezie dialectală - recitatori dialectali (8-15 ani) au participat Sidonia Costan (9 ani) și Mihai Sirbu (8 ani).

La secțiunea coregrafie a participat Ansamblul de dansuri pe generații „Dudeșteana” și formația mixtă de dansuri, coregraf Maria Topcirov.

La secțiunea muzicală, soliști vocali, a participat Giulia Pașcalău.

La secțiunea coregrafie - dansatori au urcat pe scenă Răzvan Mara și Iustina Cristea.

„Am văzut cele mai sincere și pure emoții. De la mic la mare, am simțit că fiecare a adus pe scenă totul.

Sunt recunoscător că avem o comunitate care ne prezintă rădăcinile într-un mod atât de frumos”, a transmis primarul comunei Dudeștii Noi, Ion Goșa.



„Marcel Nicolae Botscheller nu a murit!”

Laura Stanca și Extrem Dudeștii Noi, pe scena unui spectacol in memoriam

Acestea au fost cuvintele Taniei Stavilă-Țunaș, cea care a însuflețit spectacolul și a vorbit cu toată dragostea despre maestrul Marcel Nicolae Botscheller!

A fost un spectacol absolut special, încărcat de multă emoție, lacrimi, dar mai ales bucurie! Felicitări tuturor dansatorilor, în special elevilor domnului Marcel: Franciska Negru, Laura Stanca, Laura Corhan, Claudiu Guțu, Daniela Cărțână, Sonia Adamescu, Patricia Aleahim, Ramona Bogoș.

Felicitări studenților care au pășit pentru prima dată pe scenă, sub îndrumarea noului coregraf al trupei „Reflex”, Mircea Marta.

Au făcut un show de excepție școlile de dans invitate: Dance with Franciska, Matrix, Chic Dance, Emotion, Tip-Top, Extrem, Zumba Timișoara, Beautiful Dance by Daniela.

Felicitări artistei Laura Stanca pentru expoziția de pictură, realizată pentru ansamblul „Reflex”.

Mulțumiri Casei de Cultură a Studenților Timișoara pentru implicarea totală, Event Sound Dj pentru culoare și perfecțiune.

Mulțumiri doamnei Angela Botscheller pentru o viață dedicată iubitelui ei soț.

„Povestea merge mai departe și tot ceea ce ne-a învățat maestrul Marcel Nicolae Botscheller va dăinui pentru totdeauna prin generațiile care vor prelua pasiunea și respectul pentru dans și pentru scenă!”

Acest spectacol ne-a adus tuturor multă fericire, dar mai ales împlinire, pentru că am avut ocazia să ne exprimăm recunoștința față de omul pe care îl iubim atât de mult, Marcel Nicolae Botscheller!”, au transmis foștii săi elevi.

„Într-o seară plină de emoție, artiști, copii, adolescenți

și adulți s-au adunat pentru a aduce un omagiu unui om care a lăsat o amprentă profundă în sufletul comunității dansatorilor – Marcel Nicolae Botscheller.

Am dansat alături de foști colegi, de noile generații, de propriii mei copii – cei din familie și cei crescuți prin dans. Fiecare pas pe scenă a fost încărcat de recunoștință și bucuria de a continua o moștenire artistică.

În completarea acestui moment special, am adus și o expoziție de pictură dedicată dansului. Lucrările au vorbit despre mișcare, despre legătura dintre corp și emoție, despre frumusețea gesturilor sincere”, ne-a declarat Laura Stanca.



Săptămâna verde la Școala Gimnazială Dudeștii Noi



La Dudeștii Noi s-a derulat recent Săptămâna verde, un program extracurricular al Școlii Gimnaziale. Câțiva dintre elevii instituției au început-o chiar cu o acțiune de ecologizare. Astfel, elevii claselor întâi, a doua și a patra, coordonați de doam-

nele învățătoare Georgeta Nica, Emilia Bănuț și Anca Brăneț, au luat la pas câteva dintre străzile comunei și au adunat gunoaie de tot felul.

„Copiii au fost foarte încântați de această activitate, iar pe lângă colectare au și selectat. Mai mult, tot ce a reprezentat ambalaj cu garanție s-a colectat separat și cu bănuții pe care îi vom obține le vom cumpăra o gustare dulce micilor ecologiști.

Noi organizăm în fiecare an, în cadrul acestei săptămâni speciale, câte o zi dedicată curățeniei”, transmite directorul Școlii Gimnaziale Dudeștii Noi, Emilia Bănuț.

În celelalte zile ale acțiunii, elevii din Dudeștii Noi s-au ocupat de plantarea și semănarea florilor, de confecționarea jucăriilor din materiale reciclabile, dar și de alte activități care au legătură cu un mediu mai curat, mai sănătos și mai verde.



Extrem, pe scena Târgului de Paști de la Timișoara



Fetele din trupa de dans modern Extrem Dudeștii Noi, sub o ploaie de aplauze, au performat pe scena din centrul Timișoarei. Dansatoarele au pus în scenă un tablou coregrafic amplu în cadrul Târgului de Paște din municipiul de pe Bega. Prestația artistică a continuat și în afara scenei, unde, din nou, a stârnit aprecieri și zâmbete.



Pentru siguranța dvs și a celor dragi vă recomandăm efectuarea curăților la sistemele de încălzire cu combustibil solid, respectiv a sobelor, șemineelor, centralelor termice și a coșurilor de fum.

Vă stăm la dispoziție cu echipe de coșari autorizați, programează acum o verificare la nr. de telefon 0751016096.

Pentru soluția cea mai eficientă pentru încălzirea locuinței vă așteptăm pe Calea Torontalului nr. 44 cu o gamă variată de șeminee, sobe, centrale.

Oferim construcția șemineelor, a grătarelor precum și curățarea hotelor atât a celor de acasă cât și a celor profesionale.

Pentru mai multe modele vă invităm să intrați pe pagina de facebook <https://www.facebook.com/sergiu.murgu.5>

Pizzeria Vera

0356 173 400

Luni - Duminică:
11:00 - 23:00

Str. Calea Hodoniului nr. 5 A,
Dudeștii Noi

Vă mulțumim că ați ales pizzeria Vera!
Vă așteptăm cu drag!